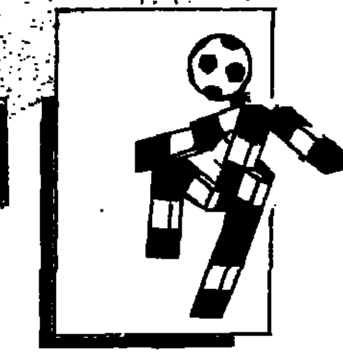
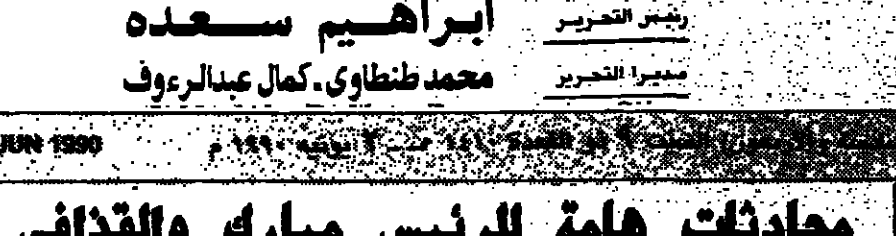
فيتو أمريكى فى مجلس الأمن ضد مشروع القرار العربى

القذافى فى القاهرة

الرئيس الليبى وصل فجاة إلى القاهرة واستقبله مبارك





أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الإدارة: سعيد سنبل
رئيس التحرير: ابراهيم سعده
مديرا التحرير: محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

الطبعة الأولى
٢٠ صفحة - عشرون قرشا

2378 AKHBAR EL-YOM, 2 JUN 1990

●● اصرار على السلام .. ودعوة الى انقاذ منطقتنا من اسلحة الدمار الشامل ●●

محادثات هامة للرئيس مبارك والقذافى فى مطار القاهرة

الرئيسان بحثا نتائج قمة بغداد وتطورات الموقف فى الشرق الاوسط

كتب محمد عمر :

وصل الى القاهرة بعد ظهر امس الرئيس الليبى معمر القذافى فى زيارة مفاجئة واستقبله فى المطار الرئيس حسنى مبارك .

وقد عقد الرئيسان جلسة محادثات باستراحة المطار تناولت الاوضاع الراهنة المتعلقة فى ضوء مؤتمر القمة العربية للاشقاء الذى عقد بالعراق كما بحث الرئيسان التطورات العالمية التى حدثت بعد الغارة التى شنت على السواحل الاسرائيلية وتأثيرها على السلام فى المنطقة .



وقد وصل الرئيس الليبى الى مطار القاهرة بعد ظهر امس قادما من الجمهورية العربية اليمنية والتى عقد خلالها اجتماع ثلاثى ضم الرؤساء على عبد الله صالح وحسن جوليد رئيس جيبوتى .

واكد الرؤساء الثلاثة خلال الاجتماع على ضرورة تعزيز الامن القومى العربى من خلال تحقيق الاستقرار والامن فى منطقة البحر الاحمر والقرن الافريقى .

وقد تناولت مباحثات الرئيسين مبارك والقذافى فى العلاقات بين مصر وليبيا وسبل تطويرها فى مختلف المجالات .

وقد اقام الرئيس مبارك مأدبة غداء للرئيس الليبى والوفد المرافق له فى استراحة الرئيس بمطار القاهرة .

ليبيا تنفى علاقتها بالهجوم الفلسطينى

وفى تصريحات للصحفيين بمطار القاهرة نفى السيد جاد الله عزوز الطلحى امين الاتصال الخارجى بالجماهيرية الليبية ماريددته وكالات الانباء من ان ليبيا كانت ضالعة فى عملية الهجوم الفلسطينى على الشواطىء الاسرائيلية اول امس .

واشار السيد الطلحى الى ان بعض وسائل الاعلام ادعت ان سفينة ليبية هى التى انزلت القوارب التى قامت بمحاولة انزال على شواطىء فلسطين المحتلة .

واكد انه لا علاقة لليبيا بهذه العملية ولا صحة مطلقا من ان اى سفينة ليبية غادرت ميناء بنغازى او غيره من الموانىء الليبية لهذا الغرض .

واضاف المسئول الليبى ان هذا الادعاء يأتى فى اطار الحملة التى تستهدف تشويه صورة ليبيا بشكل منتظم من بعض وسائل الاعلام المعادية .

وذكر ان هذه الحملة تستهدف ليبيا والعرب عموما .

وردا على سؤال حول مباحثات العقيد معمر القذافى مع الرئيس مبارك قال السيد الطلحى ان وصول قائد ثورة الفاتح الى القاهرة لمقابلة الرئيس حسنى مبارك تأتى فى اطار الاتصالات المستمرة والتنسيق بين الزعيمين .

واضاف ان من الطبيعى ان يتم هذا الاتصال بعد الحدث الهام وهو انعقاد القمة العربية فى بغداد .

مبارك يلتقى بولى عهد قطر

يلتقى الرئيس حسنى مبارك غدا مع الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى ولى عهد قطر الذى يصل الى القاهرة فى نفس اليوم فى زيارة تستمر حتى الثلاثاء القادم .

يزور ولى عهد قطر قبر الجندى المجهول وبانوراما حرب أكتوبر كما يزور عددا من المصانع الحربية فى مصر وسيعقد جلسة مباحثات موسعة مع د. عاطف صدقى رئيس الوزراء . كما سيجرى عدة لقاءات بمقر اقامته مع عدد من الوزراء . وتتناول المحادثات العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية والدولية .

عودة امانة الجامعة العربية امام اللجنة الخماسية

صرح د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . انه تقرر ان يعقد اجتماع على مستوى الخبراء يوم ١٢ يونيو الحالى فى بغداد لبحث الخطوات التنفيذية لعودة الامانة العامة لجامعة الدول العربية وستعرض نتائج الاجتماع على وزراء خارجية اللجنة الخماسية والتى تضم مصر والعراق وتونس وعمان والمغرب .

وقال د. عبد المجيد ان مصر تقوم حاليا بالاعداد لاجتماع وزراء خارجية ووزراء الاعلام للدول العربية فى القاهرة والذى سيتحدد موعده بعد ... عربى اوربى على مستوى القمة .

وستقوم مصر بابلاغ الامين العام لجامعة الدول العربية بموعد انعقاد المؤتمر من خلال الاتصالات والمشاورات التى ستجريها مع مختلف الدول .

الموقف السياسى

الصوت الذى لايسمعه .. !

بقلم : ابراهيم سعده

يوم الأحد الماضى - وقبل عقد مؤتمر القمة العربية فى بغداد بيوم واحد - تنبأ اسحق شامير ، رئيس وزراء إسرائيل ، بمقررات هذه القمة مقدما ! قال بالحرف الواحد : من المؤكد أن هذه القمة ستكون معادية لأقصى حد لإسرائيل ! وليس هذا بالجديد علينا ! فلقد تعودنا على هذا العداء من كل مؤتمرات القمة السابقة ! ولم يحدث أن سمعنا صوت سلام واحدا يأتينا من هذه المؤتمرات كلها !

نشر هذا الافتراء بلسان اسحق شامير فى صحيفة (لوفيجارو) الفرنسية صباح الأحد . وبعد ٢٤ ساعة فقط .. القى الرئيس حسنى مبارك خطابه امام القمة العربية فى بغداد الذى وصفه المراقبون - بمختلف جنسياتهم - بانه حمل راية السلام وتمسك باعلانها كعادته فى كل كلماته واتصالاته ومباحثاته فى كل مكان .

قال الرئيس مبارك :

- (ارجو أن توافقونى فى ان الأمة العربية لاتنظر للسلام كضرورة تفرضها الاحداث والتطورات او تمليها الضغوط والمؤثرات . بل هو إختيار حر واثق ونابع من قيمنا وتراثنا ورؤيتنا لمصالحنا . إنه الاختيار الذى يتفق مع مبادئنا واهدافنا ويعبر تعبيرا صادقا عن طموحات جماهيرنا) .

ماالذى لم يفهمه رئيس وزراء اسرائيل فى هذه السطور الواضحة ؟ ماذا قاله الرئيس حسنى مبارك ولم يجد فيه شامير صوت السلام الذى يفتقده ؟! وماذا كان يجب على الرئيس المصرى ان يعلنه داعيا للسلام ، ولم يقله ؟!

ربما كانت الكلمات غامضة بعض الشىء ! فإذا انتقلنا الى الفقرة التالية من خطاب الرئيس مبارك قرأنا منها :

- (ان السلام العربى هو سلام يقوم على الحق والعدل ويرفض اسلوب فرض الأمر الواقع او التفريط فى الحقوق . وهو سلام الأقوياء القادرين لاسلام الضعفاء العاجزين ، لأن الضعف يورث الشلل ويلغى القدرة على الحركة ويولد الخوف من الاستسلام والهوان) .

كلمات اكثر تحديدا لنظرتنا الى السلام ،

« البقية ص ٨ »

اسرائيل تهدد ليبيا بعد العملية الفدائية الاخيرة

القدس المحتلة - رويتر :

صرح يهوشوا ساجوى رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية السابق بأن اسرائيل قد تشن هجوما على ليبيا ردا على ماوصفه بتورطها فى العملية الفدائية الفلسطينية الاخيرة التى استهدفت السواحل الاسرائيلية اضاف ساجوى فى حديث ادلى به لراديو اسرائيل ان ليبيا يجب أن تعلم انه كما حدث وتمكنت الولايات المتحدة من توجيه ضربه ضدها قبل ذلك (عام ١٩٨٦) فان اسرائيل يمكن ان تصل اليها وتوجه لها ضربة اخرى .

وفى نفس الوقت زعم الميجور جنرال أمنون متساهاك الرئيس الحالى للمخابرات العسكرية الاسرائيلية ان احد الضباط الليبين وعددا آخر من الليبيين كانوا موجودين على متن السفينة التجارية التى حملت زوارق الفدائين التى نفذت العملية ، وانزلتهم على بعد ٢٠٠ ميل من السواحل الاسرائيلية .

واضاف شاهاك ان ليبيا لم تكن تعلم فقط بأن جبهة تحرير فلسطين تخطط لشن هذا الهجوم ولكنها قدمت مساندة عملية لتنفيذها .

أمريكا تحذر رعاياها بمنطقة الشرق الاوسط

دعت وزارة الخارجية الامريكية المواطنين الامريكيين الى توخى الحذر فى حالة سفرهم الى منطقة الشرق الاوسط بسبب سلسلة الحوادث واعمال العنف التى وقعت بالمنطقة مؤخرا .

رئيس الوزراء يبحث اليوم مع المجموعة الاقتصادية

الاستعداد لجولة المحادثات مع صندوق النقد

د. عاطف صدقى

كتب محمود سالم :

يعقد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماعا اليوم مع وزراء المجموعة الاقتصادية وذلك استعدادا لجولة المحادثات القادمة مع صندوق النقد الدولى..

وتصل الى القاهرة اوائل الاسبوع المقبل بعثة صندوق النقد الدولى برئاسة بول شابزبيه رئيس قسم مصر بالصندوق وتضم ٥ مسئولين وتستمر الزيادة ١٠ ايام. تتناول المشاورات اسلوب الاتفاق على بعض الاسس الخاصة بالتحكم فى عجز الموازنة العامة واسلوب تحريك سعر الصرف وسعر الفائدة. وتمثل هذه المشاورات جولة قبل نهائيه تمهيدا لقدوم بعثة اخيرة من الصندوق تصل الى القاهرة برئاسة د . عبدالشكور شعلان رئيس قسم عمليات الشرق الاوسط بالصندوق والتى لم يتحدد موعدها بعد ويتم خلال الجولة الاخيرة صياغة الاتفاق المتوقع بين الطرفين.. واشار مصدر اقتصادى. الى ان الخلافات بين مصر والصندوق بدأت تتلاشى وتقاربت وجهات النظر. وفى هذا الاطار تصل الى القاهرة فى ٢٠ يونيو الحالى بعثتان من البنك الدولى

أسماك القرش تلتهم راكبا قفز من باخرة !

السويس - يوسف الجناينى

تلقى القبطان خيرى عبد السلام مدير الشركة المصرية للملاحة برقية من عرض البحر من ربان الباخرة السندباد قال فيها ان الراكب محمد خليل محمد (٥٢ سنة) القى بنفسه فى البحر فى منطقة مليئة بأسماك القرش التى التهمته فى الحال !

امريكا تستخدم الفيتو ضد قرار مجلس الامن بارسال لجنة تحقيق للاراضى المحتلة

الأمم المتحدة - سناء يوسف :

استخدمت الولايات المتحدة الامريكية حق الاعتراض (الفيتو) فى مجلس الامن الدولى ضد مشروع القرار الذى تقدمت به المجموعة العربية مع دول عدم الانحياز والمطالب بارسال لجنة تحقيق الى الاراضى العربية المحتلة لدراسة السياسات والممارسات الاسرائيلية العميقة هناك .

صوت الى جانب القرار ١٤ عضوا هم الاتحاد السوفييتى واليمن واثيوبيا ورومانيا وزائير والصين وفرنسا وفنلندا وكندا وكوبا وكوت ديفوار وكولومبيا وماليزيا وبريطانيا وعارضته الولايات المتحدة وحدها .

كان القرار يدعو الى تشكيل لجنة تتألف من ٣ اعضاء من مجلس الامن توفد على الفور الى الاراضى المحتلة بما فيها القدس على ان تقدم اللجنة تقريرها الى المجلس فى موعد اقصاه ٣٠ يونيو الحالى على ان يتضمن توصيات بشأن السبل والوسائل المتعلقة بسلامة وحماية السكان المدنيين الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلى .

وكانت الدول العربية قد تقدمت بمشروع القرار الى المجلس بعد المجزرة الاسرائيلية التى ارتكبها جندى اسرائيلى مؤخرا وراح ضحيتها ٨ من العمال الفلسطينيين الابرياء وماتلى ذلك من احداث عنف واعمال قمع اسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين .

شرطة مصرية لحماية فريقنا القومى فى روما

كتب - محمود صلاح

تطير اليوم الى روما مجموعة من ضباط المباحث المصريين المتخصصين فى حماية الفرق الرياضية . فى مهمة خاصة بحماية المنتخب المصرى لكرة القدم . منذ لحظة وصوله الى ايطاليا حتى العودة .

سيقوم رجال الامن المصريون بحماية مقر اقامة الفريق المصرى لضمان عدم وصول الغرباء او المشجعين اليهم . حرصا على سلامتهم ومنعا للضغوط العصبية عليهم .

وسيتولى رجال الامن رقابة الطعام الذى سيتناوله اللاعبون . ويقومون بحمايتهم خلال التدريبات واثناء ذهابهم وعودتهم من المباريات . وحتى خلال اوقات الراحة .

تم هذا بالاتفاق بين د. عبد الاحد جمال الدين واللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية .

وسوف تنظم غرفة عمليات خاصة فى روما عمل فريق الأمن المصرى . لتكون على اتصال بوزير الداخلية فى القاهرة .

■■ سفير امريكا :

شركات امريكية كثيرة ترغب فى الاستثمار بمصر

اكد فرانك وزنر سفير الولايات المتحدة الامريكية بالقاهرة ان العديد من الشركات الامريكية ترغب فى الاستثمار بمصر، وذكر ان اتفاقية حماية الاستثمارات المشتركة بين مصروامريكا يتم توقيعها قبل نهاية العام الحالى .

وقال السفير الامريكى فى لقائه مع اعضاء الغرفة التجارية الامريكية بالقاهرة ان هناك مؤشرات طيبة تزيد فى قدرة الاقتصاد المصرى على تخطى ازمته فقد زاد حجم التصدير ٣ مرات خلال الـ ١٢ شهرا الماضية ..

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين خمسة وعشرين كرسيا طبيا ثمنها خمسة وعشرين الف جنيه استرلينى من ال فايد بلندن تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعلة خير بجاردن سيتى تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء وباب لست وحدك .

- تلقى مبلغ اربعة الاف جنيه من الحاج/ ناصر السيد تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

(البقية ص ١٨)

داخل العدد
صفحات خاصة عن
معرض مصر ٩٠ بموسكو
(ص ١٤ و١٥ و١٦ و١٧)

لعنة الفراعنة .. تعطل التكنولوجيا الأمريكية فى أبو الهول !

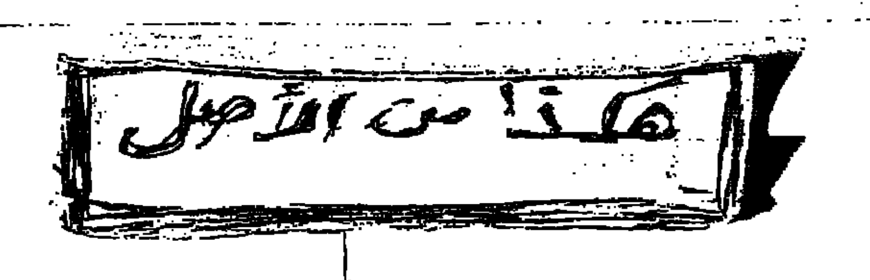


كتبت - آمال عثمان :

مفاجأة لم يكن احد يتوقعها حدثت فور تشغيل محطة الارصاد الأمريكية الجديدة التى تم تركيبها فوق تمثال ابو الهول فوجىء الخبراء بعدم ظهور امر بيانات على شاشة كمبيوتر الجهاز . الذى تبلغ قيمته ٣٥٠ الف دولار . وهو احدث جهاز فى العالم لقياس درجات الحرارة والرطوبة والزلازل والتلوث .

قال البعض انها لعنة الفراعنة وعندما حاول الخبير اليابانى المكلف من معهد بول جيتى بتركيب الجهاز كشف اسباب تعطله تبين ان السبب « لعنة خوفو » لأن ذبذبات الجهاز اصطدمت بأحجار هرم خوفو !

تم تغيير وضع الجهاز من فوق التمثال الى جواره على الارض . وبدأت امس - الجمعة - تسجيل اول قرارات عن حالة تمثال أبو الهول .



سهرة الليلة

● نادى السينما

اليزابيث تيلور .. وكليوباترا !

كليوباترا الملكة الحقيقية التى تحولت الى اسطورة يبدو ان تأثيرها على اليزابيث تيلور لم يكن بسيطا فالملكة التى كانت تتحكم فى اقدار عشاقها وانقضى زمانها من آلاف السنين تأتى النجمة الشهيرة اليزابيث تيلور فى منتصف القرن العشرين وتحاول التشبه بها حيث تحكمت فى عشاقها وتعددت زيجاتها حتى تجاوزت ارقاما قياسية فى هذا المجال وكان احد ضحاياها النجم البريطانى ريتشارد بيرتون والذى كان فيلم كليوباترا سببا فى هذا الغرام الجنونى الذى تحول الى زواج فشل عدة مرات وهى حاليا تحاول انهاء حياتها بشكل مأساوى حيث ترقد فى احد المستشفيات انتظارا للموت.

كليوباترا الملكة تزوجت من قيصر روما وانجبت له ولدا ثم مات قيصر فاحبت مارك انطونيو الذى بادلها الحب وكانت قصتهما ملهمة عظيمة للشعراء العالميين وكتاب القصة والمسرح واختلفت فيها الآراء وتحولت للسينما عدة مرات منها فيلم الليلة الذى يعرضه البرنامج فى محاولة جادة لانصاف الشخصية المصرية من خلال كليوباترا التى ضاعت فى حبها لكن بقيت هى الحقيقة وهى الاسطورة.

● اليزابيث تايلور فى لقطة من فيلم الليلة «كليوباترا».

محمد قناوى

● سهرة على الهواء

من حفل عيد الأعلاميين

السهرة الليلة على القناة الثانية مع حلقة خاصة من برنامج «سهرة على الهواء» من الحفل الذى اقيم بمناسبة عيد الاعلاميين تتضمن لقاءات مع مجموعة من كبار رجال الاعلام والصحافة

تتناول الحلقة الاحتفال بعيد الاعلاميين ومناقشة البث المباشر من الغرب وغزو الاقمار الصناعية للعالم وكيف يمكن مواجهة هذا البث من خلال البرامج والاخطار المختلفة والى اى مدى تؤثر برامج الغرب على فكر وعادات وتقاليد الشرق وهل نترك المشاهد فريسة لهذا البث ام نحاول الحد منه بشتى الطرق.

ويتخلل البرنامج تقديم عدة فقرات غنائية من حفل عيد الأعلاميين الذى اقيم مساء الخميس الماضى بنادى الجلاء وشارك فيه مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم وردة وايمان الطوخى وهانى شاكر ومحمد ثروت واسرة الحجار بجانب ٦ اصوات غنائية جديدة. البرنامج اعداد ايمن كمال واخراج نبيل عبدالنعيم.

● ليالـــى

دردشة مع نجوم الحلمية

● سيد عبدالكريم وحنان شوقى فى لقطة من «ليالى الحلمية»

تسهر الليلة على القناة الثانية مع برنامج «ليالى» وحلقة خاصة عن مسلسل «ليالى الحلمية» وما اثير مؤخرا عن الجزء الرابع وتدخل مقص الرقابة فى اخر ثلاث حلقات. البرنامج يستضيف المؤلف أسامة انور عكاشة والمخرج اسماعيل عبدالحافظ حيث يشرح كل منهما وجهة نظره فى هذه القضية ويتحدث فى السهرة ايضا مجموعة من نجوم الليالى من بينهم سيد عبدالكريم ومحسنة توفيق وسامح الصريطى وهشام سليم وفتوح احمد وحنان شوقى حيث يتحدثون عن ادوارهم فى الجزء الرابع

ويتخلل البرنامج لقطات مختلفة فى المسلسل. البرنامج اعداد سهير جوده وتقديم سونيا كمال واخراج سميحة نصحى.

صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز



تشاهد اليوم

١٠,٠٠ صباحا

ق ٢ : الافتتاح واحدى فوازير «فطوطة» لسمير غانم. (١٠,٤٥) كارتون توم وجيرى.

١١,٠٠ صباحا

ق ١ : الافتتاح ومن اقوال الصحف (١١,٢٠) الاطفال «كتاكيت» تقديم فاطمة سالم (١١,٤٥) الصحة حول العالم .. عن مؤتمر صحة الام والوليد .. (١٢,٠٠) النشرة الاخبارية الأولى (١٢,١٥) البرامج التعليمية تتضمن مواد اجتماعية للثانوية العامة .. مراجعة تاريخ (١٢,٢٥) تاريخ طبيعى.

ق ٢ : الفيلم العربى «انا وحبيبى» لشادية ومنير مراد وعبدالسلام النابلسى. (١٢,٤٥) اغنية «نعم ياحبيبى» لعبد الحليم حافظ (١,٠٠) عالم النبات .. عن نشاط الكائنات النباتية .. تقديم د. كمال هباشة.

١,١٥ ظهرا

ق ١ : عالم السيرك .. تنفيذ سمير عبدالفضيل (١,٣٠) الدين المعاملة .. عن منزلة الحج بين العبادات .. وختام الفترة الصباحية.

ق ٢ : «دنيا الاطفال» .. تقديم صفاء قطب «عالم كبير .. كبير» تقديم ماجدة عاصم .. عن اهمية التعاون بين الاصدقاء (٢,٣٠) علم نفسك .. عن الادوات المستخدمة فى عمل التوصيلات الكهربائية وكيفية استخدامها .. تقديم فرج عبدالوهاب (٢,٤٥) لكل الناس .. عن تدريب الدايات للاعتماد عليهن فى الولادة .. تقديم فاطمة فؤاد.

٣,٠٠ ظهرا

ق ١ : افتتاح الفترة المسائية واضحك. فكر. اعرف .. تقديم الاطفال (٣,٢٥) المرأة «فن التفصيل والخياطة» تقديم ليلى ابراهيم (٣,٤٥) كتاب فى حياتى .. تقديم امانى ابوخزيم.

ق ٢ : موجز الأنباء (٣,٠٥) جزء من مسرحية «سك على بناتك» لفؤاد المهندس وشيريهان وسناء يونس (٣,٣٥) جزء من مهرجان جرش (٣,٥٠) اجمل اهداف كرة القدم فى العالم.

٤,٠٠ عصرا

ق ١ : الفن الشعبى .. عن وداع الحجاج .. (٤,٣٥) دنيا السياحة .. تقديم منيرة كفافى.

ق ٢ : جزء من استعراضات ملكات جمال العالم (٤,٢٠) اغنية «ولوكان الأمر امرى» لمحرم فؤاد (٤,٣٠) اغنية «انت الحب» لام كلثوم (٤,٤٥) طريق البطولة .. يستضيف المعلق الرياضى على زيوار ..

ق ٣ : الافتتاح وحساب وهندسة لابتدائية القاهرة.

٥,٠٠ مساء

ق ١ : قوانين عمل وسكرتارية تطبيقية للدبلوم التجارى (٥,٥٥) حدث فى مثل هذا اليوم (٦,٠٠) النشرة الاخبارية الثانية وبرنامج اخبارى (٦,٥٥) طبيب الاسرة .. تقديم د. راندا مصطفى.

ق ٢ : لقاء الايمان .تقديم د. محمد الطيب النجار .. عن الانسان المؤمن وكيف يكون افضل من الملائكة (٥,١٥) المسلسل الاجنبى «فالكون كريست» (٦,٠٠) كشكول .. يستضيف عبدالغفار عودة ورشاد كامل مدير تحرير صباح الخير .. (٦,٢٥) فى هدى السنة النبوية .. عن يوم الرؤية .. تقديم د. احمد عمر هاشم (٦,٣٥) لا إله الا الله .. لمحمد قنديل (٦,٤٥) رسائل الدول العربية.

ق ٣ : النشرة الاخبارية (٥,١٠) اب مصر (٥,٢٥) فنون مع اسرة الفنان احمد نوار (٥,٣٥) ملف للعرض (٥,٤٥) ريبورتاج (٦,٠٠) الطريق الى روما مع مصطفى عبده ومصطفى يونس (٦,١٥) وحدة مرور القناة الثالثة (٦,٣٠) التحدى (٦,٤٥) نجوم ولكن .. مع عمر خيرت.

٧,٠٠ مساء

ق ١ : الاطفال «بوجى وطمطم» ليونس شلبى وهالة فاخر (٧,٢٠) الاطفال «النقالة العجيبة» (٧,٤٥) الحلقة رقم (١٨) من المسلسل العربى «ابدا لم يكن حبا» لنورا وكرم مطاوع وابوبكر عزت (٨,٤٠) الشارع المصرى .. تقديم نهلة عبدالعزيز (٨,٥٥) حديث الروح .. عن علاقة المسلمين بغيرهم .. تقديم د. احمد شلبى.

ق ٢ : النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية (٧,١٥) رياضيات للابتدائية (٧,٥٥) خمسة لصحتك .. تقديم د. على مؤنس يتحدث عن ضربة الشمس (٨,٠٠) النشرة الانجليزية (٨,١٥) منوعات اجنبية فى حفلات الاوسكار (٨,٣٠) النشرة الجوية (٨,٣٥) فن الباليه ...

ق ٣ : متابعة نجوم ولكن (٧,١٥) حلقة جنبية طويلة (٨,٢٠) مصر . مصر (٨,٣٠) ليالى.

٩,٠٠ مساء

ق ١ : النشرة الاخبارية الاخيرة (٩,٣٥) برنامج «روما ٩٠» تقديم طارق حبيب (١٠,٢٠) نادى السينما يعرض فيلم «كليوباترا» بطولة اليزابيث تايلور.

ق ٢ : متابعة فن الباليه (٩,٢٠) موسيقى كلاسيك (٩,٢٥) المسلسل الاجنبى «لورنا دول» (١٠,٢٥) نافذة على العالم (١٠,٣٥) النجوم وكأس العالم يستضيف د. عادل امام استاذ القلب (١٠,٤٥) سهرة على الهواء .. لقاءات من حفل عيد الاعلاميين.

ق ٣ : متابعة ليالى (٩,٣٥) غدا تقول الصحافة (٩,٤٥) غدا تقول الصحافة (٩,٤٥) القرآن الكريم والختام.

١٢,٣٠ مساء

ق ١ : متابعة نادى السينما (١,٢٥) وصحافة (١,٣٥) القرآن الكريم والختام.

ق ٢ : احداث ٢٤ ساعة (١٢,٥٥) القرآن الكريم والختام.

نيتو

● كم من الجرائم التى ترتكبها اجهزة الاعلام هذه الايام. تحت شعار كأس العالم. الذى يقام فى ايطاليا بعد ايام!

● ومع الأسف الشديد فان التليفزيون المصرى قد شارك فى مثل هذه النوعية من الجرائم. ربما عن غير عمد .. ولكنه فى النهاية تسبب فى عذابنا :

● فمنذ اسابيع والاخ فايز الزمر يقرر علينا مباريات الدورى الايطالى التى يقدمها وكأنه يحسن الينا بها، بعد ان يعطينا فى كل مرة درسا فى ضرورة استيعاب مثل هذه النوعية من المباريات والجهد الذى تحمله حتى يقدمها لنا. اضافة الى لقاءاته مع بعض المختصين الرياضيين الذين لايسالهم بقدر مايتحدث هو عن امجاده التى يسجلها له التاريخ وهو يدعو المشجعين الى السفر لايطاليا !

● وكانت المرة الوحيدة التى استمتعنا بها طوال عرض مباريات الدورى الايطالى .. عندما قدم المعلق الوصف التفصيلى للمباراة معتذرا عن عدم حضور فايز الزمر نظرا لمرضه!

● واستكمالا لعذاب التليفزيون لمشاهديه فانه يقدم لنا برنامج الاخ طارق حبيب عن روما ٩٠.

● ان هذا البرنامج يحاول اقناعنا بان لبرنامجه كاميرات انتقلت الى الدول المشتركة فى كأس العالم ليقدم لنا المزيد من المعلومات. ثم نفاجأ فى النهاية ببضع لقطات مهلهلة دعاية لهذه الفرق اكثر منها صورة من الداخل لهذه الفرق.

● النكتة بعد كل هذا ان الاخ طارق حبيب جلس على مكتب انيق امام الكاميرا ليقول انه تلقى العديد من الرسائل التى يسأل اصحابها .. لماذا لايقدم وصفا تفصيليا للقطات التى يعرضها وكان رده انه لايفهم فى مثل هذه المسائل.

محمد تبارك

فى يوليو القادم

تصوير الجزء الثالث من الهجان

● محمود عبدالعزيز والمخرج يحيى العلمى اثناء تصوير الجزء الثانى من «رأفت الهجان» تصوير مصطفى عطية

سمح الاطباء للمخرج يحيى العلمى بالعمل يوميا لمدة ساعتين بعد اجتيازه الازمة الصحية التى تعرض لها منذ عدة اسابيع نتيجة ارهاقه الشديد فى العمل العلمى قرر ان يخصص الوقت المسموح له فيه بالعمل فى قراءة احداث الجزء الثالث من حلقات رأفت الهجان مع الكاتب السيناريست صالح مرسى والذى يتم تصويره فى شهر يوليو القادم.

ويقول يحيى العلمى انه يجرى حاليا بالاتفاق مع صالح مرسى اجراء بعض التعديلات على الحلقات لزيادة معدلات التصوير الخارجى فى الاماكن الطبيعية وبعض المواقع العسكرية لتكون الاحداث اكثر واقعية بجانب القاء الضوء على الحياة الخاصة والشخصية للهجان بعيدا عن المخابرات وقصة ارتباطه بزوجته والملامح الانسانية الخاصة به وبحياته الاسرية.

ويضيف العلمى ان الجزء الثالث سيشارك فيه مجموعة من النجوم لم يشاركوا من قبل فى الحلقات ومن بينهم سماح انور وابوبكر عزت ومدحت مرسى وليلى شعير ويجرى خلال الايام القليلة القادمة اختيار بعض الشخصيات الاخرى بما يتناسب مع الاحداث الجديدة فى الجزء الثالث.

العمدة .. والدخان

بمجرد انتهاء الفنان صلاح السعدنى من تصوير دور العمدة سليمان غانم فى حلقات الحلمية اختاره المخرج مراد منير لبطولة المسرحية التليفزيونية الجديدة «الدخان» عن عمل يحمل نفس الاسم للكاتب المسرحى ميخائيل رومان.

ويقول صلاح السعدنى ان دوره فى «الدخان» يعد من سلسلة الادوار الجيدة جدا التى قدمها خلال الفترة الماضية وهو ايضا من نوعية الادوار التى تحتاج لامكانات ممثل متمكن من ادواته.

يشارك السعدنى بطولة «الدخان» سمية الالفى وفايزة كمال وسيد عبدالكريم.

● صلاح السعدنى وسمية الالفى ولقطة من «الدخان».

أرولو زوروف فى ثرثرة ٩٠



● هالة فاخر واسامة عباس ولقطة من «ثرثرة ٩٠»

المخرج سمير العصفورى اختار ايضا الفنان اسامة عباس بعد انتهائه من تمثيل دور «اورلو زوروف» فى حلقات الهجان ليمثل مع هالة فاخر ومحمد عوض ومحمود الجندى وجمال اسماعيل ولمياء الجداوى مسرحية «ثرثرة ٩٠» عن رواية نجيب محفوظ ثرثرة فوق النيل.

ويقول اسامة عباس ان دوره فى مسرحية «ثرثرة ٩٠» كان سببا فى اعتذاره عن الاشتراك فى بطولة مسلسل اخر يصور خارج القاهرة لان العمل يمثل بالنسبة له نقلة فنية جديدة بالرغم من ان مايتقاضاه فى هذا العمل يقل كثيرا عما كان سيتقاضاه لو قبل بطولة المسلسل الآخر.

حلقات «الثلاثية» تنتظر قرار وزير الاعلام

خلال حفل عيد الاعلاميين السابع .. طلب ابن المخرج الراحل يوسف مرزوق. اثناء تسلمه للجائزة الممنوحة لاسم والده من صفوت الشريف وزير الاعلام. التدخل لحسم الخلافات المثارة حول اذاعة حلقات «الثلاثية» اخر اعمال والده الراحل. خاصة ان موعد ذكراه الاولى. يحدد موعدها خلال الايام القليلة القادمة.

صفوت الشريف وزير الاعلام وعد بتذليل العقبات التى تواجه حلقات الثلاثية.

ايمان الطوخى ترفض شيك على بياض



● اجازة من التليفزيون لتتفرغ للمسرح

اعتذرت ايمان الطوخى عن بطولة ثلاثة مسلسلات تليفزيونية وفيلمين لقطاع الانتاج كما رفضت للقطاع الخاص عدة اعمال اخرى قدمت لها بشيك على بياض تحدد من خلاله الاجر الذى ترغب فيه.

قالت ايمان الطوخى انها لم تجد فى الاعمال التى عرضت عليها الدور الذى يضيف جديدا فى ادائها بعد النجاح الذى حققته من خلال دور استر بولينسكى فى حلقات الهجان فقررت ان تعطى لنفسها اجازة مفتوحة من العمل التليفزيونى حتى تعثر على العمل المتميز بعيدا عن الاغراءات المادية التى تحاول ان تقدمها فى اعمال دون المستوى.

وتضيف ايمان الطوخى انها ستخوض لاول مرة خلال شهور الصيف الحالى تجربة العمل على خشبة المسرح من خلال مسرحية «انت لسه شوفت حاجه» انتاج الفنان حسن يوسف ويشاركها بطولة العرض فاروق الفيشاوى وحسن حسنى وسناء يونس العمل من تأليف عبدالقادر نجيب واخراج حسن عبدالسلام ويتخلله اغانى واستعراضات كتب كلماتها الشاعر سيد حجاب ووضع الحانها حلمى بكر.

وخلال الايام القادمة تصور ايمان الطوخى للتليفزيون وتسجل للاذاعة مجموعة من الاعمال الغنائية الجديدة التى اعد لها الحانها بليغ حمدى وحلمى بكر وياسر عبدالرحمن وكتب كلماتها الشاعر سيد حجاب.

ايمان الطوخى اشتركت اول امس فى احياء حفل عيد الاعلاميين السابع وقدمت عملين غنائيين جديدين.

صباح الخير ياجارى تنتقل الى القطاع الخاص

احدى شركات القطاع الخاص التليفزيونى تقدمت بعرض الى الكاتب يوسف عوف لشراء بقية حلقات صباح الخير ياجارى التى قدم منها التليفزيون اربع حلقات فقط فى رمضان الماضى.

يوسف عوف لم يحدد موقفه النهائى من رفض او قبول العرض حتى ينتهى من كتابة الحلقات الجديدة التى يخرجها ابراهيم الشقنقيرى وتقوم ببطولتها سناء جميل وخيرية احمد ومحمد رضا وعمر الحريرى.

أشعار فؤاد بدوى فى البرنامج الثانى

برنامج «ألوان من الشعر» الذى يذاع الساعة ١٠,٣٠ مساء اليوم على موجات البرنامج الثانى يستضيف الشاعر فؤاد بدوى الذى يؤدى بصوته مختارات من أشعاره وهى ابتهال. لا أمل الا الرضا. على أنى قلعة تفاؤل. كلمات لاتعيد ساقا. شكرا لرحيلك سيدتى.

البرنامج اعداد محمد ابراهيم ابوسنة.

قنديل مطرب الاسبوع

الفنان محمد قنديل هو «مطرب الاسبوع» فى البرنامج الذى يحمل نفس الاسم ١٢,١٠ بعد منتصف الليل بالشرق الاوسط يتحدث عن مشواره مع الغناء .. والاغانى التى اشتهر بها مع سامع من بين شطين وميه. وثلاث سلامات. وسماح ومصر عين الحياة وابو سمره السكره وانشا الله ماعدمك البرنامج اعداد وتقديم مها شاهين.

الخميس القادم فى اوسكار

لا .. ليس مع زوجتى

للنجم تونى كيرتس يعرض برنامج «اوسكار» فى سهرة القناة الثانية يوم الخميس القادم الفيلم الامريكى الجديد «لا ليس مع زوجتى» وتشاركه البطولة فيرناليزى و جورج سى سكوت واخرجه نورمان بنما عام ١٩٦١.

تدور احداث الفيلم فى كوريا اثناء الحرب حيث يتنافس ضابطان امريكيان على حب احدى الممرضات الايطاليات وبعد انتهاء الحرب يتزوجها احدهما فى لندن وعندما يظهر صديقه الثانى تقع العديد من المواقف الكوميدية.

نال الفيلم جائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثل كوميدى من اتحاد الصحافة الفنية الاجنبية فى هوليود.

برنامج اوسكار تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل



● تونى كيرتس مع فيرناليزى فى لقطة من فيلم الاوسكار

لهواة الحلقات الاجنبية

تلقى التليفزيون ٨ حلقات اجنبية جديدة من «ماكجيفر» وهى احدث انتاج امريكى لهذه الحلقات وفيها يظهر «ماكجيفر» على الطريقة الحديثة حيث تتعدد اساليبه فى الدفاع عن النفس وحل مختلف الالغاز والجرائم الغامضة الحلقات الجديدة تتعرف من خلال برنامج اخترنا لك.

بدون زعل

خرج علينا حمدى سرور مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية مساء السبت الماضى بكلام غريب عن اسباب فشل اجهزة الرقابة فى ضبط ومصادرة الاغانى الهابطة.

قال السيد سرور من خلال برنامج سهرة على الهواء على شاشة القناة الثانية ان هذه الاعمال تغزو السوق عن طريق قنوات غير شرعية.

واضاف مدير الرقابة ان منتجى هذه الاعمال ليس لهم عنوان او مكان ومن الصعب السيطرة عليهم او وقف مخالفاتهم.

وانا بدورى اسأل المسئول الاول عن الرقابة اذا كنتم فشلتم مع المنتجين فماذا فعلتم مع المطربين الذين يغنون هذه الاعمال علنا فى الملاهى والفنادق والافراح وهل هناك مايمنع محاسبتهم فى هذه الاماكن ام ان الحكاية مجرد شيلنى واشيلك ثم فى النهاية يادار مادخلك شر!

وبالمناسبة ياسيد سرور هل رقابتك سبق ووافقت على اغنية «كتاب حياتى ياعين» ام ان مطربها مجهول العنوان بالنسبة لكم.

مجدى عبدالعزيز

قصة قصيرة

فى حلقة الليلة من برنامج «القصة القصيرة» الساعة ١٠,٤٠ مساء على موجات البرنامج الثانى تقدم سكينة سالم عرضا لقصة «هناك فى تلك المدينة» تأليف عبدالرحمن مجيد الربيعى.

آخر عمود

لياليهم .. ولياليناا !

كان الكاتب التليفزيونى الشهير اسامة انور عكاشة صادقا مع نفسه، ومعبرا اصدق تعبير عن القلة التى يؤمن بفكرها وتؤمن هى الاخرى بآرائه واقتناعاته عندما كتب مسلسله الناجح (ليالى الحلمية). فالكاتب يؤمن بان الرئيس الراحل جمال عبدالناصر هو انبل، واعظم، واقوى، واشجع، واطهر زعيم حكم مصر والعرب وكل شعوب العالم الثالث!

بهذا الايمان العميق كتب اسامة انور عكاشة ماكتبه عن فترة حكم الرئيس الراحل عبدالناصر، وصورها لنا فى ليالى الحلمية كما توهمها وكما عاشها - ومايزال يعيشها - فى خياله الخصب!

فترة حكم عبدالناصر كانت - كما ارادها المؤلف - مليئة بالامجاد، مزدحمة بالانتصارات، متوهجة بالفتوحات، التى كانت كلها حديث قارات الدنيا الخمس! سنوات حكم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر كانت - كما توهم صاحب الخيال الخصب - افضل سنوات تمتع المصرى خلالها بالحرية والديمقراطية وبكل حقوق الانسان، كما لم يعرفها منذ عهد مينا موحد القطرين وحتى يومنا هذا! فالزعيم الراحل كان - كما اكد المؤلف الخلاق - رحيما بشعبه، محبا لمواطنيه، ومدافعا عن كرامتهم وحقوقهم وآدميتهم.

ولا باس فيما قاله كاتبنا الشهير، فهذا حقه الكامل فى ان يعبر عن فكره وعن اقتناعاته تماما، كما ان من حقه ان يقول فى الرئيس الراحل انور السادات وفى سنوات حكمه مالم يقله مالك فى الخمر، مادامت هذه وجهة نظر عكاشة فى السادات وفى حكمه وسياسته! فليست هذه هى اول مرة يتعرض فيها الرئيس الراحل وسنوات حكمه معه الى مثل هذا الظلم والتجريح والهوان!

وماقاله اسامة انور عكاشة عن حرب اكتوبر التى مس انتصارنا فيها مسا خفيفا ومر عليه مرور الكرام، لا يقارن بما قاله وردده عنها احد كبار كتابنا بمناسبة وبدون مناسبة! لقد سبق لهذا الكاتب الكبير ان وصف حرب اكتوبر بانها مجرد (تمثيلية) لعب ادوارها السادات وبيجين وكيسنجر! نفس هذا الكاتب الكبير وقف - منذ ايام - فى بغداد ليعلن فى مؤتمر شعبى تضامنى، بأن حرب الخليج هى اول واعظم حرب فى تاريخ العرب .. اما حرب اكتوبر التى انتصرنا فيها فان الكاتب المصرى الكبير اسقطها من حسابه تماما!

ونعود الى مسلسل (ليالى الحلمية) واقف الى جانب وجهة نظر مؤلفها التى اختلف معه فيها من الالف الى الياء، ولكن خلاف هذا يجب الا يسقطنى فيما سقط غيرى فيه عندما نددوا بالتليفزيون المصرى الذى قبل هذا العمل المتخم بالاكاذيب والسقطات والافتراءات!

فاذا كنت قد سبق ان ناديت بالغاء الرقابة على كافة الابداعات الفنية - من مسرح وسينما وتليفزيون - فلا يعقل ان اكتب اليوم مطالبا بمحاسبة الرقابة على سماحها بعرض هذا العمل، والا كنت متناقضا مع نفسى قبل ان اكون مخادعا لقرائى؟!

على العكس من ذلك، فاننى اهنىء الرقابة على سعة فكرها واهنىء التليفزيون على شجاعته فى فتح شاشته الصغيرة امام فكر لايعبر الا عن اقلية عاشت فى اوهام، وتعايشت مع اكاذيب وفرض فرضا على عيون ملايين المشاهدين! فانا لا اصدق مايقال عن ان تلك القلة اصبحت تسيطر على كل مايكتب، وكل مايعرض وكل مايذاع فوق شاشة التليفزيون وعبر اثير الاذاعة!

قلنا ان هذا الفكر لايعبر الا عن اقلية حالمة وواهمة، والسؤال الآن هو : (واين الاغلبية الواعية التى ترفض فكر الاقلية الذى يقلب الحقائق الى اكاذيب؟!)

ان الذين يحترمون عقولهم ويحترمون - اكثر - تاريخ بلادهم .. صمتوا، وتواروا وانشغلوا فقط بالصراخ فى كل مرة ينشر فيها فكر مريض او تعرض فيه تمثيلية ساقطة سياسيا وتاريخيا! لدينا عشرات من الكتاب المبدعين الخلاقين الذين يمكنهم - بكل سهولة - ان يعيدوا للحقائق قدسيتها، وللتاريخ مسئوليته، وللعظماء الراحلين قدرهم. فلماذا هذا الصمت وهذا التراجع؟!

لنترك «عكاشة» يقول مايقوله ولندافع - فى نفس الوقت - عن حقه فى ان يعرض فكره فوق شاشة التليفزيون المصرى مادامت هذه الشاشة لن تحجب عن المشاهدين ابداعات اخرى لاتزور التاريخ ولن تضلل العقول.

ان الرد على (ليالى الحلمية) يكون بعمل مضاد اقترح لمؤلفه المجهول اسم : (ليالى [illegible])

إبراهيم سعده

هذ مفر مليـ سيـ العا

ان الشا إمكا

ان الاس عن

قل انتو الام ف القلم و٥٢٠ الثانو

NC

[illegible]

أسئلة الثانوية العامة

يحاسب عليها الاستاذ قبل الطالب

هذه السطور تحمل اخبارا مفرحة لأكثر من ¼ مليون طالب وطالبة سيؤدون إمتحان الثانوية العامة يوم السبت القادم .

واول هذه الأخبار :

ان وزير التعليم الدكتور احمد فتحي سرور يؤكد لطلاب الثانوية العامة . ان الاسئلة هذا العام ستكون معقولة وفى إمكان اى طالب متوسط المستوى الاجابة عليها .

وأكثر من ذلك :

ان وزير التعليم استدعى الاساتذة الذين يقومون بوضع الاسئلة . وطلب منهم ان تكون الاسئلة محددة والا تخرج عن المواصفات التي وضعها المجلس الأعلى للامتحانات .

وإذا حدث وثبت وضع سؤال معقد أو صعب ؟

قال وزير التعليم : سوف احاسب من وضع السؤال .. بل انني سانشر اسمه ورقم تليفونه فى الصحف .. فى نفس يوم الامتحان !

فى التاسعة من صباح السبت القادم ٩ يونيو يؤدى ٢٥٤ الفا و٥٢٠ طالبا وطالبة امتحان الثانوية العامة امام ٧٩٤ لجنة على مستوى الجمهورية ويستمر الامتحان بالنسبة لطلاب القسم الادبي حتى الخميس ٢١ يونيو وبالنسبة لطلاب القسم العلمي

تحقيق يكتبه :

محمد امبابى

حتى الاثنين ٢٥ يونيو .

يبلغ عدد طلاب القسم العلمي الذين يؤدون الامتحان ١٢٥ الفا و٧٩٠ طالبا وطالبة من بينهم ٨٦ الفا و١٩٥ بشعبة العلوم و٣٩ الفا و٥٩٥ بشعبة الرياضيات .. اما طلاب القسم الادبي فيبلغ عددهم ١٢٦ الفا و٧٣٠ طالبا وطالبة وهؤلاء الطلاب جميعا موزعون على القطاعات الاربعة على مستوى الجمهورية يضم قطاع القاهرة منها وحده ٣٣٤ لجنة . وقطاع الاسكندرية ١٩٦ لجنة .. ثم قطاع الدقهلية ويضم ١٢٨ لجنة .. وقطاع اسيوط الذى يضم ١٣٦ لجنة .

ولكن السؤال الذى يفرض نفسه الآن .. ماذا عن الاجراءات التي سيتم اتخاذها لتوفير الجو الملائم للطلاب اثناء الامتحان ؟

بعيدا عن القلق

الرئيس العام لامتحانات الثانوية العامة المهندس محمد احمد الهريدى والوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم يؤكد انه سيتم خلال هذا الاسبوع عقد عدة اجتماعات مع مديرى مديريات التربية والتعليم فى جميع المحافظات لمناقشة كافة الاجراءات الخاصة بعقد الامتحان وتوفير الجو الملائم لجميع الطلاب ويؤكد ان هناك تعليمات لرؤساء اللجان بضرورة مراعاة الانضباط التام وتوفير جو الهدوء للطلاب حتى يتمكنوا من اداء امتحاناتهم فى مناخ مناسب بعيدا عن التوتر والقلق .

هذا فيما يختص بتوفير الهدوء داخل اللجان . اما خارج اللجان او خارج أسوار المدارس فقد تم الاتفاق مع اجهزة الامن فى جميع المحافظات لتقوم بتأمين اللجان .

وطوال ايام الامتحان سوف تقام غرفة عمليات مركزية بوزارة التربية والتعليم لمتابعة سير الامتحانات فى مختلف لجان الامتحان على مستوى الجمهورية .. وسوف يكون هناك اتصال مباشر بين هذه الغرفة وجميع مديريات التربية والتعليم فى كافة المحافظات للرد على اى استفسارات بشأن الامتحانات فورا ومعالجة اى مشكلة فى حينها .. وسوف يسمح للطلاب باستخدام الالة الحاسبة غير المبرمجة فى لجان الامتحان .

ولكن ماذا عن اسئلة الامتحانات نفسها وماهو الجديد هذا العام بالنسبة لامتحان الثانوية العامة ؟

هناك اكثر من مفاجأة .. واكثر من اجراء جديد لضمان مصلحة كل طالب ، هكذا يقول الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم هناك اسئلة ذات مواصفات محددة ومدروسة لن تخرج باى حال من الاحوال عن المواصفات التي وضعها المجلس الاعلى للامتحانات واللجان الفنية المتخصصة بالوزارة ولا اخفي سرا اذا قلت بانني قمت باستدعاء بعض واضعي الاسئلة فى جلسات مغلقة لسؤالهم والاطمئنان على مدى احترام تلك المواصفات بعد ان تم وضع اسئلة الامتحان .. ولهذا فلن اتهاون او اتراجع عن اتخاذ الاجراء المناسب مع من يخالف هذه المواصفات من واضعي الاسئلة بل انني سوف اعلن عنه امام الرأى العام فضلا عن تعرضه للمساءلة .. بل انني سوف اعلن اسماء واضعي الاسئلة وارقام تليفوناتهم وعناوينهم فى الصحف فى نفس يوم الامتحان فى كل مادة .

هكذا تكون الاسئلة

ومن اهم المواصفات التي التزم بها واضعو الاسئلة ـ كما يقول وزير التعليم ـ ان تتدرج الاسئلة فى قياس مستويات التفكير المختلفة وفقا لطبيعة كل مادة وفى ضوء اهدافها الجزئية وبما يتناسب مع المستويات المختلفة للطلاب .. واعني بذلك ان تتدرج الاسئلة من السهل الى الصعب بحيث تكون هناك اسئلة يستطيع الاجابة عليها جميع الطلاب مهما كانت مستويات تفكيرهم . وفى نفس الوقت تتضمن الورقة اسئلة يستطيع الاجابة عليها الطلاب ذوو المستوى الاعلى فى التفكير .. وايضا اسئلة للطلاب المتميزين .. هذا مع مراعاة ان الطالب المتوسط يستطيع الاجابة على الاسئلة التي تحقق له النجاح والحصول على درجة معقولة فى اى مادة من مواد الامتحان .. وهذا يؤكد ان الطالب المتوسط لابد ان ينجح .

ايضا من اهم المواصفات التي يتميز بها الامتحان هذا العام ان تكون الصياغة اللفظية للغة الاسئلة وارقامها ورموزها واضحة .. والا يخرج الامتحان عن المنهج الدراسي .. وان تغطى الاسئلة المقرر الدراسي للمادة .

مع مراعاة ان نماذج الاسئلة التي وزعت على الطلاب نماذج ارشادية .. وهذا يسهل كثيرا على الطلاب من ناحية وضع الاسئلة وصياغتها ومحتواها .

الشكاوى الفردية

ويضيف وزير التعليم ان الذى يهمني بالدرجة الاولى هو مطابقة الامتحان لتلك المواصفات لانها هي الاساس .. اما صعوبة الامتحان او سهولته فهي مسألة نسبية تختلف من طالب الى طالب .. بل قد تختلف من مدرسة الى مدرسة حسب مستوى الخدمات التعليمية التي تؤديها بل قد تختلف من فئة طلابية عن اخرى .. فطلاب المنازل بوجه عام يشكون دائما من صعوبة الامتحان .. كما ان الطلاب المهددين باستنفاد مرات الرسوب يشكون ايضا وبصفة مستمرة من صعوبة الامتحانات نتيجة تعرضهم لحالة القلق وهذه كلها مسائل نسبية لايجوز ان نقف عندها وانما يجب الوقوف فقط عند المواصفات .. وهذا هو العقد التربوى بيني وبين الطلاب واولياء امورهم .. فلن حدثت مخالفة من جانب الوزارة فانا المسئول عن مواجهتها وذلك بعدم اضرار الطلاب .. ومساءلة المتسببين فى ذلك واسقاط اقنعتهم امام الرأى العام وانا واثق باذن الله ان هناك التزاما من جانب الجميع ولكنى اقول ذلك لاثارة الطمأنينة فى نفوس الطلاب واولياء الامور ولن يخيفنا وجود اية شكاوى فردية . فذلك متوقع وطبيعي مهما كان الامتحان مطابقا للمواصفات .

عدالة توزيع الدرجات

هنا اسأل وزير التعليم .. هل يقتصر الجديد هذا العام على تلك المواصفات فقط ؟

قال : هذا من ناحية الاسئلة .. ولكن هناك فى نفس الوقت اجراءات جديدة بالنسبة لعملية التصحيح الهدف منها الدقة التامة فى عمليات التصحيح وتحقيق اكبر قدر من العدالة لجميع الطلاب بحيث يحصل كل طالب على حقه تماما فلاول مرة هذا العام سوف اقوم بتشكيل لجنة تكون تابعة للرئيس العام للامتحان . وسوف تكون مهمة هذه اللجنة المرور على لجان التصحيح وتقوم باخذ عينات عشوائية من اوراق الإجابة فى كل مادة بعد تصحيحها ومراجعتها مركزيا للتأكد من سلامة التصحيح . فاذا تبين لهذه اللجنة ان التصحيح لم يتم وفقا للخطة الموضوعة التي تضمن عدالة توزيع الدرجات او اذا تبين وجود اى مخالفات فسوف تتم اعادة التصحيح ومحاسبة المهملين او المتسببين فى ذلك من المصححين .

وحتى تكون الصورة واضحة فانني اقول .. اذا كان هناك طالب قد حصل على درجتين مثلا فى اجابة سؤال معين وهو يستحق ثلاث درجات فلن اتسامح مع المصحح فى هذه الحالة . ولضمان تصحيح هذه العينات العشوائية ستكون اللجنة المكلفة بهذه المهمة بعيدة تماما عن لجان التصحيح الاصلية .

بعد انتهاء الامتحانات

بعد انتهاء امتحانات الثانوية العامة سيتم يوم السبت ٣٠ يونيو عقد اجتماع برئاسة وزير التعليم مع رؤساء القطاعات والمشرفين على تقدير الدرجات ولجان النظام والمراقبة لمناقشة القواعد الخاصة بعمليات التصحيح وتقدير الدرجات .

ويبدأ يوم ٨ يوليو بعد اجازة عيد الاضحى المبارك تقدير العينات المركزية وتستمر عملية تقدير هذه العينات حتى الاربعاء ١١ يوليو حيث تستخرج نتيجة العينة وتعرض على المجلس الاعلى للامتحانات يوم الخميس الموافق ١٢ يوليو .. ثم يبدأ التصحيح النهائي لاوراق الاجابة فى القطاعات الاربعة يوم ١٤ يوليو .. ويستمر التصحيح حوالى ٢٠ يوما وذلك حسب اعداد اوراق الاجابة فى كل مادة وعدد الاعضاء المنتدبين للتصحيح .. بعدها يتم رصد الدرجات والاستعداد لاعلان النتيجة .

وزير التعليم يلتقي بواضعي الاسئلة ويطلب منهم :

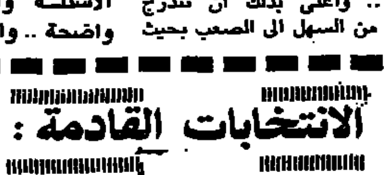
الالتزام بالمنهج

سأنشر فى الصحف اسم صاحب السؤال المعقد !

د . فتحى سرور

الانتخابات القادمة :

بالقائمة .. أم بالفردى ؟



سيد سرحان — م . ابراهيم شكرى



د . سميحة القليوبى — د . حمدى السيد

منذ سنوات .. وخلافات شديدة تدور حول نظام الانتخابات .. هل القائمة تصلح لمجتمعنا ؟ ام ان النظام الفردى هو الاصلح ؟

تحقيق :

سعاد ابو النصر

وجربنا النظامين .. وكان لكل منهما مميزاته وايضا عيوبه . وقد عانى مجلس الشعب الحالى من مشاكل كثيرة بسبب القائمة .. وصدر حكم المحكمة الدستورية العليا ببطلان انتخاباته .. لتثور القضية من جديد . بالقائمة ام بالفردى ؟

وهذه المرة اتفقت اراء المعارضة مع الحزب الوطني . حتى اصبح هناك شبه اجماع على ان النظام الفردي هو الاصلح .. على الاقل فى المرحلة الحالية .

فى البداية : يؤكد سيد سرحان محافظ بورسعيد السابق وعضو مجلس الشعب الموضوع يحتاج لدراسة وتقييم لكل من النظامين من كل القوى الوطنية لتصل لافضل النظم والتي تحقق الصالح العام والامر يحتاج لدراسة التجارب التي سبقتنا وتجاربنا سواء عند تطبيق النظام الفردى او القائمة وبعد ذلك تضع كل الاطراف نظاما يتفق مع الصالح العام

اما عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة وعضو مجلس الشورى فيقول : الانتخابات الفردية افضل وهى المحك الوحيد لتقديم العناصر الممتازة وتعود عليها الناخب المصرى وتأتي بافضل العناصر سواء من الاحزاب او المستقلين وتعطى للجميع فرصة التنافس

اما الاذاعي فهمى عمر عضو مجلس الشعب فيقول : عشت تجربة الانتخابات بالقوائم ولكنى ارى ان الانتخابات الفردية وهى المقياس الافضل لقدرات المرشحين ومدى التزامهم بالعمل من اجل المواطنين ومحك لقدرة الناخب نفسه للتمييز بين المرشحين .

ويقول المستشار يوسف نصار رئيس لجنة الشئون الدستورية بمجلس الشورى : النظام الفردى اقرب للشارع السياسى والدستور المصرى ولمفهوم المرشح والناخب معا ومازلنا فى مصر وبالرغم من التعددية الحزبية لم نصل لمفهوم نظام القوائم وفلسفته وقد يكون نظام القوائم افضل لاحزاب المعارضة ولكن لم يحن الوقت لان تستفيد منه كل قوى المعارضة .

ويقول المستشار عبدالرحمن محسن عضو مجلس الشورى : الانتخابات بنظام القائمة ارقى نظم الانتخابات ولكنها تحتاج لوعي سياسى وقدرة من الاحزاب لتعميق مبادئها لان الناخب يختار حزبا بمبادئه ولكن هذا النظام يتعارض مع الواقع والدستور الحالى ينص على الانتخاب الفردى لانه وضع فى نظام مناخه كان يفرض النظام الفردى .

اما د . سميحة القليوبى وكيلة حقوق القاهرة وعضو مجلس الشورى فتقول : النظام الفردى اكثر ملاءمة للناخب والمرشح وللشعب كله وتعودنا عليه واصبح راسخا

ويقول د . محمد عبداللاه فى ظل الظروف الحالية اتخيل الانتخابات فردية لتلافى اى ثغرات دستورية وحتى تتفهم كل الاطراف مميزات القائمة .

ويقول د . حمدى السيد عضو مجلس الشعب فى تصورى ان القائمة اصدق تعبير عن جميع الاتجاهات الموجودة فى الشارع السياسى وتعكس ثقلها الحقيقي وتضمن ان كل صوت يترجم لمقعد فى البرلمان

ولكن هناك شروطا ضرورية ولاتقبل النقاش لتطبيقها وهى تعديل قانون الاحزاب ليستطيع كل مواطن ان يقيم حزبا وبلا قيود او شروط . كما ان نسبة ٨٪ التي جربناها ظالمة ومجحفة ويجب تخفيفها الى ٢٪ فان لم يكن فلا تزيد على ٤٪ فقط كما يحدث فى المانيا الغربية وان استطعنا تحقيق ذلك نكون وصلنا للوضع الامثل وشجعنا كل التيارات لتكوين احزاب وتكتلات يحدد ثقلها الشعب بنفسه .

اما اذا لم نحقق كل هذا اولا فلا مفر عن الرجوع للنظام الفردى

تعميق النظرة القومية

ويقول د . حمدى الحكيم عضو مجلس الشورى : نظام القائمة يعني الموضوعية فى الاختيار بعيدا عن التكتلات العصبية ولكن بلا شرط فمن الممكن ان يمثل الحزب بنائب واحد .. وان كان لابد من نسبة فلاتزيد على ٤٪ باى حال من الاحوال .. كما ان القائمة تجعل النائب ينظر لدائرته على انها المحافظة كلها فتتعمق النظرة القومية وتبعد النظرة الاقليمية الضيقة

دور هام

ويقول د . اسماعيل سلام عضو مجلس الشورى نظام القائمة كان له دور ولكنها اتت غريبة على الشعب المصرى ولم يكن يألفها من قبل ولكنها تمثل الارتباط وتعطى فرصة اكبر للاحزاب الصغيرة التي تذوب اصواتها فى الانتخابات الفردية ولكنها فى النهاية اتت بعدد هائل من المعارضة وفى النهاية لابد ان يصاحب العملية الانتخابية اصلا توعية اعلامية

الفردى بضمان

اما احزاب المعارضة والتي حصلت على ١٠٠ مقعد بفضل نظام القوائم وهو مالم يحدث فى المجالس النيابة من قبل فترى الاخذ بنظام الانتخاب الفردى بشرط توافر ضمانات نزاهة وحيدة الانتخابات .

يقول المهندس ابراهيم شكرى زعيم المعارضة ليس المهم ان تجرى الانتخابات بالنظام الفردى او القوائم وانما مايشغلنا هو ضرورة توافر ضمانات قوية وحاسمة لسلامة عملية الانتخابات واجراءاتها وفى ظروفنا الحالية نرى الانتخاب الفردى انسب من حيث مطابقته للدستور الحالى .

ويتفق معه المستشار مامون الهضيبي عضو مجلس الشعب فيقول : الفيصل فى الاختيار هو ضمانات وحرية الانتخابات لان احتمالات التزوير فى النظام الفردى كبيرة وان توافرت الضمانات والفرص المتكافئة فالنظام الفردى لابأس به فى الظروف الحالية وتعتبر اكثر النظم ملاءمة واتفاقا مع الدستور الحالى .

يقول مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار النظام الفردى الوحيد القادر على افراز القيادات فنحن نفضل الانتخابات بالنظام الفردى .

ويقول مراد السبسطاس عضو مجلس الشورى عن حزب الاحرار : يجب ان تجرى الانتخابات بالنظام الفردى حتى نتجنب الطعون الدستورية

الوفد ضد القائمة

يقول د . نعمان جمعه عميد حقوق القاهرة ونائب رئيس حزب الوفد حزب الوفد استقر على اختيار النظام الفردى ، ويرفض القائمة من حيث المبدأ لانها تفتح مجالات عديدة للتلاعب والتزوير ، ولايهم عدد نواب المعارضة التي تأتي بهم القوائم لان الانتخاب الفردى يأتي بالكيف لا بالكم والنظام الفردى يعطى فرصة هائلة لكفاءات وعناصر ممتازة بغض النظر عن العدد ولهذا فنحن نفضل الانتخاب الفردى بلا بديل .

اما فهمي ناشد عضو مجلس الشورى «وفدى» فيقول : الاصل هو العمل بنظام الانتخاب الفردى فى البلاد الديمقراطية كما كان فى مصر وكما نص الدستور ولكن فى الظروف الحالية ارى ان يكون الانتخاب بالقائمة النسبية فى حدود ٤٪ فقط كخطوة اولى نحو الوصول الى الاصل التاريخى فى المرحلة القادمة وهو الانتخاب الفردى .

هذا من الأصل

حديث صريح لوزير الاعلام الكويتي مع « اخبار اليوم »

الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح
وزير الاعلام الكويتي

● تشهد الكويت منذ نهاية العام الماضي نشاطا سياسيا واسعا . يقوده بعض اعضاء مجلس الامة الذي حله الامير قبل اربع سنوات لتصادمه المستمر مع الحكومة . وذلك بهدف عودة الحياة النيابية الى البلاد . ورفع الرقابة عن الصحف . واعادة اعمال مواد الدستور التي عطلت مع حل مجلس الامة ابان اشتعال حرب الخليج .

وبعد ان اعلن الشيخ جابر الاحمد الصباح - امير الكويت - في ٢٢ ابريل الماضي . وفي اعقاب محاورات شعبية استمرت ثلاثة شهور سابقة انشا مجلس وطني جديد يتكون من ٧٥ عضوا ثلثهم بالتعيين . تصاعد هذا النشاط السياسي واتهم بالمعارضة لقيام هذا المجلس . والدعوة لمقاطعته وهو ما ادى الى وقوع مصادمات . والقيام ببعض الاعتقالات .

«اخبار اليوم» كانت اول صحيفة تلتقي بمسئول رسمي كويتي رفيع المستوى لتقف منه على حقيقة الاحداث ●

نعم هناك معارضة ولكنها محدودة ووجودها دليل على الديمقراطية

مستعدون للحوار

ولكن لن نسمح بفرض رأى الاقلية على الشعب

الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت

فقد اكد وزير الاعلام الكويتي - الذي التقت به «اخبار اليوم» يوم الثلاثاء الماضي بمكتبه . على وجود معارضة في بلاده . ولم ينف ذلك . ولكنه قال انها محدودة . وان وجودها دليل قاطع على تأصل الديمقراطية وتعمق جذورها في الكويت . وابدى استعداد الكويت لمحاورة الجميع . ولكنه رفض ان تفرض الاقلية رأيها على اغلبية الشعب .

وابلغ الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح «اخبار اليوم» ان المجلس الوطني سيدعى لعقد دورته الاولى في خلال شهر واحد بعد اكتمال تشكيله . عقب انتخاب ثلثي اعضائه يوم ١٠ يونيو المقبل . وتعيين الامير للثلث المقرر . وانه - اى المجلس - ليس بديلا عن مجلس الامة . وان مهامه محددة . ومدته هي فترة انتقالية . وان اعضاءه هم الذين يملكون تقليص هذه المدة من عدمه .

واستغرب الوزير خلال حديثه قيام بعض وكالات الانباء الاجنبية بتضخيم الاحداث التي وقعت مؤخرا في الكويت . واستبعد ان يكون لهذه الاحداث ارتباط باحداث وقعت في بلاد اخرى .

وقال وزير الاعلام الكويتي ان وزارته تدرس حاليا - بناء على طلب من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء - رفع الرقابة عن الصحف تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب بشأنها .

وكان اللقاء مع الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي . قد تم دون ترتيب مسبق ومع ذلك فقد كان الرجل سعيدا بالتحدث الى «اخبار اليوم» الذي قال ان لها تقديرا خاصا . وتميزا لدى القراء العرب . لمواقفها المبدئية والثابتة . ودفاعها عن الحق وعرضها الشامل للقضايا على اختلافها . بحيدة ونزاهة وموضوعية .

وحين وجدتها فرصة لاتحدث مع المسئول الاول عن الاعلام الكويتي عن احداث بلده الاخيرة . وماخفي منها . ليقف القراء في كل مكان على حقيقتها . وعرضت عليه الفكرة رحب بها . وقال لي وعلى وجهه ابتسامة مشجعة «اسأل ماتريد من اسئلة . وتأكد انك ستسمع كل الحقيقة . فليس لدينا مانخفيه او نخشاه بل نحن ايضا يهمنا ان يعرف كل الناس الحقيقة المجردة . دون تهويل او تهوين» .

وبالفعل القيت كل ماكان في جعبتي من اسئلة . واجاب عنها الرجل كلها . ولم يقل لي مرة هذا السؤال استثنيه او هذه الاجابة لمعلوماتك فقط وليس للنشر . ولم يضع يده ابدا - خلال المقابلة - على جهاز التسجيل ليوقفه . معلنا ان كلامه خارج حدود التسجيل .

كان حديث وزير الاعلام صريحا واتسمت اجاباته بالدقة والشمولية .

بدات حديثي مع وزير الاعلام الكويتي بسؤال عن المجلس الوطني وموعد انعقاده . وهل يعتبر بديلا عن مجلس الامة ؟

* اجاب الوزير :

* «لقد تم اتخاذ ترتيبات واجراء الانتخابات للمجلس الوطني في العاشر من يونيو المقبل . وذلك بعد ان تم فتح باب الترشيح لعضويته من ٢٠ ابريل وحتى التاسع من مايو الماضيين . وسوف يدعى المجلس الجديد الى الاجتماع في دور انعقاده الاول . خلال شهر من اعلان نتيجة الانتخابات التي ستقدم ثلثا الاعضاء بينما سيعين سمو الامير الثلث الباقي لعدد الاعضاء بحيث يكونوا من ذوي الكفاءة والخبرة . وعلى ان يكون من بينهم عدد من الوزراء .

اما بشأن سؤالكم عما اذا كان هذا المجلس بديلا عن مجلس الامة فقد اوضح صاحب السمو امير البلاد عند اصدار امره بانشاء المجلس الوطني في السابع والعشرين من رمضان المبارك بان المجلس هو بمثابة فترة انتقالية وحدد له اربع مهام رئيسية هي :

- تقييم التجربة الكويتية واقتراح خطواتها المستقبلية .
- دراسة مسارات النقلة الكويتية النوعية .
- صيانة المسيرة الكويتية الديمقراطية
- تأكيد الوحدة الوطنية .

ويتبين من هذا الامر الاميري ان المجلس الوطني هو مجلس انتقالي ذو مهام واضحة . واعمال محددة . وهو الصيغة المثلى التي انتهت اليها قناعة صاحب السمو امير البلاد . بعد ثلاثة شهور من الحوار واللقاءات التي اجراها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وشملت قطاعات وفعاليات المجتمع .

وعدت اسأل الوزير :

هل هناك في الطريق خطوات قادمة تتعلق بتدعيم الديمقراطية وتوسيع قاعدة الشورى في الكويت ؟

* اجاب الوزير :

«المجلس الوطني الجديد بشكله المقترح . هو استمرار لقاعدة الشورى والمشاركة الشعبية . وليس هناك ادنى شك في ان فترة السنوات الاربع من عمر المجلس . سوف تكون كافية لمراجعة جميع السلبيات التي واجهتها الحياة النيابية السابقة . ووضع التصورات العملية لحياة نيابية سليمة تحفظ الوحدة الوطنية . وتسد الطريق على اى بادرة لشق الصف . ويقتضي هذا كما قال صاحب السمو الامير تقديم المصلحة العامة على اعجاب كل ذي رأي برأيه باسم الحرية فلكل حرية نظام . ولكل نظام حدود يقف عندها ولكل حد احترامه وضرورة الالتزام به وهو ماينبغي ان نتواصى به . وفي اعتقادي بأن كل هذه الخطوات انما هي تدعيم للديمقراطية وتوسيع لقاعدة الشورى» .

والقيت بالسؤال الصعب على وزير الاعلام الكويتي ..

قلت له ان البعض في الكويت . يعلن صراحة . عدم رضاه عن قيام المجلس الوطني بحجة ان ذلك يخالف دستور البلاد . خاصة في جزئية تعيين الامير لثلث اعضائه . هل هذا صحيح ؟

* في هدوء اجابني الوزير :

«لقد اوضحنا في اجابتنا عن السؤال السابق . بان المجلس الوطني بمثابة فترة انتقالية يؤمل ان تتضح خلالها الخطوات المستقبلية الايجابية لمجلس الامة . ومن هذا المنطلق يمكن اعتبار المجلس الوطني استمرارا لفترة الحوار بين القيادة والشعب التي بدأت في مطلع هذا العام . وايضا يمكن اعتباره فرصة متاحة امام الافكار المثارة للنضوج في اطار قانوني منظم يمثل جميع قطاعات الشعب وفئاته مع اتاحة الفرصة لاعضاء هذا المجلس في الوقت نفسه لممارسة قدر واسع من الرقابة الشعبية ومناقشة القوانين

اجرى الحديث

عبد المجيد الجمال

وابداء الرغبات في المسائل العامة . والاطلاع على الحساب الختامي للادارة المالية للدولة ومناقشة وابداء الرأي بشأنه والاطلاع على تقارير ديوان المحاسبة كما حرص الامر الاميري بانشاء المجلس الوطني على ان يتضمن مادة صريحة . تؤكد على حرية عضو المجلس فيما يبديه من اراء وافكار داخل المجلس ولجانه . وعدم جواز مؤاخذته على ذلك بأى حال .

من هنا يتضح بان الجزئية المتعلقة بتعيين ثلث الاعضاء من جانب صاحب السمو الامير تدخل في نطاق اثراء وتعزيز الحوار خلال الفترة الانتقالية من عمر المجلس الوطني . ليس الا . وصولا الى تحقيق الغاية السامية التي ينشدها الجميع وهو التصور السليم الخالي من الشوائب والثغرات لمجلس الامة» .

سألت الوزير عن رأيه فيما يقال من ان الشعب سيقاطع انتخابات المجلس الوطني :

اجابني :

« لابد من الاشارة هنا الى ان الامر الاميري بانشاء المجلس الوطني كانت له أصداء ارتياح بالغ لدى الغالبية من ابناء الشعب . وان الأصداء الشعبية والعدد الكبير جدا للمرشحين لعضوية المجلس تؤشر لذلك .

وسألته مباشرة :

والمعارضة في بلدكم .. هل هي فعلا موجودة ؟ وماذا تنوى الحكومة حيالها ؟

اجاب وزير الاعلام الكويتي بكل صراحة على سؤالي :

« المعارضة أمر طبيعي في اى دولة واى مجتمع . وهي برهان عملي ودليل ساطع على اصالة الديمقراطية وتعمق جذورها . وهي في بلدنا على اية حال محدودة ولا تمثل سوى نسبة ضئيلة من جموع الشعب . وفي كل الاحوال فان الحكومة تفتح صدرها دائما لمحاورة الجميع لابنائها بتعددية الرأي . فالمعارضون ما هم الا ابناء بهذا الوطن . لهم اجتهادهم وآراؤهم الخاصة . وتبقى الكلمة الاخيرة للغالبية . اذ ليس من المعقول فرض اراء القلة على الكثرة . او تجاهل المصلحة العامة امام مغالاة كل صاحب رأى برأيه باسم الحرية والديمقراطية . فالحرية تفرغ من مضمونها الحقيقي حين تتعارض مع مصالح الوطن العليا ورغبات غالبية الشعب واتجاهاته ... وكل ذلك بطبيعة الأمر مرهون باتباع الأعراف . والأساليب القانونية في ابداء الرأي .

وعدت القي بسؤال اعتقدت انه

هذه هي حقيقة الأحداث التي ضخمتها وكالات الانباء وجهات مشبوهه

ربما يحرج الوزير المسئول عن الاعلام في الكويت .

قلت له .. بعض وكالات الانباء اذاعت انه وقعت مصادمات بين رجال الشرطة وبين مواطنين كويتيين يريدون التعبير عن رايهم الحقيقي بالنسبة للمجلس الوطني والمطالبة بعودة مجلس الامة .. فما هو مدى صحة ذلك ؟

لم يخرج الوزير عن هدوئه . ولم يتخل عن صراحته . واجابني على سؤالي قائلا :

« الكويت كأى مجتمع حضارى له قواعد وقوانين . وانظمة تحكم مسيرته . وتحدد العلاقات بين افراده . وتنظم سلوك الفرد والجماعة . ومن بين ذلك قانون المواكب والتجمعات . الذي يمنع حدوث اى تجمع بدون ترخيص مسبق من وزارة الداخلية - وهذا القانون بالمناسبة شهد دورتين لمجلس الامة ولم يطالب احد بتعديله او الغائه لان الجميع متفقون عليه . ويقدرون تماما انه انما وجد لمصلحة الشعب . وحماية امنه واستقراره - وقد حدث بالفعل ان قام بعض الأفراد بتجمع غير مرخص في اول ايام عيد الفطر الماضي . فقامت الشرطة بتفريقهم دون ايقاع اية اضرار بهم . ولم يجر اعتقال أى من افراد تلك الجماعة التي تفرقت بعد ذلك بهدوء » .

واستطرد الشيخ جابر مبارك الحمد قائلا :

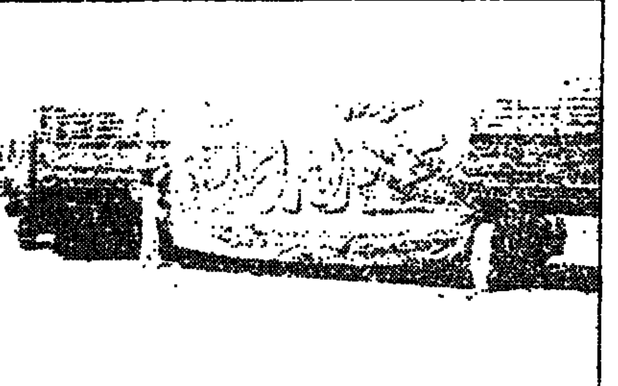
« كما حدث مؤخرا ان البعض حاول تحدى القانون المذكور واقامة تجمعات محظورة خرجت عن اطارها القانوني . فالقى القبض عليهم . ورأى الاخ وزير الداخلية . ضمانا للحيدة الكاملة . ولكي يدرأ عن رجاله اية شبهات . ان يحيل الامر للنيابة العامة للتحقيق معهم بمعرفتها - رغم ان القانون الكويتي يعطي ادارة التحقيقات بوزارة الداخلية هذا الحق باعتبار الامر جنحة - وقد حققت النيابة العامة فيه . واصدرت قراراتها بالافراج عن المقبوض عليهم بكفالات مالية . تمهيدا لاحالتهم للقضاء لمحاكمتهم . لكن سمو الوالد امير البلاد . الذي يعتبر المواطنين الكويتيين جميعا بمثابة ابناء له . ابى الا ان يصدر توجيهاته بحفظ جميع القضايا التي رفعت ضد هؤلاء البعض . استجابة لطلب من رجالات الكويت . الذي مثلهم وفد منهم قابل سموه . وقد جاءت استجابته الابوية تجسيدا لروح الاسرة الكويتية

قلت للوزير .. سؤال اخير هل تسمح به ؟

ابتسم وهو يقول « تفضل .. ياهلا بأسئلتكم » .

سألته : الرقابة على الصحف الكويتية .. متى ترفع ؟

« لقد طلب مني سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح . في مؤتمره الصحفي الذي حضره رؤساء تحرير جميع الصحف المحلية في ابريل الماضي . ان أرفع لسموه تقريرا يتضمن تصورات الوزارة حول هذا الموضوع . وسوف يتخذ عقب ذلك القرار المناسب بشأنه . ووزارة الاعلام بصدد دراسة هذا الموضوع دراسة متأنية دقيقة .



طلبة اتحاد الجامعة يقفون امام كلية التربية بجامعة الكويت لمنع الطلبة من دخولها

اللافتات الانتخابية للمجلس الوطني الجديد

العمال المصريون : يجلسون على المقاهى .. ويتمنون العودة لمصر .. ولايستطيعون

ليس سرا على احد ان امنية كل شاب - مهما كان مستواه التعليمي او الاجتماعي او الاقتصادي تتمثل في السفر الى الخارج ليؤمن مستقبله . ويمتلك الشقة . ويتزوج بالعروسة التي يتمناها قلبه .
ولكن هل هذا كله حقيقة بالفعل ؟ ام وهم وسراب ؟ هذا التحقيق يعطيك الاجابة

على احدى المقاهى في احد الاحياء الشعبية بالعاصمة الخليجية . التي تكتظ عشرات مثلها بالمصريين من العمال والحرفيين قابلت مجموعة منهم كانوا يجلسون والبؤس يرسم ملامحه على وجوههم والهم بادى على قسماتهم .

عندما اقتربت من احدهم وقدمت له

العمال المصريون والحرفيون يجلسون على احد المقاهى

سوق النخاسة

عقود صورية

انخفاض الاجور

باع شبكة ابنته

نفسية سيئة

عبد الله .. قصة نجاح مصرية في الكويت

انجازات كبيرة

لقد أمضينا تجربة رائدة في مصر تبين كيف استطاع القطاع الخاص ان يلعب دورا اساسيا في عملية التنمية وكيف يمكن للبنوك ان تساهم في انشاء شركات جديدة، او تشتري شركات القطاع العام. ولسنا في حاجة الى النقل عن الاجانب والدول الاخرى لان التجربة المصرية كانت ناجحة بكل المقاييس.

المشي فوق الأشواك

بقلم محسن محمد

هل تتجدد المعجزة؟

احتفل بنك مصر اخيرا بمرور سبعين عاما على انشائه. فتذكر الناس طلعت حرب الرجل الذي رأى انه بدون بنك مصري يموله ويديره المصريون لن تستطيع مصر مواجهة بريطانيا التي تحتل ارضها او المستعمرين الاقتصاديين الذين ينهبون اقتصادها.

وحتى نعطي طلعت حرب حقه يجب ان نسترجع ظروف نشأة هذا البنك عام ١٩٢٠، بعد ثورة عام ١٩١٩، عندما كانت اسعار القطن المصري منخفضة والانجليز يريدون اخماد الثورة بكل الطرق.

ظل طلعت حرب منذ عام ١٩١١ - اي قبل الحرب العالمية الاولى ينادي بضرورة انشاء بنك للمصريين. ونجح عام ١٩٢٠ في ان يجمع ١٢٥ مؤسسا قدموا ٨٠ الف جنيه هو كل راس مال البنك.

ولكن الفكرة الهمت شباب مصر فقامت ٤٢ مدرسة بالدعوة للمساهمة في زيادة راس مال البنك، وطاف الطلبة بالمزارعين يدعون كلا منهم لشراء سهم واحد حتى يرتفع راس المال الى مائتي الف جنيه. وظل راس المال يتضاعف حتى وصل الى خمسة ملايين جنيه ليلة قيام الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩.

بعد عامين من قيام البنك انتشرت حركة مقاطعة البضائع الانجليزية احتجاجا على نفي الانجليز للزعيم الوطني سعد زغلول.

ورأى طلعت حرب ان يساند المزارع المصري ضد البنوك الاجنبية. فقدم قروضا بشروط ميسرة حتى يمنع البنوك الاجنبية من الاستيلاء على املاك المصريين واسهمهم. في الدفاع عن المزارع وخصص جانبا من الارباح لسداد الديون.

وكان الناس بعد هبوط اسعار القطن يبيعون مواشيهم ومجوهراتهم لسداد القروض الاجنبية وفوائدها المرتفعة. وكان المرابون الاجانب يرفعون سعر الفائدة، اما البنوك الاجنبية تمتنع عن الاقراض ليضطر الملاك لرهن او بيع اراضيهم.

وانتشر البنك بتخطيط مذهل، بدأ في القاهرة ثم الاسكندرية، وبعد عامين كان ينشيء فرعا في اشهر احياء العاصمة التجارية الموسكي وروض الفرج واثر النبي.

وخلال عشر سنوات كان للبنك عشرون مركزا وفرعا. وكان العمل الرائع لطلعت حرب ظهر في اتجاهه للتصنيع منذ البداية.

بعد عامين فقط من قيام البنك انشأ مطبعة مصر، وفي العام الثالث شركة الورق، وفي العام الرابع شركة مصر لحليج وتجارة الاقطان، ثم شركة مصر للنقل والملاحة.

ومن العام الخامس كان طلعت حرب يضع مصر في دور الريادة الفنية الذي تحتفظ به حتى الآن بانشاء شركة مصر للتمثيل والسينما.

احس المصريون بان لهم بنكا يدعم اقتصادهم فاخذوا يسحبون اموالهم من البنك الاهلي - الانجليزي - والذي يقوم بدور البنك المركزي، ليضعوا اموالهم في بنك مصر.

ورأى احمد زيور باشا رئيس الوزارة عام ١٩٢٥ ان يمنع ذلك فأراد اصدار قانون يمنع سحب الارصدة وتحويل الحسابات من بنك مصر الى البنك الاهلي ولكن الشعب المصري وقف في وجهه وساندت الصحافة بنك مصر لانها احست انه جزء منها ووقفت ضد اصدار هذا القانون الغريب.

وفي العام التالي رأى طلعت حرب ان يتجه الى فرنسا التي تسعى للوقوف ضد زيادة النفوذ الاقتصادي البريطاني في مصر فانشأ بنك مصر - فرنسا.

ولم يتوقف طلعت حرب عند حدود مصر، كانت له نظرة عربية فانشأ بنك مصر - سوريا ولبنان وفرعا في فلسطين وبنكا في العراق وشجع المصريين على الحج واقام مشروعات في الحجاز والسودان.

وتتابع شركات بنك مصر بشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى لتصبح اكبر شركة من نوعها في الشرق الاوسط.

وفي عام ١٩٣٢ تقوم شركة مصر للطيران، ثم شركة بيع المصنوعات المصرية.

وتاريخ الانجازات يطول ..

لقد استطاع طلعت حرب انشاء ٢٦ شركة لبنك مصر منها الملاحة والدخان وصباغي البيضا وكفر الدوار والمناجم والزيوت.

واشترى قطن الفلاحين وقام بتجزئته عندما هبطت اسعار القطن عام ١٩٢٥ رفض طلعت حرب ان يبيع المخزون بالسعر المنخفض وبذلك انقذ البدراوي عاشور والامير عمر طوسون وغيرهما من كبار الملاك الزراعيين من الافلاس.

وقيل حينئذ ان طلعت حرب انقذ ثروة مصر.

ومن الانصاف لاسماعيل صدقي رئيس الوزراء انه اصدر عام ١٩٣٠ و١٩٣٤ قرارات برفع التعريفة الجمركية على واردات الغزل والنسيج لحماية شركات بنك مصر.

وقيل حينئذ ان اسماعيل صدقي اراد حماية شركة الغزل الاهلية بالاسكندرية.

وكان في مجلس ادارتها، ولكن ذلك لايمنع الاعتراف بان السياسي المصري الداهية وفر الحماية لبنك مصر وشركاته ايضا. وقد تبعته الوزارة المصرية علم ١٩٣٨ باصدار قرار ثالث برفع التعريفة الجمركية لحماية بنك مصر ايضا.

وقدم اسماعيل صدقي لبنك مصر دعما مباشرا وهو عشرون قرشا عن كل قنطار قطن يغزل وينسج في مصانع البنك وغيرها من المصانع.

وقدمت حكومات مصر المختلفة مساعدات كثيرة للبنك.

عندما قررت الحكومة المصرية تشجيع انشاء الجمعيات التعاونية الزراعية والصناعات الصغيرة اختارت بنك مصر لتولي هذه المهمة.

وقدم توفيق دوس وزير المواصلات المصري اعانة لشركة مصر للطيران لتقوم بتدريب الطيارين.

وعهدت الحكومة بصناديق توفير البريد الى بنك مصر.

وتميز طلعت حرب بالتخطيط الذكي.

وجد الاجانب يقترضون من البنوك الاوربية وبذلك يتوسعون وينجحون فاختار للملاك الزراعيين المصريين يساندهم.

ووجد النفوذ اليهودي يتوغل في الاقتصاد المصري فاختار مصريا يهوديا هو يوسف قطاوي باشا ليكون نائبا لرئيس البنك لان طلعت حرب اكتفى بمنصب المدير العام.

ورأى الا يكون البنك لحزب من الاحزاب السياسية المصرية المتصارعة وان اختار عددا من الوزراء السابقين اعضاء في مجالس ادارة البنك وشركاته ليساندوا البنك في الوقت المناسب.

وكان السبب في ذلك ماضي طلعت حرب نفسه.

تخرج في مدرسة الحقوق الخديوية - كلية الحقوق - واشتغل مترجما في الدائرة السنية - الدائرة التي تدير املاك الخديو، وكان من اساتذته عمر لطفي مؤسس الحركة التعاونية الزراعية والشيخ حسونه النواوي شيخ الازهر.

وعمل بعد ذلك مديرا لشركة كوم امبو فتعرف على كبار رجال الاعمال اليهود سوارس وقطاوي وحرارى ورولو وموصيري.

واستقال ليدير الشركة العقارية المصرية ثم شركات اخرى قبل ان ينشيء بنك مصر.

وكان نائبا لرئيس الغرفة التجارية المصرية وسافر الى المانيا قبل الحرب العالمية الاولى وسانده الالمان في بعض مشروعاته.



● طلعت حرب

● محمد حافظ
رئيس بنك مصر



● محمود عبدالله
رئيس بنك القاهرة

وعندما بدأت نهضة اليابان الصناعية عام ١٩٣٤ وزادت صادرات القطن المصري لليابان كان طلعت حرب هو الذي يرصد هذا النشاط ويحاول النهوض بصناعة الغزل والنسيج في مصر.

ولكن ..

كان هذا النشاط المتعدد في جبهات عريضة واسعة مثار سخط الانجليز الذين ارادوا مشاركة بنك مصر في اعماله لان مصانع النسيج البريطانية تأثرت بانشطة بنك مصر بعد توفير الحماية الجمركية لانتاجه.

وكان من الطبيعي ان يتعرض البنك لازمات مالية لان قروضه للمعسرين المصريين تضاعفت.

تقدم طلعت حرب ليقترض من البنك الاهلي عام ١٩٣٨ مليوني جنيه فرفض السير ادوارد كوك محافظ البنك الاهلي ولكن الدكتور احمد ماهر وزير المالية - وهذه شهادة له - تدخل لصالح بنك مصر فحصل على القرض.

وجاء عام ١٩٣٩ ونذر الحرب العالمية في الافق، فلما قامت الحرب اقبل المصريون على سحب مدخراتهم من صناديق توفير البريد التي يديرها البنك الذي لم يجد في خزانته سوى ١٠٨ الاف جنيه لاتستطيع ان تفي بالمدخرات.

وتولى على ماهر باشا رئاسة الوزارة واسند وزارة المالية الى حسين سري باشا واراد طلعت حرب الحصول على قرض آخر، ٣ ملايين جنيه من البنك الاهلي ورفض السير ادوارد كوك رئيس البنك مرة ثانية.

وتدخل حسين سري ولكن ضد طلعت حرب، ولمصلحة منافسه وخصمه احمد عبود باشا واعلن حسين سري انه يوافق على القرض مقابل استقالة طلعت حرب.

ولم يجد الرجل مفرا من الخضوع.

وعقد البرلمان المصري جلسة سرية نوقشت فيها شروط الاذعان تصفية الشركات الخاسرة. للحكومة حق الاعتراض - الفيتو - على التصفيات في مجالس ادارة البنك وشركاته، ومندوب للحكومة يحضر جلسات مجلس الادارة كمستشار.

وتولى حافظ عفيفي باشا رئاسة مجلس ادارة البنك. وكان طلعت حرب قد اختاره ليدير شركة مصر للتأمين كما ادخله عضوا في مجالس ادارة ٤ شركات اخرى.

وتولى موظف صغير من وزارة المالية - عبدالمقصود احمد - منصب مدير عام البنك ولكن بقي النفوذ الضخم لحافظ عفيفي.

ومات طلعت حرب بعد عامين.

● ● ●

وينتقم الله.

اختير حافظ عفيفي عام ١٩٥١ ليتولى منصب رئيس ديوان الملك فاروق فكان كل ما التمسه من مولاه صاحب الجلالة. ان يبقى منصب رئيس مجلس ادارة البنك خاليا ليعود اليه بعد ان ينتهي عمله في الديوان الملكي.

ووافق صاحب الجلالة.

وبعد ٣ ايام عين الياس اندراوس باشا المستشار الاقتصادي للملك رئيسا لبنك مصر.

وخرج حافظ عفيفي من الديوان الملكي بعد الثورة الى السجن ثم الى النسيان وغادر احمد عبود مصر هاربا من الثورة ولم يعد اليها.

اما حسين سري فقد كشفت الوثائق السرية البريطانية عن حقيقته وهي انه كان خاضعا تماما للسفير البريطاني والانجليز حتى وهو في منصب رئيس الوزراء.

والسير مايلز لامبسون او اللورد كيلرن، السفير البريطاني في مصر الذي كان يتابع نشاط بنك مصر ويحرض السير ادوارد كوك رئيس البنك الاهلي ضد طلعت حرب فقد رأى قبل ان يموت نهاية النفوذ البريطاني في مصر.

●●●

ولكن ..

عندما امت الثورة المصرية البنوك والشركات نسيت الثورة ان بنك مصر مصري

ونسيت دوره لصالح الزراعة والتصنيع والاقتصاد المصري.

ونسيت ان رجلا واحدا انشأ ٢٦ شركة صناعية وزراعية وفنية ايضا!

زحفت البيروقراطية على البنك وخضع بعد ذلك للبنك المركزي.

وكان يمكن ان يستعيد بنك مصر دوره الحيوي القديم .. يدعم المصريين باقراضهم، ينشيء شركات جديدة، يدعم شركاته القديمة ويحميها، يساهم في احياء الروح الاقتصادية المصرية الملهمة.

ولكن الثورة جعلت رجال البنك مجرد موظفين يخضعون للاوامر الصادرة من اى مسئول ومن وزارة المالية.

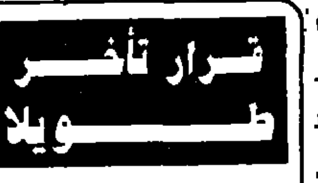
ويمنحون القروض المحظوظين الذين يرضى عنهم النظام، ويمنعون القروض عمن يظنهم النظام أعداءه. ولو وجد المدعي الاشتراكي في ذلك الوقت لاكتشف فضائح مخزية.

وإذا اردنا ان نحرر بنوك مصر وان نجعلها تساهم في الثورة الاقتصادية الجديدة فعلينا اختيار قيادات تمنحها المسئولية.

ان اثنين من قيادات اكبر بنوك مصر سيحالان الى المعاش قريبا واحدهما محمود عبدالله رئيس بنك القاهرة، والثاني عبدالفتاح جامع رئيس بنك الاسكندرية وقد بدأ رصيد القيادات المصرفية الكبيرة يفقد ولكن مصر ليست عاقرا.

وعندما تتحرر البنوك المصرية من الروتين والقيود والبيروقراطية ستحقق معجزة او بعبارة ادق ستجدد المعجزات.

ومن المؤكد ان ظروفنا الآن افضل ومناخنا احسن عما كان بعد ايام طلعت حرب.



قرار تأخر طويلا

ظل البنك المركزي يؤجل رفع اسعار سعر الفائدة على المدخرات نحو عامين لم ينتعش خلالها السوق. ولا اظن ان السوق سينكمش بعد رفع اسعار الفائدة. لان انعاش السوق يحتاج الى وسائل كثيرة اهمها اتخاذ قرارات حاسمة في البنوك بشأن التجار الذين اقترضوا الدولارات وزاد سعرها الى اكثر من الضعف وارتفعت قيمة الفوائد وعجز التجار عن السداد.

ومرة اخرى تأجل صدور قرار رفع سعر الفائدة.

والتأجيل في اتخاذ القرارات الاقتصادية الحاسمة يؤدي الى نتائج سيئة.

والمطلوب من البنك المركزي ان يتخذ خطوات جريئة وبصفة عاجلة.

ولكن في مصر عندما نعجز عن اتخاذ القرار السليم او نرفض اتخاذ هذا القرار في الوقت المناسب نجد ان الدراسة العميقة هي العذر الوحيد المقبول.

معلهش:

ان رفع سعر الفائدة من اهم بنود الاصلاح الاقتصادي وكان خطوة ضرورية واساسية.

ملحوظة: الاصلاح الاقتصادي هو ما نقوله احيانا للتعبير عن شروط صندوق النقد الدولي!!

الدستور المقدس

«الدستور ليس سورة الرحمن»

.. هذا هو العنوان الضخم «المانشيت» لجريدة السياسة الكويتية اشارة الى ان الدستور يمكن تعديله فهو ليس مقدسا.

هذا الكلام عن الكويت لاسمح الله !!

المذكرات الكاذبة

التقى انطوني جرونوفيتش بفنانة السينما جريتا جاربو في مدينة جنيف عام ١٩٣٨ وظلا اصدقاء حتى توفى منذ خمس سنوات بعد ان الف كتابا عن طفولة الفنانة وحياتها منذ عملت في السويد في صالون حلاقة تضع الصابون على وجوه الرجال وتتقاضى دولارا كل اسبوع ثم انتقلت الى محل تجاري لتلتقي بنجمة سينمائية اقنعتها بالعمل في السينما حيث التقطها المخرج السويدي ستيللر ليدفعها الى النجاح والشهرة.

الكتاب الذي الف منذ اربع عشرة سنة معه وصية تقول بان ينشر بعد وفاة جريتا جاربو لابعد وفاة المؤلف وقد حصلت عليه دار نشر امريكية من خزانة البنك الذي حفظه وطبعه واعده للتوزيع.

ولكن ..

تدخلت ابنة شقيقة جريتا جاربو ووريثتها واقامت دعوى ضد دار النشر تقول فيها ان خالتها لم تتحدث الى المؤلف والكتاب مجموعة اكاذيب والفنانة كانت حريصة على مقاطعة الصحف وترفض الصور وامتنعت عن تمثيل الافلام.

وقالت ابنة شقيقة جريتا جاربو.

- من وراء القبر تصر خالتي على ان تحتفظ بسرية حياتها الخاصة.

اه لو تم هذا في مصر.

اه لو حرص البعض على اقامة دعاوى ضد اصحاب المذكرات عن زعماء مصر وحكامها: فاروق - محمد نجيب - جمال عبدالناصر - وانور السادات - لمنع نشر المذكرات الكاذبة والتي يدعي اصحابها البطولة والشجاعة والجرأة.

لو حدث ذلك لاوقف نشر مذكرات يعتمد اغلبها على شهادة اشخاص انتقلوا جميعا الى رحمة الله، ومن هنا ينقل عنهم .. ويقال عنهم !!

أمثال

* كل انسان يستطيع قول الحقيقة، الذكي وحده يستطيع الكذب.
* الوقاحة: محاولات الضعيف للتظاهر بالقوة.
* السعادة: احساس رجل يتمتع بصبر زوجته وتسامح ابنائه.
* انسان يحب: انسان يبدأ بخداع نفسه قبل ان يخدع الاخرين.
* الحب: حالة تسامح لا نهاية لها.
* الحظ: الشيء السحري الذي يجعل الاخرين ينجحون فيما تفشل فيه .. نحن
* المتشائم: انسان يظن ان كل الناس مثله.
* القطاع العام: جهاز يعطيك الفرصة لتنفق على هواك اموال الاخرين.

أما بعد

هل تعرفون بدر رجب؟ انه لعيب كورة اعلن مشكورا اعتزاله اللعبة اخيرا، ليه؟ لان قائمة منتخب مصر خلت من اسمه، مع ان انضمامه للفريق كان هو الضمانة الوحيدة للوصول الى المباراة النهائية والحصول على كاس العالم!

على العموم اعتزال بدر رجب او بقاؤه في الملاعب لايعنينا في كثير او قليل كما ان اشتراكه من عدمه في كاس العالم لن يكون له اى تاثير على نتائج الفريق المصري. فكل الذين حوت القائمة اسماءهم من طبقة رجب وشعبان وشوال وكلهم من نفس المعدن وان اختلفت الاسماء!

والعبد لله - صدقوني - لا اطمع في هزيمة هولندا ولا احلم بالحصول على كاس العالم، يعنيني فقط الاداء الرجولي والمظهر المشرف. وبالمناسبة .. كان الرهان على فريق مصر للحصول على كاس العالم في مكاتب المراهنات هو واحدا الى الف. ولكن بعد فوز مصر على اسكتلندا اصبح الرهان الآن واحدا الى خمسمائة. وهي نتيجة طيبة على اى حال.

واذا كنت لا اخشى على فريق مصر في مباريات كاس العالم، فانا اخشى على مشجعي مصر من جنون مشجعي الفريق الانجليزي. وآخر اخبارهم انهم استطاعوا التسلل الى الجزيرة التي ستقام عليها المباريات بالرغم من التدابير المشددة التي اتخذها البوليس الانجليزي. بعضهم سافر الى تونس تحت غطاء السياحة ومن تونس تسلل الى ايطاليا والبعض الاخر سافر الى كورسيكا ومن كورسيكا الى الجزيرة التي ستقام المباريات على ارضها. ولذلك، انصح المشجعين المصريين بارتداء قمصان واقية من المطاوي قرن الغزال، وحبذا لو ارسلنا فريق الكاراتيه لتشجيع الفريق المصري، لانني اخشى ان يرتكب الفريق المصري فصلا من فصوله البايخة فيهزم الفريق الانجليزي، وفي هذه الحالة يجب ان يكون المشجعون المصريون على درجة من اللياقة لمواجهة البلطجية الانجليز.

والآن، لم يبق الا ٦٠ ساعة على مباراة الافتتاح، حظ سعيد للفريق المصري بالرغم من غياب النجم العالمي بدر رجبونا، مع الاعتزار للنجم مارادونا!

محمود السعدني

الدعم ومستحقوه في ريف مصر

هذه الحكاية شائعة في ريف مصر؟

س - هل هناك دليل عليها؟

جـ - لا.

س - لماذا تنشر اذن بلا دليل.

جـ - لان كل المسئولين في مصر يقولونها ويعلنونها باستمرار وهي ان الدعم لايصل الى مستحقيه.

وهذه احدى حكايات الدعم الذي لايصل الى مستحقيه.

التقاوي الزراعية يحصل عليها بعض المزارعين بالسعر الرسمي وبكميات كبيرة تزيد على حاجة اراضيهم ومحاصيلهم فيكتفون بحصة محددة ويبيعون الباقي في السوق السوداء باسعار خرافية وبذلك تكون تقاويهم مجانا.

الكسب: نفس الحكاية.

وكل ما يتعلق بالزراعة من المبيدات والرش .. و .. الخ.

والنتيجة بعض المزارعين يزداد ثراء من الدعم. وبعض المزارعين يفلسون لانهم يشترون ما يحتاجون اليه حقيقة من السوق السوداء. وهذه الظاهرة منتشرة على امتداد الريف المصري.

س - من المسئول عنها.

جـ - وزارة الزراعة وبالذات مديرو الزراعة ومفتشوها في المحافظات.

س - والحل؟

جـ - عملية مراقبة. تفتيش. اختيار نماذج والتحري عن حقيقتها.

س - هل هناك اسماء. لم الاتهامات بلا دليل؟

جـ - اسألوا الفلاحين في القرى وحاولوا حتى يصل الدعم فعلا الى مستحقيه. او حتى لايثرى الصغير على حساب الدعم وبموافقة الحكومة او بعض رجالها وهم يعلمون او وهم لايعلمون، او وهم لايريدون فضائح في اوقات انتخابات.

س - ولماذا الحديث عن الزراعة وحدها ومشكلة الدعم .. عامة؟

جـ - لان الزراعة عصب حياتنا. وحتى لانتهم الحشرات وحدها بانها سبب ازمة القطن وغير القطن.



هكذا من الأصل

وكالات الأنباء

■■ اسرائيل تعترف بالتقصير!

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء :

ـ اعترف متحدث عسكرى اسرائيلى صباح امس بتقصير القوات الاسرائيلية فى اكتشاف المجموعات الفلسطينية البحرية التى تمكنت من تنفيذ العملية الفدائية الاخيرة والنزول على شواطىء تل ابيب دون التمكن من اكتشافها قبل الوصول الى الشاطىء .. وذلك بالرغم من توافر احدث اجهزة الرادار والاجهزة الاليكترونية .

ـ وذكر راديو اسرائيل ان القيادة العسكرية الاسرائيلية ستجرى تحقيقا مع جميع القوات التى شاركت فى القتال ضد المجموعات الفلسطينية فى الشمال والجنوب.

ـ وفى بيروت اعلنت جبهة تحرير فلسطين ان فدائييها تمكنوا فى عملية القدس البحرية فجر يوم الاربعاء الماضى من دك عشرات الاهداف العسكرية الاسرائيلية بالصواريخ والاشتباك مع قوات خفر السواحل وعدد من السفن البحرية ووحدات تابعة للجيش الاسرائيلى . واكد البيان ان الفدائيين الذين قاموا بتنفيذ العملية تجنبوا الاقتراب من المواقع المدنية .

■■ بريطانيا تدين سياسة اسرائيل فى الأراضى المحتلة

لندن ـ وكالات الانباء .

اكدت بريطانيا انها تدين سياسة العنف التى تمارسها اسرائيل داخل الاراضى العربية المحتلة . وقال وزير الخارجية البريطانية دوجلاس هيرد الذى يقوم حاليا بزيارة للاردن ان استمرار هذه السياسة الاسرائيلية من شأنه تصعيد العنف فى منطقة الشرق الاوسط بأسرها .

واعرب هيرد فى تصريح ادلى به لراديو لندن صباح امس (الجمعة) عن امله فى ان تبدى اسرائيل استعدادها للجلوس فى حوار مع الفلسطينيين .. واشار الى ان هذه المسألة تبذل فيها جهود كبيرة من كل من مصر والولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية .

■■ قمة حلف وارسو تعقد فى موسكو

براغ ـ وكالات الانباء :

اعلنت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية الرسمية ان القمة المقبلة لحلف وارسو ستعقد فى موسكو فى ٧ يونيو الحالى .

واوضحت الوكالة ان اجتماع اللجنة السياسية الاستشارية للحلف وهى الهيئة العليا للمنظمة العسكرية فى دول أوربا الشرقية سيعقد فى هذا الموعد وفقا لاتفاق مشترك وكان مسئول كبير فى وزارة الخارجية التشيكية قد اكد ان هذه القمة ستكون حاسمة بالنسبة لمستقبل الحلف .

■■ رافسنجانى يدعو دى كويار لزيارة منطقة الخليج

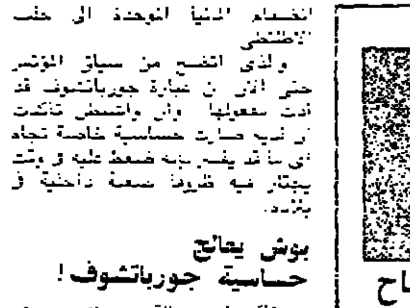
الامم المتحدة ـ وكالات الانباء :

ذكر مصدر دبلوماسى ايرانى فى الامم المتحدة ان الرئيس الايرانى هاشمى رافسنجانى وجه دعوة لبيريز دى كويار سكرتير الامم المتحدة لزيارة منطقة الخليج . واوضح المصدر نفسه ان كمال خرازى مندوب ايران فى الامم المتحدة نقل هذه الدعوة الى دى كويار خلال لقائه معه امس الاول واطلعه على اخر التطورات والاتصالات بين العراق وايران .

■■ فى محادثات القمة فى واشنطون :



بوش : أنا لا أملى أرادتى على احد
جورباتشوف: وأنا لا اقبل ان يملى احد ارادته علىّ



● الرئيسان بوش وجورباتشوف وباربرا ورايسا اثناء حفل العشاء الذى اقيم تكريما للرئيس السوفيتى فى البيت الابيض

فى ثانى ايام القمة تم حشد مجموعة من الاتفاقيات والبيانات للتوقيع على مستويات متعددة.. بعضها وقعه الرئيسين وبعضها وقعه وزيرى الخارجية وبعضها وقع على مستويات اخرى مختصة . والهدف بلا شك هو تركيز الانتباه على الانجازات التى تخللت المؤتمر ونتائج احرزت والتعاون سائر على قدم وساق هذا بينما الاتفاقية المنشودة التى يتطلع اليها السوفييت ويحتاجون اليها فلم توافق عليها الولايات المتحدة حتى هذه اللحظة وهى الاتفاقية التجارية او منحها مميزات الدولة الأولى بالرعاية بينما قامت امريكا بتجديد هذا الاتفاق مع الصين فى الفترة الاخيرة..

لقد عبر المتحدث الرسمى السوفيتى عن مرارة السوفييت عندما قال فى المؤتمر الصحفى المشترك مع المتحدث الامريكى. هل يمكن تصور ان دولتين بحجم الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة تم تجدوا حجم استيرادكم من الاتحاد السوفييتى لايزيد عن نصف فى المائة من مجمل استيرادكم. وصادراتكم الينا فى حدود ١.٢ من مجمل ما تصدرون .

والصحفيون الامريكيون ابدوا دهشتهم لبوش وسألوه صراحة فى اعقاب الاجتماع الاول مع جورباتشوف لماذا الاتفاقية التجارية وحدها هى التى لم يتفق عليها بين كل هذه الاتفاقيات؟ ! واضطر بوش ان يرد باختصار قائلا من قال انها ليست مطروحة ولن توقع.. كل شيء مفتوح

وبعد فإن كان قانون الهجرة الجديد لابد من مروره اولا فى البرلمان السوفييتى قبل اسباغ مزايا الدولة الاولى بالرعاية تجاريا اصبحت الان ليتوانيا هى المشكلة..

بمناسبة ليتوانيا فقد عرض الخلاف حولها بشكل علنى فى المؤتمر الصحفى المشترك عندما اجاب المتحدث السوفييتى ان هذه مسألة «داخلية» بينما اجاب المتحدث الامريكى بقوله انها حق تقرير مصير.

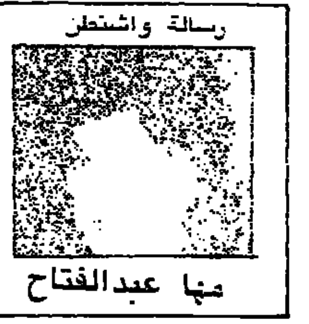
ونحن نقف معهما على هذا الاساس.. فرد السوفييتى بقوله ان حق تقرير المصير مكرم فى الدستور السوفييتى ولكن حكومة ليتوانيا لم تراع الاجراءات الدستورية . ولم تراع مصالح ٨٠٠ الف مواطن غير ليتوانى يقيمون بها ولا مصالح الجمهوريات الاخرى .

وعلى ذلك تكون حصيلة جورباتشوف خاوية من اى تعاون اقتصادى حقيقى من الولايات المتحدة.. فلا اتفاقية تجارية ولا يؤوس اموال جديدة تضخ فى الاقتصاد السوفييتى «الهفتان» قبل ان يحول اقتصاده اولا الى اقتصاد مايسمى بالسوق

املاء الشروط غير مقبول

من قبل ان يصل جورباتشوف الى واشنطن قال عبارة فى كندا تردد صداها فى واشنطن على الفور.. كانت اقرب الى رسالة مضمونها عندما قال بعصبية . «ان الغرب يحاول ان يملى امورا «هذا لايناسبنى».. ولم يفت احد انه يقصد بوش ويعنى موضوع انضمام المانيا الموحدة الى حلف الاطلنطى

والذى اتضح من سياق المؤتمر حتى الان ان عبارة جورباتشوف قد ادت مفعولها وان واشنطن تأكدت ان ثمة حساسية خاصة تجاه اى ما قد يفسر بانه ضغط عليه فى وقت يجتاز فيه ظروفا صعبة داخلية فى بلده.



رسالة واشنطن

منها عبدالفتاح

بوش يعالج حساسية جورباتشوف !

وتأكد ان رسالة جورباتشوف قد وصلت واشنطن وربما تطرق اخرى ايضا وادت مفعولها وتقرر رفع الحصار المعد لجورباتشوف من قبل ان يبدأ . مع مراعاة احواله وعلاج حساسيته الزائدة فى ان بوش يريد ان يستثمر نقاط ضعفه الحالية لاملاء ارادته على جورباتشوف .

وعلى ذلك.. فإن المقابلة الثنائية بينهما والتى كان مقررا لها نحو نصف ساعة ينضما بعدها الى الوفدين اذا بها تمتد الى ساعتين وربع واقتصرت عليهما فقط مع المترجمين بينما تولى مستشار الامن القومى سكوكروفت اعمال السكرتارية وكتابة الملاحظات.

فى اعقاب هذا اللقاء الطويل حاصر الصحفيون الامريكيون بوش وسألوه عن مسألة املاء الارادة التى كان يقصده بها جورباتشوف فنفى بوش انه حاول الا يحاول املاء ارادته وقال انما اعرض وجهة نظر الولايات المتحدة بقدر ما استطيع وقال عهد الدكتاتوريات قد مضى ووضع بوش النقاط على الحروف عندما قال. «نحن نقدر مشاعر السوفييت فهم قد فقدوا ٢٧ مليون سوفييتى فى الحرب» (يقصد مع الالمان وان لم يذكرهم بالاسم) وقال بوش ان جورباتشوف يعلم انتى حساس لهذه النقطة واكثر من يقدر ذلك فقد فقدنا نحن ايضا الكثير من ابنائنا فى الحرب وانى شخصيا عايشت ذلك بحكم سنى .

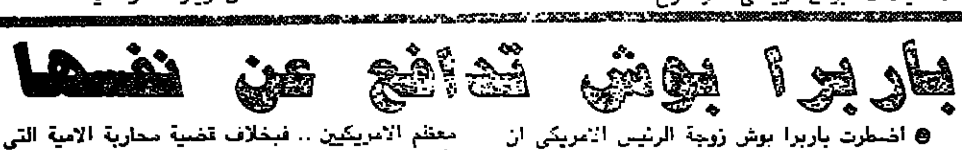
وعندما سئل جورباتشوف فى مناسبة اخرى هل وجدت بوش يحاول ان يملى ارادته عليك قال جورباتشوف املاء الرأى غير مقبول عندما تكون الامور متصلة بأطراف عديدة اخرى فى المشكلة

وهو ذات التعبير الذى استخدمه جيمس بيكر فى حديثه التليفزيونى قبل بدء الاجتماعات. والمفهوم ان المقصود بالاطراف الاخرى لابد هو دولة اوروبية او اوروبا.. والمعروف ايضا ان اجتماع قمة للامن الاوروبى سيعقد قبل نهاية هذا العام بحضور ٣٥ دولة اوروبية وقد يزداد عددها واحدا فتصبح ٣٦ فى حالة انضمام المانيا على حد قول المتحدث الرسمى السوفيتى فان المانيا هى الدولة الاوروبية الوحيدة التى لم تكن منضمة الى غرب ولا الى شرق !

قد اعلن ان اجتماع القمة القادم سيكون فى موسكو قبل نهاية هذا العام ويتم فيه توقيع اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية والتى احرزت تقدما كبيرا خلال الايام القليلة الماضية على مستوى الخبراء ..

● ● ●

تنتقل القمة صباح اليوم ـ السبت ـ فى ثالث اجتماعاتها الى كامب ديفيد حيث الاستراحة الرسمية لرؤساء الولايات المتحدة.. وان كان قد علم هنا ان جورباتشوف ورئيسه قرينته سوف يعودان فى المساء للمبيت فى السفارة السوفيتية على غير ماكان معدا من قبل.. وعلى ذلك ينتظر ان يعقد المؤتمر الصحفى المشترك فى ختام لقاء القمة غدا الاحد فى واشنطن قبل ان يطير جورباتشوف ورئيسه الى الساحل الغربى للولايات المتحدة لاستكمال زيارته الرسمية ..



باربرا بوش تدافع عن نفسها

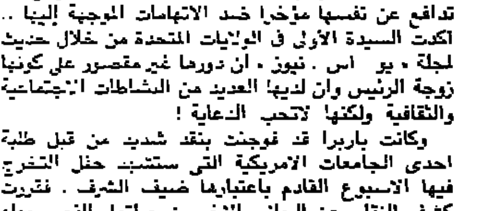
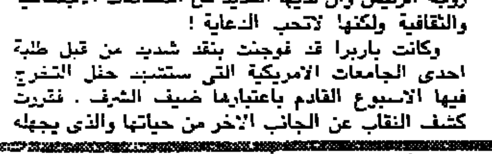
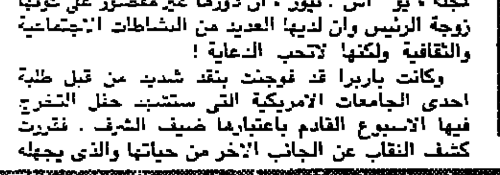


باربرا : انا حرة !!

● اضطرت باربرا بوش زوجة الرئيس الامريكى ان تدافع عن نفسها مؤخرا ضد الاتهامات الموجهة إليها .. اكدت السيدة الأولى فى الولايات المتحدة من خلال حديث لمجلة « يو . اس . نيوز » ان دورها غير مقصور على كونها زوجة الرئيس وان لديها العديد من النشاطات الاجتماعية والثقافية ولكنها لاتحب الدعاية !

وكانت باربرا قد فوجئت بنقد شديد من قبل طلبة احدى الجامعات الامريكية التى ستشهد حفل التخرج فيها الاسبوع القادم باعتبارها ضيف الشرف . فقررت كشف النقاب عن الجانب الاخر من حياتها والذى يجهله معظم الامريكيين .. فبخلاف قضية محاربة الامية التى تكرس لها معظم وقتها فان زوجة الرئيس تهوى العمل التطوعى منذ صباها وحتى الان فهى تزور المسنين فى المستشفيات وترتبط مع بعضهم بعلاقات قوية منذ فترة طويلة تولى زوجها الحكم فى الولايات المتحدة .

وقد ادركت باربرا بوش اخيرا اهمية الاعلام بالنسبة لدورها الاجتماعى فى بعض الحالات مثل زيارتها للمراكز التى ترعى الاطفال المصابين بالايدز واصرارها على حمل ومداعبة هؤلاء الاطفال حتى يتأكد للجميع ان الايدز لاينتقل بالملامسة العابرة .

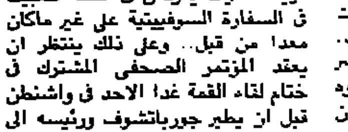




هل يعود القيصر الى موسكو؟

الأمير جولتسين

● بعد مرور اكثر من ٧٠ عاما على قيام الثورة الشيوعية فى روسيا بدات اطياف القياصرة تحوم مرة اخرى حول العاصمة السوفيتية موسكو التى تتجاذبها بشدة هذه الايام تيارات اليمين واليسار وتتخبط بين الآراء المتضاربة حول الانفتاح والانغلاق

ففى الاسبوع الماضى تجمعت البقية الباقية من ابناء واحفاد النبلاء الروس فى موسكو ليشكلوا حزبا ملكيا جديدا هدفه المنافسة فى اى انتخابات قادمة للوصول الى الحكم واعادة حكم القياصرة فى الاتحاد السوفيتى ويقول مؤسسو الحزب الجديد انه كان موجودا تحت الارض منذ عام ١٩٢٤ ولكن الظروف الحالية اصبحت ملائمة لظهور الحزب فوق السطح ولتكون له كلمة مسموعة على الساحة السياسية فى البلاد .ويقول الامير اندريه جولتسين حفيد اخر عمدة لموسكو فى عهد القياصرة « ان عودة الملكية الى البلاد لاتتعارض مع الحداثة والمعاصرة ..



بولندى فى سوبر ماركت فى برلين يحصل كل ما استطاعه لبيعه فى بولندا

ليتهم يعيدون سور برلين ؟

● برلين الغربية نفد صبرها وبدات تجأر بالشكوى . وبدا كرم الضيافة الذى عرفت به يصل الى ادنى درجاته . فمنذ سقوط سور برلين الذى كان يفصل بين شطرى المانيا لعشرات السنين بدات موجات متلاحقة من مواطنى المانيا الشرقية وبولندا والمجر ـ بل ورومانيا ايضا ـ تنتشر كالجراد فى شوارع المدينة الرئيسية مدفوعة بحمى شراء المواد الغذائية والاجهزة الكهربائية ليعاد بيعها مرة اخرى فى الدول التى جاءوا منها .

الصفوف الطويلة من ابناء دول اوربا الشرقية تتزاحم امام المتاجر الكبرى ومحال البقالة وتتدافع لتعقد المواطنين الالمان الغربيين شعورهم بالنظام والانضباط اكوام القمامة والمخلفات الناتجة عن الضيوف الثقلاء تتراكم فى شوارع المدينة السيارات عتيقة الطراز التى يستقلها مواطنو المانيا الشرقية تدفع بالعادم الذى يلوث هواء المدينة .

وليت الامر يقتصر على الزحام او القمامة او الهباب وانما الافظع من هذا كله ان السرقات من المحال التجارية تحولت الى وباء كما ان ماكينات قطع التذاكر فى محطات مترو الانفاق اصيبت بالشلل نتيجة تعمد مواطنى دول اوربا الشرقية ادخال قطع معدنية مختلفة لاتناسب تصميم هذه الماكينات .

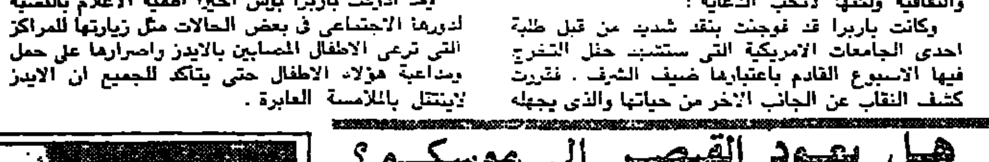
ومع ان المسئولين فى المانيا الغربية يقفون عاجزين امام هذه الموجات البشرية التى يقدر عددها بـ ٨٠٠ الف شخص شهريا . الا ان قطاعات ضخمة من سكان برلين الغربية بدات تفقد صبرها لدرجة ان محاضر البوليس سجلت قيام بعض شباب المدينة باشعال النار فى عدد من السيارات التى تحمل لوحات ارقام دول اوربا الشرقية واخيرا فقد بدأ الكثير من الشباب يرتدون قميصا كتبت عليه عبارة « اعيدوا لنا سور برلين » . ويقول احد سكان المدينة « ان علينا ان نعيد بناء سور برلين مرة اخرى ولكن يجب ان يكون ارتفاعه هذه المرة ٣٠ مترا » .

هل تنشب حرب نووية بسبب كشمير

بنازير بوتو

● اكد مصدر امريكى كبير ان هناك تهديدا حقيقيا بنشوب حرب نووية بين الهند وباكستان بسبب تدهور العلاقات بينهما حول مشكلة كشمير . وصف المسئول الامريكى الوضع الحالى بانه يشكل اكبر تهديد نووى منذ نشوب ازمة الصواريخ الكوبية بين امريكا والاتحاد السوفيتى .

وذكرت مصادر وكالة المخابرات المركزية ان الوكالة تلقت طوال الاسابيع الثلاثة الماضية معلومات تفيد ان الدولتين المتجاورتين تعدان بالفعل ترساناتهما النووية استعدادا للمواجهة المحتملة . وقد قامت الاقمار الصناعية الامريكية بتصوير قوافل عسكرية تغادر المجمع العسكرى النووى السرى الباكستانى فى « كاهوتا » بالقرب من اسلام اباد





١١١٦ مليون مسافر بالطائرات

● هل تضيق السماء بالمسافرين بعدما اكتظت الارض بهم ؟! هذا مايؤكده تقرير المنظمة الدولية للنقل الجوى « إياتا » مشيرا الى زيادة حركة الطيران سنويا بنسبة ١٠٪ بعدما بلغ عدد المسافرين فى العام الماضى مليارا و ١١٦ مليون شخص على مستوى العالم .

وتواجه المطارات الهامة فى لندن وفرانكفورت ومدريد ومارسيليا تحديا ضخما فى عام ٢٠٠٠ بسبب سوء استخدام الفضاء الجوى وتكدس ارض المطارات مما سيحمل شركات الطيران والمسافرين اكثر من خمسة مليارات دولار سنويا .. بسبب التكدس فى المطارات وتأخير اقلاع ووصول الطائرات . ولذا اشار التقرير بضرورة تطوير هذه الموانى الجوية لمواجهة تزايد الرحلات الجوية وعدد المسافرين خلال العشرة اعوام القادمة .

على من يطلقون الرصاص فى تايوان ؟!

● زاد الاقبال فى تايوان فى الفترة الاخير على شراء البدل الواقية ضد الرصاص بعد ارتفاع معدل الجرائم وانتشار العصابات .. ويرجع السبب فى انتشار هذه الظاهرة الى الاعداد الضخمة من الاسلحة التى تم تهريبها من الصين والفلبين الى ايدى العصابات الاجرامية .

الملكة اليزابيث تضحك بينما يحاول المعجبون بها أن يلمسوا البالطو الملكى أثناء زيارتها لاسكوتلندا

سياحة من نوع آخر

السياح فى زيارة لأحياء الفقراء فى نيكاراجوا

● مفهوم جديد للسياحة بدا يظهر فى الغرب وخصوصا فى امريكا فالسياحة لم تعد مجرد قضاء وقت ممتع فى بلد آخر ومشاهدة اثاره فهناك من يفضل انفاق الاف الدولارات وقضاء اجازة طويلة فى رؤية مأسى وبؤس سكان المناطق المتوترة فى العالم مثل الفلسطينيين فى الارض المحتلة ودوريات الجنود وهم يبحثون عن الثوار الماركسيين فى السلفادور ، والزنوج المضطهدين فى جنوب افريقيا .

ففى احدى الرحلات الى جنوب افريقيا انفق كل سائح مبلغ ٤٤٠٠ دولار لزيارة مصانع الاسلحة ومقابلة المسئولين هناك من خلال حفلات الكوكتيل . وفى يناير الماضى نظمت احدى الشركات السياحية رحلة للاراضى المحتلة شاهد فيها السياح احداث الانتفاضة وزاروا شابا عربيا مصابا فى احد المستشفيات .

وهكذا اصبحت السياحة مرتبطة بالوعى السياسى الذى يدفع البعض الى التعرف عن قرب على مشاكل الدول النامية .

جريدة سوفيتية أمريكية مشتركة

● لأول مرة ستصدر جريدة مشتركة بين امريكا والاتحاد السوفيتى فقد اتفقت دار نشر هيرست الامريكية وجريدة ازفستيا السوفيتية على اصدار جريدة اسبوعية ذات طابع امريكى وغير خاضعة للرقابة هذه الجريدة المشتركة ستصدر فى ١٦ صفحة باللغة الانجليزية باسم « نحن » فى الولايات المتحدة وباللغة الروسية باسم « مو » للقراء السوفيت .

ستتناول الجريدة موضوعات جريئة مثل انعدام ثقة الشعب السوفيتى فى زعماء الكرملين ومحاولة بعض ذوى النفوذ السوفيت بيع صفقة دبابات سوفيتية الى جنوب افريقيا .

ويساهم الجانب الامريكى فى الجريدة باخبار عن عالم السياسة ورجال الاعمال ومقالات عديدة

أزمة مياه فى فرنسا

● تواجه فرنسا حاليا ازمة جديدة بسبب المياه ويهددها خطر العطش . فالمياه المستخدمة فى بعض المناطق لاتتفق مع الشروط الصحية المعروفة عالميا . ويظهر التلوث فى مياه فرنسا فى عدة صور منها مخلفات المصانع والسلامونيلا ومادة النترات المسببة للسرطان والتى اكتشفت فى بعض الاغذية وحتى بقع البنزين التى وجدت منذ شهور فى المياه الغازية بيرييه .

والى جانب قلة المياه الصالحة للشرب ـ فى فرنسا هناك تزايد فى الاستخدام اليومى . فالمواطن الفرنسى يستهلك يوميا وحدة ١٥٠ لترا وهو معدل يوازى ثلاثة امثال الاستهلاك عام ١٩٦٥ ، مما يشكل عبئا على شبكة المياه فى فرنسا .

انتقام رئيسة !



رئيسة وعروسة نانسى

● يبدو ان كيد النساء موجود على جميع المستويات حتى بالنسبة للسيدات الاوائل لكبرى دول العالم فقد ارادت رئيسة جورباتشوف زوجة الزعيم السوفيتى ان ترد اللطمة لنانسى ريجان زوجة الرئيس الامريكى السابق . وقررت رئيسة ان يلتقى زوجها جورباتشوف مع الرئيس السابق ريجان اليوم وهكذا سجلت رئيسة هدفا جديدا ضد منافستها القديمة .

فقد حددت رئيسة مكان المقابلة على بعد ٣٠٠ ميل من مسكن نانسى فى مزرعتها الخاصة فى سانتا بربارا حتى ترغمها على القدوم اليها .

قراءات

● كل الدنيا تنتظر بفارغ الصبر يوم الجمعة القادم حيث تبدأ مباريات كاس العالم فى كرة القدم . كل الدنيا تنتظر هذا اليوم . ما عدا امريكا . لأن كرة القدم فى امريكا تأتى فى المرتبة الرابعة او الخامسة بعد البيزبول التى هى الرياضة الأولى فى امريكا ، ومعها لعبة « الفوتبول » الأمريكية ، وهى لعبة يحتضن فيها اللاعب الكرة ويحاول اختراق خطوط دفاع الفريق المنافس حتى خط النهاية . واذا تعداه يكون قد سجل احسن واجمل هدف فى العالم ..

● والامريكان يسمون لعبة الكرة عندهم « فوتبول » رغم انها تلعب باليد مثل كرة السلة . ولا تستخدم القدم فيها إلا عند ضربات البداية . وبعض الضربات امام المرمى . اما كرة القدم التى سوف نشاهدها فى ايطاليا فإن الأمريكان يسمونها بالانجليزية « سكر » . ومعناها كرة القدم التى تلعبها شعوب اخرى وخصوصا فى أوربا ..

● ولم تكن امريكا حتى عشرين سنة مضت تعرف لعبة كرة القدم التى نلعبها . حتى جاء المهاجرون وابناء المهاجرين من إيطاليا وايرلندا وأمريكا اللاتينية وافريقيا . وحاولوا ادخال هذه اللعبة فى الولايات المتحدة . ولكنهم لم ينجحوا حتى نهاية الستينات . وكان السبب ان الرياضة فى امريكا تمول نفسها من بيع التذاكر . ومن التليفزيون الذى يدفع الوف الملايين لتغطية مباريات البيزبول والفوتبول الأمريكى الكبرى . اما كرة القدم التى نعرفها فمازالت يتيمة فى امريكا . ولا تلقى الاهتمام الواسع الذى تلقاه الرياضات الأخرى رغم ان فريقها لكرة القدم شارك فى اوليمبياد لوس انجليس . ويدخل مباريات كاس العالم القادمة فى روما لأول مرة فى تاريخه ..

● وعندما فكروا فى ادخال لعبة كرة القدم فى امريكا استعانوا باللاعب العظيم بيليه . وبعدد أخر من كبار اللاعبين . ولكن الممولين افلسوا قبل ان تنتشر اللعبة بين جماهير أمريكا .

ويرجع الفضل للشبان فى جامعات ومعاهد ومدارس امريكا فى انتشار اللعبة الأن هناك . ولكنها لم تصل بعد الى مستوى اللعبات الأخرى مثل كرة السلة والسباحة والملاكمة . ويوجد هناك دورى لكرة القدم فى امريكا يعرضه التليفزيون . ولكنه لا يذاع على قنوات التليفزيون الكبرى . وإنما تنقله القنوات المحلية فى الولايات المتحدة التى تهتم بلعبة كرة القدم وعلى رأسها نيويورك وبها اكبر نسبة من يهود امريكا ، وولاية ماساشوستس وبها اكبر نسبة من الايرلنديين والايطاليين المولعين او المجانين بكرة القدم ..

● ومن مجانين كرة القدم فى امريكا وزير خارجية امريكا الاسبق هنرى كيسنجر . ولأنه من أصل يهودى المانى فإنه مازال يهوى كرة القدم التى كان يلعبها وهو طفل . وهو الذى شجع تكوين فريق امريكى لكرة القدم . وقد اختاره التليفزيون الامريكى ليعلق على مباريات كاس العالم . وسوف تكون متعة كبرى لن نرى قمة الدبلوماسية الأمريكية وهى تقف أمام عدسات التليفزيون لتصف هذه اللعبة المجنونة بما يجرى فيها من فاولات ، وتسللات . وضربات جزاء واهداف مثيرة . ولاتوقع لن ينجح كيسنجر فى التعليق على ما يشاهده . ولن كنت اتوقع الا يقدم الوصف التفصيلى . وإنما سيعلق على بعض الالعاب والاهداف فى المباريات ويتولى زميل اخر محترف تقديم تفاصيل المباراة ..

● أما نحن فى مصر فإننا ايضا من مجانين كرة القدم مثلنا مثل باقى شعوب العالم . ولا يوجد فى مصر احد لا يتكلم عن مباريات كاس العالم القادمة . والمتعة التى سوف نشاهدها من كبار اللاعبين اصحاب المواهب العظيمة . وقد اكتشفت ان عددا كبيرا من الدبلوماسيين الاجانب فى مصر يتابعون ايضا باهتمام كبير ما سوف يجرى فى روما ابتداء من يوم الجمعة القادم ولمدة شهر . فهو حدث لا يتكرر إلا مرة واحدة كل أربع سنوات . وقد ابدى كثير من هؤلاء الدبلوماسيين فى القاهرة ارتياحهم الكبير لأن تليفزيون مصر سوف يذيع كل مباريات كاس العالم تقريبا . وقال بعضهم ان هذا لن يحدث فى بلادهم لأن التليفزيون هناك سيختار مباريات معينة يذيعها بالكامل على الهواء ، والباقى سيقدم تلخيصا لما جرى بها ..

● وهذا الجهد الكبير الذى بذله التليفزيون المصرى من لجل نقل المباريات بالقمر الصناعى على الهواء او بعد تسجيلها يستحق كل شكر وعرفان من جماهير كرة القدم فى مصر التى تتابع مباريات كاس العالم منذ وقت طويل . وبهذه المناسبة فإننا نتمنى لفريقنا المصرى التوفيق فى مبارياته . وليس المهم الفوز . ولكن المهم أن نلعب كرة برجولة ونقدم كل ما عندنا من فن ومجهود . وبعدها لا يهم لن نكسب او نخسر ، ولكن يشرفنا لن نقول لن فريق مصر لدى واجبه . والله معنا ..

كمال عبدالرءوف

صفحة الفن يقدمها محمد تبارك

الاراجوز في امريكا

طلبت الجالية المصرية في مدينة سياتل بالولايات المتحدة الامريكية من وزارة الثقافة المصرية ارسال نسخة من فيلم الاراجوز لعرضه في الاسبوع المصري الذي يقام هناك خلال الايام القليلة القادمة .. كما ارسلت الجالية المصرية بمدينة سياتل في نفس الوقت رسالة الى الفنان عمر الشريف في باريس تدعوه لحضور هذا الاحتفال.

لدى وزارة الثقافة نسخة من الفيلم يتم نقلها من مكان الى آخر.

فيلم عمر الشريف عرض حتى الآن في اربعة مهرجانات عالمية.



● عمر الشريف

وردة تنتقم

بعد غياب طويل تعود المطربة وردة الى السينما لتقوم ببطولة فيلم امام فاروق الفيشاوي اخراج عبد العليم زكي وقصة وسيناريو وحوار سميرة محسن الفيلم تدور احداثه من خلال ام يموت ابنها في حادث وتحاول الام الانتقام لموت ابنها من ابن القاتل .. وردة تقدم في الفيلم اربع اغنيات من الحان كمال الطويل ومحمد الموجي وعمار الشريعي وكلمات الاغاني لعبد السلام امين.



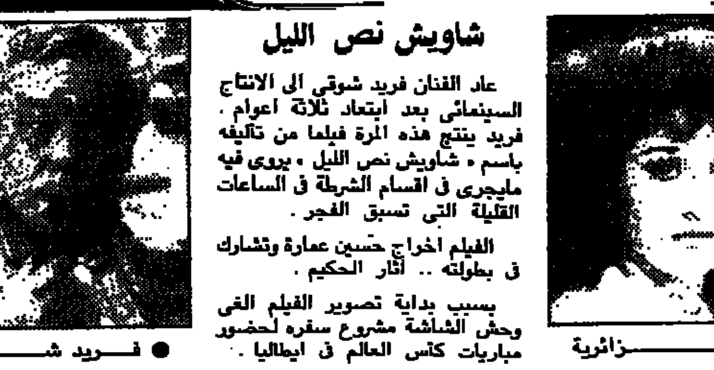
● ورده الجزائرية

شاويش نص الليل

عاد الفنان فريد شوقي الى الانتاج السينمائي بعد ابتعاد ثلاثة اعوام . فريد ينتج هذه المرة فيلما من تأليفه باسم « شاويش نص الليل » يروى فيه مايجرى في اقسام الشرطة في الساعات القليلة التي تسبق الفجر.

الفيلم اخراج حسين عمارة وتشارك في بطولته .. آثار الحكيم .

بسبب بداية تصوير الفيلم الغى وحش الشاشة مشروع سفره لحضور مباريات كاس العالم في ايطاليا .



● فريد شوقي

مؤتمر لمشاكل المسرح

القضايا التي يعاني منها المسرح المصري هذه الايام .. تتم مناقشتها في مؤتمر للمسرحيين يحضره فاروق حسني وزير الثقافة .. كرم مطاوع رئيس هيئة المسرح يقدم خلال المؤتمر تقريرا عن خطة الحركة المسرحية الجديدة وتصوراته للاعمال التي تقدمها مسارح الدولة لمناقشتها ايضا خلال المؤتمر الذي تحدد وزارة الثقافة موعدا له خلال الايام القليلة القادمة .





● كرم مطاوع

نقل المتحف المصري الى منطقة الأهرامات

المتحف الجديد مؤسسة عالية .. تدر ٣٠٠ مليون جنيه سنويا

كتبت أمال عثمان :



فاروق حسني ـ بانوراما عبر التاريخ

تقرر نقل المتحف المصري من موقعه الحالي بميدان التحرير الى موقع جديد بأول طريق مصر الاسكندرية الصحراوي ، وبحيث تكون خلفية المتحف هي أهرامات الجيزة .

تم تخصيص مساحة ٨٠ فدانا للمتحف الجديد .. وسيتم إنشاؤه بحيث يكون مؤسسة فنية وتاريخية واقتصادية عالمية ، تضم مدرسة لتعليم الآثار ، ومعمل ترميم ، ومركز معلومات عن الآثار المصرية ، وشبكة اتصالات دولية لربطه بالمتاحف العالمية ، وتبادل الوثائق والمعلومات .

وأعلن فاروق حسني وزير الثقافة انه يجري حاليا إنهاء الاجراءات القانونية الخاصة بالارض التي سيقام عليها المتحف ، والدراسات المبدئية للمشروع .. كما سيتم خلال الايام القليلة القادمة تشكيل لجنة فنية من خبراء دوليين في علوم المتاحف ، لوضع كراسة المواصفات والشروط ، وسيتم طرح المشروع في مسابقة عالمية لاختيار أفضل المشروعات ، وأكثر المواصفات ملائمة لعرض كنوز مصر من الآثار بالشكل والرؤية التي تليق بها ، وبالحضارة المصرية العريقة .

واضاف الوزير أن المتحف سيتم تجهيزه بجميع الوسائل والاجهزة التكنولوجية المعاصرة ، وإعداد قاعاته وممراته على أحدث اساليب العرض المتحفي .. وتعتمد فكرة العرض على استخدام الاجهزة الصوتية والسمعية والاضاءة في خلق عرض مجسم وحي للقطع الاثرية ، يحكي التاريخ المصري القديم من خلال القطع الاثرية والاستعانة بأحدث الاساليب المعاصرة ، لعمل بانوراما تنقل الزائر الى رحلة عبر التاريخ .

وأكد فاروق حسني انه لا توجد اى صعوبة في تمويل هذا المشروع ، لان العائد منه ضخم جدا ، حيث أظهرت دراسات الجدوى الاولية ان العائد يمكن ان يصل الى ٣٠٠ مليون جنيه سنويا .. كما أن جميع الهيئات الدولية يهمها ان يرتبط اسمها بهذا العمل الذي سيعلن عنه دوليا تحت اسم « اكبر متحف في العالم » ويكون اضخم مشروع في هذا العصر .

والمتحف الجديد سيحمل اسم المتحف المصري ايضا وستنقل اليه جميع القطع الاثرية الموجودة في المتحف الحالي والمكدسة داخل قاعات العرض والمخازن .

ممدوح عبدالعليم يشتري « الديك » !

ممدوح عبدالعليم رغم انه لم يعرض حتى الآن اول انتاج سينمائي له عرضا جماهيريا الا انه قرر ان يخوض تجربة انتاج للمرة الثانية بفيلم « الرجل الديك » بعد اول انتاج له « سمع هس » .

« الرجل الديك » يضم نفس مجموعة الفنانين الشبان من مخرجين وسيناريست الذين اشتركوا في الفيلم الاول والمتحمسين لانتاج نوعية من الافلام تكون بعيدة عن تحكم الموزعين وسيطرتهم متنازلين عن اجورهم لحين عرض هذه الافلام .

ويقول ممدوح عبدالعليم.. فيلم الرجل الديك من الافلام القائمة على الفانتازيا والخيال وهو شكل جديد على السينما المصرية .. واعرف ان هذه النوعية والافلام غريبة على المشاهد لم يتعودها من قبل .. ولكن مجموعة الشباب التي اعمل معها قررت ان تنتج الافلام التي تحبها ولاتطلب من الجمهور ان يستسيغها بسرعة ولكن اتمنى الا يخذلنا .. وهي محاولات جادة منا لجذب الجمهور الينا .. لا لأن نتجذب نحن اليه ونقدم افلاما تجارية مليئة بالمشهيات من عنف وجنس .. الفيلم يستغرق اعداده : اشهر طويلة لانه سيدخل في احداثه رسوم متحركة .. الفيلم قصة « ماهر عواد » واخراج مخرج جديد هو سعيد حامد .

● ممدوح عبدالعليم

الابنة فرحة بنجاة الأم .. وماما نجلاء فرحة بنجاح الابنة ياسمين و٥ سيناريوهات جديدة

احمد زكي يغادر المستشفى ويمثل امام نجلاء « قصة حب »

صباح اليوم .. يغادر الفنان احمد زكي المستشفى ، بعد ان امضى فترة علاج لمدة ثلاثة اسابيع ، قرر الاطباء بعدها ان ضلوع صدره قد بدأت في الالتئام .. وان كل ما يعاني منه الآن بقايا الشرخ الموجود بساقه اليمنى .. ولهذا فانه يغادر المستشفى بعد ان يضع له الاطباء « جبيره » حول الشرخ . وان الامر يستلزم من احمد زكي ضرورة مزاولة العلاج الطبيعي لمدة ثلاثة اسابيع اخرى خلال فترة اقامته في شقته التي ينتقل اليها بمجرد مغادرته للمستشفى .

اول عمل يقوم به احمد زكي بعد شفائه .. سفره الى قبرص على مدى يومين يصور خلالهما المشاهد المتبقية له في فيلم « الامبراطور » ثم يتفرغ لانتاج فيلمه الجديد « قصة حب » عن ترويض النمرة لشكسبير .. سيناريو وحوار فاروق سعيد ، والذي يتقاسم احمد زكي بطولته امام نجلاء فتحي التي احتفلت بنجاح ابنتها الوحيدة ياسمين ، التي انتقلت الى السنة الثالثة من مرحلة التعليم الاعدادي .

امام نجلاء فتحي الآن خمسة سيناريوهات جديدة مطلوب منها اختيار ماتمثله منها . السيناريوهات الخمسة هي .. « امراة قوية » سيناريو وحوار سحر ابو العز واخراج ايناس الدغيدي ، وسيناريو « ماقل ودل » سيناريو منى الصاوي واخراج عادل عوض و« الدكتورة شريفة » لاسامة غازي واخراج علاء كريم وابو الكرمات ليوسف عوف واخراج علاء كريم ايضاً ، اضافة الى سيناريو فيلم « قصة حب » الذي تمثله امام احمد زكي .

« لبلبة » ترقص على ٦ ملايين جنيه !

قبل عودة لبلبة من مهرجان كان السينمائي .. قضت يوما كاملا في الاسواق لشراء مجموعة من الملابس والبلوزات التي تحمل شعار المهرجان لتقوم باهدائها الى اصدقائها واقاربها كتذكار لهذا الحدث السينمائي الكبير . ولكنها اكتشفت ان هذه البلوزات مكتوب عليها « صنع في مصر » .. اشترت لبلبة ايضا مجموعة من الشنط على شكل شريط سينمائي ولوحة الكلاكيت المستخدمة في الافلام .

عند عودة لبلبة وجدت في انتظارها عقدا لبطولة مسرحية استعراضية تعرض على أحدث مسرح في مصر وهو دار سينما ومسرح كوزموس . والذي تكلف بناؤه وتجهيزه ٦ ملايين جنيه .. المسرحية « سلامة سلم نفسك » يشاركها البطولة احمد بدير .. قصة السيناريست السينمائي فاروق صبري وهو ايضا صاحب دار العرض .. اما الاخراج فيقوم به السيد راضي .



● لبلبه ترقص وتغني في مسرحية استعراضية

فرقة باليه جديدة للتراث المصري

اتفقت وزارة الثقافة مع موريس بيجار مصمم الرقصات العالمي على تكوين فرقة باليه مصرية لتقديم التراث المصري من خلال عروضها الفنية .

يتم التعاقد مع مساعد بيجار على تكوين الفرقة واعداد عروض جديدة على ان يشرف على الفرقة موريس بيجار من خلال زيارات متكررة للقاهرة لتحديد معالم عروض الفرقة الجديدة اولا بأول .

البحث عن أفلام الطفل المصري في المهرجان !

يسافر هذا الاسبوع مندوبون من مهرجان القاهرة السينمائي الاول لسينما الأطفال الى مهرجان « زغرب » بيوغوسلافيا ومهرجان « جيفوني » بايطاليا لاختيار مجموعة من افلام الأطفال لتعرض في أول مهرجان يقام في مصر لسينما الأطفال والذي يقام في ١٧ سبتمبر القادم لمدة خمسة أيام .

وكان سعد الدين وهبة رئيس المهرجان قد أعلن عن اقامة مهرجان الأطفال اثناء انعقاد مهرجان كان السينمائي وداخل سوق الفيلم وسافرت « سهير عبدالقادر » نائبة رئيس المهرجان الى هناك للاتفاق والحصول على افضل الافلام العالمية الخاصة بالطفل العربي والمصري والأفلام التي تهتم بمشكلات الشباب حتى سن الرابعة عشرة .. على ان يتم عرض مجموعة من هذه الأفلام من خلال قسم المسابقة الرسمي وأفلام تعرض خارج المسابقة .

ويدأ مهرجان القاهرة الدولي الاول لسينما الأطفال برئاسة سعد الدين وهبه بتوجيه الدعوات للجاليات المقيمة بالقاهرة والمشتركة في المهرجان بأفلامها لترشيح ١٠ أطفال يمثلون بلادهم .

كما أرسل سعد الدين وهبه خطابات عاجلة الى البلاد المهتمة بسينما الأطفال لإرسال افلامها في أسرع وقت للمشاركة في المهرجان .. يشتمل المهرجان على افلام روائية قصيرة ووثائقية وتعليمية ورسوم متحركة وافلام وبرامج تليفزيونية .

وفي اطار الاستعدادات لاقامة المهرجان الاول لسينما الأطفال بدأت اللجنة العليا لادارة المهرجان في الاجتماع لاختيار افضل ما يقوم من افلام وبرامج اثناء المهرجان .

والمشكلة الوحيدة التي تواجه ادارة المهرجان ـ ان مصر وهي البلد المضيفة للمهرجان ليس لديها اى فيلم روائي انتج للاطفال طوال السنوات الماضية لذلك تختار ادارة المهرجان افضل برامج اطفال مصرية .. وافلام الرسوم المتحركة لتمثل مصر في المهرجان .

عمر خيرت يبحث عن حل المعادلة الصعبة !

كتبت ـ زينب عفيفي :



● عمر خيرت

في البداية قال الفنان عمر خيرت : انني امارس الموسيقى من خلال التأليف الموسيقي ، وقد عرفني الناس متأخرا لان بدايتي كانت كلاسيكية وكنت متأثرا بالفنان أبو بكر خيرت ـ عمي ـ الذي يعتبر من الاوائل الذين فكروا في انشاء اكاديمية الفنون ومعهد الكونسرفتوار غير ان بدايتي الحقيقية كانت من خلال الموسيقى التصويرية لفيلم « ليلة القبض على فاطمة » وكان اول تأليف موسيقي « خالص » عرفني به الناس .

فالعالم كله يعرف الموسيقى ولكننا في مصر عشنا كثيرا على الموسيقى المصاحبة للاغنية ويضيف عمر خيرت .. الموسيقى التصويرية للافلام والتي بدأت تعرفها السينما المصرية ، بشكل مستقل بالعمل الفني نفسه وليس على شكل اسطوانات او مقطوعات موسيقية عالمية مصاحبة له الامر الذي اعطى فرصة للموسيقى ان تأخذ وضعها وشخصيتها في العمل الدرامي .

واليوم اصبح المنتج والمخرج يضع « المؤلف الموسيقي » في خطة الفيلم وقد طلب مني عمل موسيقى « ضمير ابلة حكمت » من بداية العمل في المسلسل كما طلب مني من قبل عمل مسلسل ليلة القبض على فاطمة وفيلم « اليوم السادس » ليوسف شاهين .

وماذا يعني هذا من وجهة نظرك ؟

ـ لم تعد الموسيقى التصويرية لمجرد ملء فراغ في الحدث الدرامي وانما اصبحت للموسيقى، تستكمل الاحداث الدرامية وقبل الاعداد للموسيقى التصويرية تكون هناك عدة جلسات بيني وبين المخرج لوضع موسيقى تخدم العمل وتحدد رؤية المخرج والمؤلف الموسيقي معا .

والموسيقى « الخالصة » لاتخرج عن الاحاسيس سواء اذا كانت تعبر عن حالات حب او حالات كره أو حالات نفسية مختلفة والمخرجون والمنتجون بدأوا يضعون في خطة الفيلم دور الموسيقى مثل السيناريست والمصور السينمائي .

وموقف موسيقانا الآن من وجهة نظرك ؟

ـ ظلت موسيقانا لزمن طويل تفتقر الى الموسيقى الخالصة فقد كان عندنا الموسيقى المصاحبة للاغنية لكن ان يكون لدينا موسيقى شرقية مستقلة خالصة يعرفها الناس ويحبها ـ هذا شيء مهم .

ـ ولكنك ساهمت في هذا المجال؟

قمت بإعادة توزيع بعض اغاني الموسيقار محمد عبد الوهاب وكانت تجربة ناجحة واتمنى ان اعيد توزيع الاعمال الموسيقية الغنائية لام كلثوم وفريد الاطرش انا لا استطيع ان اتخلى عن التراث الجديد وهذا يعني الامتداد الطبيعي للقديم .

وكان هدفي من إعادة توزيع الاعمال المعروفة ان تسمع الناس مؤلفات موجودة بشكل جديد وايضا اعداد المستمع لاستقبال توزيع موسيقي منفصل .

وهدفي ان تكون لموسيقانا شخصيتها ووضعها في الموسيقى العالمية باحساسنا الشرقي .

وعن جيل الشباب من مطربينا .. يقول الفنان عمر خيرت :

ـ جيل الشباب من المطربين مظلومين لانهم محاولات انتقالية من جيل الى جيل في محاولة لتقديم صورة عصرية لم يصلوا اليها بعد .

لكن هناك أصوات قوية مثل علي الحجار وايمان الطوخي وسوزان عطية ومحمد الحلو .. وقد قمت بعمل الحان لبعض المطربين من الشباب .

وعن اهمية اعماله الموسيقية يقول الفنان عمر خيرت :

ـ باليه العرافة والعطور الساحرة أعمال شرقية كلاسيكية لاقت اقبالا ونجاحا لم اتوقعه لها وهذا دليل على ان موسيقانا هي الاساس لكن كيف نصل بها الى عالمية الكلاسيكية الغربية .. هذه هي المهمة الصعبة .

مصر في مؤتمر الحضارة الاسلامية بماليزيا

د . حسين مؤنس

د . سعاد ماهر

وافق فاروق حسني وزير الثقافة على اشتراك مصر في المعرض الدولي للحضارة الاسلامية الذي يقام بماليزيا خلال الشهر الحالي وتنظمه رئاسة مجلس الوزراء بالاشتراك مع وزارتي الثقافة والسياحة بماليزيا .

يهدف المعرض الى القاء الضوء على التراث الاسلامي بمختلف بقاع الارض .. وتشارك خلاله مصر ببعض المقتنيات من قطع الآثار الاسلامية .

كما يقام خلال المعرض مؤتمر عن الحضارة الاسلامية يشارك فيه خبراء من مختلف دول العالم ويمثل مصر في المؤتمر د . حسين مؤنس ود . سعاد ماهر .

مباريات كأس العالم تعطل تصوير الافلام !

كثير من الافلام الجديدة تأجل تصويرها لمدة شهرين . الى ما بعد انتهاء مباريات كاس العالم .. والسبب ان نجوم الافلام قرروا السفر الى ايطاليا لتشجيع الفريق القومي هناك .

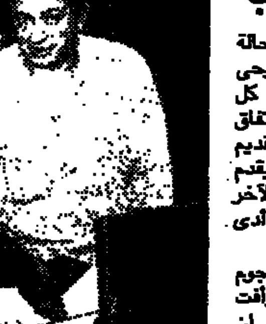
« هشام سليم » الذي ارتفعت اسهمه في الفترة الاخيرة واصبح جوادا رابحا في السوق السينمائي واسند اليه بطولة ثلاثة افلام دفعة واحدة .. طلب من منتجي افلامه الجديدة تأجيل مواعيد تصويرها الى حين عودته من ايطاليا .

ومن الفنانين الذين يتفرغون ايضا للسفر لتشجيع فريقنا القومي هو الفنان « عادل امام » الذي بدأ التشجيع منذ اشهر عندما خصص حفلتين من مسرحيته « الواد سيد الشغال » لصالح فريقنا القومي .. لذلك اجل جميع ارتباطاته الفنية الجديدة لحين عودته من ايطاليا .

حرب النجوم على مسارح القطاع الخاص !

كتبت ـ سميه لبيب





● نور الشريف ونورا معا على المسرح

اصحاب الفرق المسرحية في حالة سباق هذه الأيام .. فللموسم المسرحي الصيفي على الأبواب .. وصاحب كل فرقة يحاول الوصول قبل الآخر للاتفاق مع نجوم السينما اللامعين لتقديم مسرحيته الجديدة .. كل منتج يقدم اغراءات مالية اكبر من المنتج الآخر لاقناع النجوم بالعمل معه مما أدى الى ارتفاع جنوني في الاسعار .

والسباق على اشده بالنسبة للنجوم الذين حققوا نجاحا في مسلسل رأفت الهجان وليالي الحلمية ، بعد ان اصبحوا ورقة رابحة امام كل منتج مسرحي .. والغريب ان يتم الاتفاق مع النجوم دون وجود مسرحية مكتوبة أو نص جاهز .

اكثر العروض التي قدمت حتى الآن كانت من نصيب يحيى الفخراني وصلاح السعدني والتي اثمرت في النهاية على الاتفاق معهما على ان يقوما ببطولة احدث مسرحية يقدمها الفنانون المتحدون على مسرح السلام بالاسكندرية .. والمسرحية يكتبها حاليا أسامة أنور عكاشة ، ثاني تجربة مسرحية له بعد « الأنون وسيادته » .

أيضا معظم العروض المسرحية لهذا الصيف من نصيب « ايمان الطوخي » وتم الاتفاق معها على بطولة مسرحية « القضية » امام فاروق الفيشاوي على ان تعرض المسرحية على احد مسارح الاسكندرية .

عرض اخر للفنان « ممدوح عبد العليم » قدم له المنتج المسرحي شاكر عبد اللطيف عرضا ليكون بطل مسرحيته الجديدة التي يبدأ كتابتها هذه الأيام ولم يحدد موضوعها بعد .

والفنان « محمد وفيق » أو عزيز الجبالي رغم انه عضو في المسرح القومي لكنه لم يقف على خشبة المسرح منذ سنوات .. وتلقى عرضا لبطولة مسرحية يقدمها المسرح الكوميدي ويشاركه البطولة سهير البابلي وهي مسرحية « ست الكل » .

اما الفنانة « يسرا » فقد تلقت عرضا مغريا لتقوم ببطولة مسرحية « كارمة » .. ولكنها اعتذرت عنها .

ايضا من العروض المسرحية التي نجحت في جذب نجوم السينما للوقوف على خشبة المسرح في الموسم الصيفي الجديد .. هي مسرحية « ٤ بمليم » الذي نجح منتجها جلال الشرقاوي في اقناع « نور الشريف » و « نورا » ليلعبا بطولة مسرحيته الجديدة .. وبدأ بالفعل اجراء اولى بروفاتها ..

وهناك ايضا عرض تقدم به منتج اخر للفنانة بوسي لتقف على المسرح هذا الموسم .. ولكنها حتى الآن تدرس هذه العروض .

وفي الوقت الذي يحدث فيه كل هذا التسابق بين اصحاب الفرق المسرحية نجد ان مسرح القطاع العام في واد اخر .. ولم يحدد بعد المسرحيات التي يعرضها خلال هذه الفترة ومازال يرتب أوراقه وبيوته المسرحية ومشغولا بالاجتماعات واللجان .



لجنة إيطالية لعرض خبيئة الأقصر

وصلت الى القاهرة أمس اللجنة الايطالية والتي تضم ٤ خبراء متخصصين في العرض المتحفي لعمل الدراسات الهندسية والفنية لعرض خبيئة معبد الاقصر .

تسافر اللجنة صباح اليوم الى الاقصر لمعاينة قاعات العرض داخل متحف الاقصر ووضع التصور النهائي لعرض القطع التي يبلغ عددها ٢٢ قطعة ودراسة أسلوب الاضاءة الخاصة بكل قطعة .

اللجنة تقوم بهذا العمل في اطار التعاون الثقافي بين مصر وايطاليا .

أول مهرجان للموسيقى العربية في القاهرة

لاول مرة تجتمع على مسرح الاوبرا اكثر من فرقة للموسيقى العربية لتقديم عروضها خلال مهرجان عربي . تشارك فيه الفرقة القومية المصرية وفرقة بيروت وفرقة ام كلثوم . بينما تقدم الحفلة الختامية فرقة الموسيقى العربية لدار الاوبرا بالاشتراك مع فرقة بيروت الموسيقية بقيادة المايسترو سليم سحاب .

ويروي سليم سحاب حكايته مع الفرقة فيقول : حضرت لمصر منذ عامين للاستقرار والعمل فيها وقبل ذلك كنت احضر لاحياء حفلات متفرقة .. وقد التقيت بالدكتورة رتيبة الحفني بالصدفة في موسكو خلال مؤتمر موسيقي وعرضت على احياء حفلة لام كلثوم وكانت هذه الدعوة نقطة تحول في حياتي الفنية في القاهرة لانني مؤمن بأن اى عمل في مصر هو محل لكل البلاد العربية .

وتركت ورائي في لبنان عدة مراكز فنية كنت اشتغل بها وعملت في القاهرة كمايسترو للفرقة القومية للموسيقى العربية .

وكأستاذ للماجستير . والدكتوراة في معهد الموسيقى العربية وتدريس مادة النظريات وتاريخها الى ان استقر بي العمل في الاوبرا وتم تكوين فرقة للموسيقى العربية وفرقة كورال الاطفال .

وهذه الفرقة كانت محظوظة لانه طلب منا ان نقدم عروضها في مهرجان بابل للموسيقى في العراق قبل ان تتكون .. وخلال اربعين يوما تكونت الفرقة وتم تدريبها وسافرنا وحصلت الفرقة على الجائزة الذهبية من بين ٤٥ دولة اوربية وعربية وحصلت انا على الميدالية الفضية ..

● ..... ؟

ـ الفرقة العربية تعمل على استضافة كبار نجوم الطرب العرب من وقت الى آخر حيث اشتركت معنا نجاح سلام وطلب منا وديع الصافي تقديم اغاني مع الفرقة .. ونحن في انتظار وصوله من باريس بعد شفائه حيث يتم علاجه هناك كما ان عازف الكمان عبود عبد العال طلب الاشتراك مع فرقتنا في تقديم بعض الالحان ونحن مستعدون لتلبية رغبات وطلبات كل الفنانين العرب لان باشتراكهم معنا يعني نجاح الفرقة وانتشارها في كل البلاد العربية .

وقد اشترك ايضا معنا ـ مؤخرا ـ من تونس لطفي بشناق .. ومن الجزائر ليلى غفران .

● ....؟

ـ الكورال العربي للفرقة يضم مطربين من السعودية والاردن ومصر وهدفنا تقديم اعمال عربية موسيقية ناجحة والفرقة مكونة من ٧٥ عازفا ومطربا من مختلف البلدان العربية وكل مااحلم به ان يكون للفرقة أوركسترا خاص بها مع الاحتفاظ بطابع التخت العربي .

● سليم سحاب وتدريبات مستمرة مع الكورال العربي

اسكندرية كمان وكمان في معهد العالم العربي

فيلم « اسكندرية كمان وكمان » الذي عرض بمهرجان « كان » في اطار !! « اسبوعي المخرجين » يعرضه « معهد العالم العربي » في باريس يوم الجمعة القادم قبل بدء عرضه الجماهيري في باريس في احدث صالة عرض وهي صالة « ماكس ليندر » التي شاهد اصحابها الفيلم في « كان » وتم الاتفاق بينهم وبين الموزع الفرنسي « افلام اكاسيا » ويوسف شاهين على يوم ١٩ يونيو لبدء العرض العام في صالة « ماكس ليندر » على أن يلي ذلك بثلاث اسابيع عرضه في باقي صالات العاصمة الفرنسية .

وبمناسبة العرض الاول للفيلم في باريس ستسافر يسرا ويوسف شاهين لحضور حفل الافتتاح الذي سيحضره ايضا نخبة من الفنانين المشهورين منهم ميشيل بيكولي وجان مورو وجان كلود بريالي وباتريس شهيرو وبرنارديت لافون .

.. و يسرا .. مطربة !

احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين سيقابل خلال الايام القادمة بطلب وقعته الفنانة « يسرا » من اجل السماح لها بالغناء .. المخرج خيري بشارة عرض على يسرا بطولة فيلمه الجديد « طعم الدنيا » وبما ان الفيلم من النوع الاستعراضي .. وستقدم فيه ٢٢ اغنية مشتركة بينها وبين بطل الفيلم محمد منير .

عندما تقف يسرا امام الكاميرا لتمثيل دورها في هذا الفيلم ستكون احدث مطربة في السينما .

الموقف السياسي

الصوت الذى لايسمعه .....!

• بقية المنشور ص ١ •

وحرصنا عليه واقتناعنا به . ولكن رئيس حكومة اسرائيل لن يجد فيها كلمة واحدة تدعو الى السلام ! لعله يرفض أن يكون سلامنا قائما على الحق والعدل . ورافضا الامر الواقع ؟! لعله ينتظر من العرب ان يعلنوا تفريطهم فى حقوقهم مقابل الاقتناع بحسن نواياهم تجاه إسرائيل ؟! لعله يتوقع ان ياتى العرب اليه ضعفاء وعاجزين بعد ان ورثوا الشلل وفقدوا القدرة على الحركة ؟! اولعل اسحق شامير ينتظر ان يهرول العرب اليه لينقذهم من استسلامهم وهوانهم ؟!

ومن المؤكد ان الفقرة التالية من خطاب الرئيس مبارك ستجد قبولا من اسحق شامير وتمنحه الفرصة (للوى) كلماتها وتطويعها ـ بالتزوير والافتراء ـ كمايشاء وكما يريد ! يقول الرئيس مبارك :

ـ (لقد قامت التقاليد العربية الراسخة . وخاصة بعد ان اشرقت شمس الاسلام على ارض العرب . على الاحتكام الى كلمة الحق بل اللجوء الى حد السيف لأن الشعوب الواثقة من حقها وقدرتها تسعى باقدام ثابتة نحو ارساء علاقاتها مع غيرها على اسس عادلة تصون لكل طرف حقوقه ومصالحه المشروعة . وتحميه من العدوان والجور . وتضمن له الاستقرار والطمانينة وتتيح له ان يوجه طاقاته لمعارك البناء والتعمير) .

كلمات أكثر تفسيرا لحرص العرب على الاحتكام الى كلمة الحق لتحقيق العدل . فإذا رفض الغير ذلك ، فإن العرب يلجاون الى حد السيف لإحقاق هذا الحق وهذا العدل . وهذه التقاليد العربية الراسخة التى اشار اليها الرئيس حسنى مبارك قد يجد فيها اسحق شامير مايراه تهديدا لإسرائيل التى ترفض الاحتكام الى كلمة الحق فى كل ممارساتها من أجل تحريك عملية السلام ! وقد يجد فيها ـ أيضا ـ ماقد يسميه إنذارا باعلان الحرب مادام الرئيس المصرى يؤكد حرص العرب على حماية حقوق كل طرف ومصالحه المشروعة وحمايته من العدوان والجور !

وتزداد فرصة الافتراء لدى رئيس الحكومة الاسرائيلية عندما يستمع الى المزيد من فقرات خطاب رئيس مصر عندما يقول :

ـ (لقد نادينا دائما بإقامة السلام . وكان هذا واضحا جليا فى كل مراحل نضالنا العربى القديم والحديث . وكان إصرارنا على تصفية الاستعمار ورفض الانضمام الى احلاف أجنبية جزءا أساسيا من فلسفتنا وحركتنا . كما انه كان الدافع المحرك فى الحروب التى خضناها لتحرير ارضنا وإرادتنا) .

فالإصرار على تصفية الاستعمار قد يراه شامير إصرارا على تصفية اسرائيل ! ورفض الانضمام الى احلاف أجنبية قد يجد فيها شامير التمسك برفض التحالف مع اسرائيل ! كما أن حرصنا على تحرير (اراضينا وإرادتنا بقوة السلاح لابد أن يفهم منه رئيس وزراء إسرائيل ان الرئيس مبارك يلوح له بالحرب والدمار مالم يقبل السلام ويرد الأرض لأصحابها !

وقبل أن يهنأ شامير بالافتراء الذى توصل اليه وسعد به ، تصدمه فقرة تالية من خطاب الرئيس مبارك يقول فيها :

ـ (ومن هذا المنطلق فإننا لم نتردد فى مواجهة خصومنا بتحدى السلام فى اوج انتصارنا فى اشرف المعارك التى خضناها فى تاريخنا المعاصر فى اكتوبر سنة ١٩٧٣ . كما اننا تابعنا هذا الطرح بخطوات متقدمة على الطريق تمثلت فى مشروع السلام العربى الذى اعتمده مؤتمر فاس فى سبتمبر سنة ١٩٨٢ . ومشروع السلام الفلسطينى الذى هز ضمير العالم منذ خريف عام ١٩٨٨ . ومنهج السلام الذى صدر عن قمة الدار البيضاء فى مايو ١٩٨٩ ومشروع السلام العراقى الذى طرحه الرئيس صدام حسين لإنهاء الحرب مع إيران) .

استعراض كامل لصوت السلام العربى ـ خلال السنوات العديدة الماضية ـ ولكن رئيس الحكومة الإسرائيلية يتجاهل مايسمعه ، ويصر على انه لم يسمع هذا الصوت فى جميع مؤتمرات القمة العربية السابقة التى انشغلت ـ على حد زعمه ـ بالتهديد والوعيد ودق طبول الحرب ضد إسرائيل ! ويتجاهل شامير هذه الحقائق المعروفة للعالم كله ويحذر من الفقرة التالية من خطاب الرئيس مبارك !

تقول الفقرة :

ـ (أن التهديدات لاتخيفنا او ترهبنا ولم تشل حركتنا أو تحول انظارنا عن أهدافنا ومصالحنا وقد تعرضنا ـ فى الماضى ـ لتهديدات مماثلة او أشد ضراوة وعنفا . ولكننا استطعنا بقوتنا الذاتية وبتأييد الأصدقاء لنا ـ وهم كثيرون ـ أن نتصدى لهذه التهديدات ونقضى عليها فى المهد قبل أن تحقق أثارها المدمرة المخربة) .

أليس فى هذه الكلمات مايثرى خيال اسحق شامير ، فيحورها ويلويها وينتهى بها الى اننا نستعد لخوض حرب جديدة بدليل أننا لانخاف من التهديدات التى سبق لنا تحديها وانتصرنا عليها بقوتنا الذاتية ؟! والبس فيما اكده الرئيس ـ فى فقرة أخرى ـ من أن اى محاولة لتهديد كيان الأردن سوف تجابه من مصر بكل الحزم والصرامة . ماقد يستغله شامير للصراخ عن العدوان المصرى الوشيك على بلاده ؟!

ماعلاقة ماقاله مبارك عن (قوتنا الذاتية) وعن مساندتنا للدول العربية فى حالة تعرضها للعدوان ، بما وصفه شامير بالعداء المستمر الذى يعلنه العرب فى جميع مؤتمرات القمة العربية السابقة ؟! هل تتعارض الدعوة الى السلام مع تقديرنا لقوتنا وعناصر مجدنا لردع الإثم والعدوان ؟! هل كان المطلوب من القمة العربية أن تكتفى بمد يد السلام الى إسرائيل دون أن تعلن ـ فى نفس الوقت ـ أنها لن تقف مكتوفة الأيدى أمام سيل التهديدات القادم من إسرائيل ؟! هل كان المطلوب من الرئيس مبارك أن يرى إسرائيل تقيم الدنيا ولاتقعدها ضد العراق لالشىء إلا لأن رئيسها حذر اسرائيل من تكرار عدوانها على الأراضى العراقية ، فلا يساند البلد الشقيق ولايكشف للعالم حقيقة مايدبر ضد العراق وضد أمنه وسيادته فوق أراضيه ؟!

هذه التساؤلات الغريبة والمرفوضة من الجميع يوافق شامير وحده عليها كشرط للاقتناع بأن العرب يسعون ـ فعلا ـ الى السلام ! مراسل صحيفة (لوفيجارو) سأل رئيس الحكومة الإسرائيلية ـ عشية عقد مؤتمر قمة بغداد ـ عن الدور المعتدل الذى تلعبه مصر من اجل تحريك عملية السلام . فاجاب اسحق شامير :

ـ (إن مصر تعتقد انها تستطيع ان تبيع للعالم كله فكرة انها عنصر الاعتدال فى الصراع العربى الإسرائيلى ! ولكن الحقيقة ـ من وجهة نظرى ـ أن مصر لاتفعل الكثير لإثبات دورها ! فإذا كانت تريد ـ بالفعل ـ أن تلعب دور المعتدل فعليها اولا ان تقوى من علاقاتها الثنائية معنا ! وهذا مالم يتحقق حتى الآن . إن التعاون الوثيق بين مصر وإسرائيل يمكن ان يحقق فائدة كبيرة . وهذا مانصح به الرئيس مبارك !)

هكذا .. وبكل بساطة يسخر شامير من السياسة المصرية التى نالت تاييد العالم كله ! ولايكتفى بهذه السخرية وإنما يتهمنا باننا نحاول أن نبيع هذه السياسة الحضارية للراى العام العالمى ؟! ومن رايه ـ أيضا ـ اننا نخدع انفسنا إذا تصورنا أن الراى العام العالمى يقتنع بسياستنا كدولة حققت السلام وتتمسك به وتدعو اليه !

ولايكتفى رئيس الحكومة الإسرائيلية بذلك وإنما يرى أن الشرط الوحيد أمام اقتناع العالم بسياستنا هو ان نوثق علاقاتنا الثنائية مع إسرائيل ! ليس هذا فقط . بل انه يتقمص شخصية (الناصح الأمين) ويوجه النصيحة (المخلصة) للرئيس المصرى حتى يسارع بقبول التعاون الوثيق مع بلاده باعتباره البداية الصحيحة لحل مشكلة الشرق الأوسط !

وما قاله شامير ليس بالجديد . ولا بالغريب عليه . فالرجل ـ شئنا ام ابينا ـ يصر على انه يسعى الى السلام ! الرجل يذبح الفلسطينيين فى الأراضى العربية المحتلة مما يثير غضب الراى العام العالمى كله . ولكنه يتجاهل هذا الغضب او يحاول تغيير مساره بواسطة أجهزة إعلامه ضد الخطر العراقى الذى يهدد إسرائيل ! والرجل ـ ايضا ـ سخر من بعثات تقصى الحقائق التى ارسلتها حكومات اوروبية لمعرفة حقيقة مايتعرض له الفلسطينيون على أيدى الإرهاب الإسرائيلى فى الأراضى العربية المحتلة !

آخر هذه البعثات كانت برئاسة وزير فرنسى ـ برنار كوشنيه ـ الذى أعلن بعد جولته فى الضفة الغربية وقطاع غزة انه كان ينتظر أن يصدم فيما يتعرض له الفلسطينيون ولكنه لم يكن يتصور أبدا أن تكون الصدمة بمثل هذه البشاعة . وكان تعليق شامير على ماقاله الوزير الفرنسى : (حقيقة أنا لاأعرف ماذا يريد هذا الوزير الفرنسى بالضبط ؟! ولا أعرف أيضا لماذا جاء الى بلادنا ؟! على العموم ربما اعرف الإجابة عندما التقى معه قبل عودته الى بلاده !)

منتهى الاستخفاف بشعوب وحكومات دول العالم الكبرى . منتهى الجليطة فى السخرية من وزير دولة صديقة ـ ومازالت ـ لإسرائيل . ومنتهى الاستهانة بما اصاب العالم كله من صدمة نتيجة للوحشية التى تمارسها إسرائيل ضد الفلسطينيين فى أراضيهم المحتلة .

كل مايصر شامير عليه هو البكاء على السلام الضائع ، والشكوى من التهديدات العربية المستمرة والمتجددة فى مباحثات كل قمة عربية ! وكل مايهم رئيس الحكومة الإسرائيلية هو محاولة إقناع العالم بأن العرب يرفضون مصافحة اليد الاسرائيلية الممدودة لهم بالسلام ، بدليل ـ على حد زعم اسحق شامير ـ أنه لايسمع صوت سلام واحدا داخل مؤتمر القمة العربية .. الواحد تلو الآخر !

الدنيا كلها سمعت . وتحمست . وأيدت مانادى به الرئيس حسنى مبارك عندما اشتدت الحملات الإعلامية المغرضة ضد العراق وماكره ـ أيضا ـ فى خطابه الذى ألقاه منذ ايام فى بغداد . قال الرئيس مبارك :

ـ (لايخفى على أحد أن اقتراحنا الذى يرمى الى جعل منطقة الشرق الأوسط خالية من اسلحة الدمار الشامل سوف يشكل خطوة متقدمة على طريق تامين الوجود العربى فى الحاضر والمستقبل وتطهير أرضنا من التهديد النووى والكيمياوى الذى نقف إزاءه موقفا صلبا يستند الى حقنا المشروع فى الدفاع عن النفس وردع أى محاولة لإنتهاك حقوقنا الثابتة ، كما انه موقف يتفق مع مفاهيم العصر وقيمه وتوجهاته الأساسية . ولذا فقد كان طبيعيا أن يحظى هذا الاقتراح بقبول وترحيب كافة القوى المؤثرة على الساحة الدولية فى الشرق والغرب والشمال والجنوب . فقد وجد الجميع فيه فرصة سانحة لمد مظلة الحماية الكيمياوية الى منطقة يراها الكثيرون قائمة على فوهة بركان) .

إقتراح يدعو إلى إنقاذ المنظمة وشعوبها من الدمار الشامل الذى يهددها ، ولكن رئيس الحكومة الإسرائيلية يرفضه بلا خجل. دعوة الى سلام واستقرار كافة دول منطقة الشرق الأوسط يصر شامير على تجاهلها وكأنه لم يسمعها ! ودليل واضح وأكيد على رغبة رئيس أكبر وأقوى دولة عربية فى وضع نهاية لخوف وقلق العالم من إنتشار اسلحة الدمار الشامل ـ نووية وكيميائية ـ ولكن رئيس الدولة التى زرعت هذا السلاح فى المنطقة ـ إسرائيل ـ لايلتفت اليه ، ويصر على أن الرئيس المصرى يحاول أن يبيع للعالم دوره المعتدل فى حل مشكلة الشرق الأوسط !

■ ■ ■

كل التعليقات على خطاب الرئيس مبارك والتى نشرت فى جميع صحف العالم ، اجمعت على انه جاء حاملا لدعوة السلام القائم على الحق والعدل والشرعية الدولية . لم يفهم أحد ـ من هؤلاء جميعا ـ أن الخطاب كان يدعو الى الحرب ! كما لم يجد أحد منهم فى كلمات الرئيس مبارك مايؤكد مزاعم وافتراءات شامير حول دقات طبول الحرب التى تعود على سماعها فى كل مؤتمرات القمة العربية السابقة !

اسحق شامير وحده الذى يعانى من الصمم ، الذى أعجزه عن سمع ماقيل فى قمة بغداد .. ويعانى ـ أيضا ـ من ضعف البصر الذى منعه من قراءة ماكتبته صحافة الدنيا كلها عن رغبة العرب فى السلام !

ابراهيم سعده



هل هو غزو بيولوجى .. أم ماذا ؟

بقلم: عبدالسلام داود

عندما يقف شاهد امام المحكمة فانه لايقسم بان يقول الحق فحسب . ولكنه يقسم ان يقول الحق (كل الحق) ولاشىء غير الحق .

ومن الأوصاف الشائعة والشهيرة للصحفى انه ـ خادم الحقيقة . .

ولما كان الصحفى فى حقيقة الامر شاهدا على واقع راه او سمعه . فقد وجب عليه عندما ينقل ما راه او سمعه ان ينقله نقلا امينا وكاملا ولاشىء غيره .

ومن ثم فنحن فى دهشة بالغة من موقف الاعلام المصرى تجاه حدث خطير وقع فى الاسبوع الماضى على ساحل بورسعيد فأصاب كل العقلاء والعلماء ـ بل وعامة الناس بالذعر بينما لم يحظ من الاعلام الا باقل القليل من العناية والاهتمام .

الذى حدث باختصار هو ان سفينة مجهولة الهوية من السفن التى بدأت تجوب البحا فى السنوات الاخيرة حاملة شحنات من النفايات النووية والمشعة او الحيوانات المصابة بأمراض وبائية تنتظر أن تسنح لها الفرصة لكى تلقى بحمولتها على شاطىء دولة من دول العالم الثالث خفية او علنا مستغلة غفلتها عن خطورة ما تحمله من موت محقق .. سفينة من هذه السفن اختارت الشاطىء المصرى لتبعث اليه على امواج البحر شحنة من الاغنام الموبوءة بلغ عددها اكثر من ٢٥٠ رأسا .

وكان الموقع ـ لسوء الحظ ـ على بعد ٢١ كيلو مترا .. فقط من مدينة بورسعيد حيث يقيم بضعة الوف من الصيادين البؤساء فى قرى متفرقة .

ورغم الحراسة المشددة التى تفرضها الجهات الامنية على شواطئنا لمنع تهريب المخدرات فان احدا لم يلحظ وصول الشحنة المدمرة الى الشاطىء الا الصيادون ، فابلغوا عن وصولها الى الشاطىء .

وتلقت الجهات المختصة فى محافظة بورسعيد ـ وعلى رأسها محافظ الاقليم ـ الخبر الخطير ـ خبر وصول ٢٥٠ خروفا ميتا على الشاطىء ـ ببساطة وهدوء . وأصدر السيد المحافظ تعليماته تليفونيا دون ان يغادر مكتبه بجمع الخراف الميتة ودفنها فى مقبرة جماعية حيث عثر عليها على الشاطىء .

ورغم ان جهاز البيئةكان يرصد تحركات السفن المريبة منذ فترة ، ويتخوف من ان تلقى بحمولاتها الموبوءة على ارضنا ، وكان يرسل البرقيات المتتابعة الى الاجهزة المحلية قرب الشواطىء ـ ومن بينها محافظة بورسعيد ـ فان المحافظة لم تنفعل بوصول الشحنة القاتلة الى شواطئنا . ولم تر ان عليها واجبا اكثر من دفنها تحت رمال الشاطىء .

ولكن المحافظة ـ او المحافظ ـ لم يلبث ان شعر بخطئه فى معالجة هذا الهجوم البيولوجى الذى لايقل خطرا عن الغزو العسكرى فجمع مراسلى الصحف المحليين وادلى اليهم بتصريح قال فيه ان المحافظة فور علمها بوصول هذه الألغام الميكروبية الى الشاطىء قامت فورا بحفر مقابر عميقة فرشتها بالجير الحى ـ ودفنت فيها الجثث والقت عليها كمية من البترول واشعلت فيها النار ولم تتركها الا بعد ان اصبحت رمادا . ثم قامت بعد ذلك بتطهير الشاطىء حيث عثر على جثث الخراف بالمواد الكيماوية .

وفى صباح اليوم التالى قرأ الملايين خبر وصول الشحنة وماقامت به المحافظة من اجراءات فعالة لحمايتنا منها وحمدوا الله على يقظة وهمة واخلاص ووعى المسئولين وشعورهم بالمسئولية .

كذب فى كذب

وتصادف ان بلغت اخبار وصول الشحنة القاتلة الى شواطئنا لاعضاء المكتب التنفيذى لحزب الخضر المصرى اثناء اجتماعهم الاسبوعى فقرروا السفر فورا الى مكان الحادث للاطمئنان على سلامة الاجراءات التى اتخذتها الجهات المعنية ولتوعية سكان المنطقة بأخطار هذه الشحنة .

وفى اليوم التالى استأذن حزب الخضر وزارة الداخلية فى ان يرسل فريقا من اعضائه الى مكان الحادث ووافقت الوزارة . ووصل الى مكان الحادث سيارة اتوبيس تحمل ثلاثين عضوا من اعضاء حزب الخضر يصحبهم فريق يمثل التليفزيون المصرى والاذاعة المصرية وجميع الصحف المصرية ويرافقهم ايضا فريق من التليفزيون اليابانى كان قد بلغه الخبر .

وتحسب الصيادون يتسابقون لارشاد الوفد الزائر الى مكان وصول الشحنة والى المقابر التى حفرتها المحافظة واحرقت فيها الجثث كما قال المحافظ .

وكانت صدمة اوشكت ان تذهب بعقول الجميع .

لقد وجدنا جثث الاغنام واضحة المعالم بعد ان كشفت الرياح طبقة الرمال الرقيقة التى غطيت بها بعد دسها على عمق يقل عن نصف متر .

وبحثوا ـ وبحثت معهم كاميرات التصوير ـ عن اثر للجير الحى الذى قيل ان اجهزة المحافظة قامت بدفن الجثث فيه او اى اثر للحريق الذى قيل ان المحافظة احرقت الجثث فيه فلم تجده .

وقال الصيادون ان هناك اكثر من حفرة وضعت فيها المحافظة الجثث الموبوءة واستمر الاعضاء ورجال الاعلام والمصورون على الشاطىء ليروا افظع منظر يمكن ان تقع عليه العين .

رأوا مقبرة مكشوفة ظهرت من خلالها الخراف مبقورة البطون تفوح منها رائحة لاتطاق . وعلى بعد امتار قليلة منها ثلاثة كلاب ميتة ملقاة على الشاطىء بعد ان اكلت من اللحم المسموم .

وسجل المصورون ورجال الاعلام تفاصيل ما رأوه بالصوت والصورة .

محضر اثبات حالة

وذابت الفروق بين العلماء والصحفيين والمصورين وباقى الشهود الذين رأوا التفاصيل المروعة وعقدوا اجتماعا على الشاطىء قرروا فيه ابلاغ الشرطة لمعاينة مكان الحادث واثبات الاهمال الشائن والمروع الذى ارتكبته الاجهزة المعنية .

وتم ابلاغ الشرطة وتم عمل المحضر وتم التقاط الصور وتم البكاء على حالنا وعلى مدى ماوصلنا اليه من الاستخفاف بأرواح الناس وعقولهم .

وعاد الزائرون الثائرون الى القاهرة .

ولا يعنى هذا طبعا ان جميع الاعلاميين الذين شهدوا بعيونهم وميكروفوناتهم وكاميراتهم ماجرى جملة وتفصيلا قد امتنعوا عن قول الحق او انهم اكتفوا بذكر الحق مختصرا وامتنعوا عن ذكر كل الحق ولاشىء غير الحق .

ابدا .

ولكن .. والحقيقة يجب ان تقال ـ لقد قامت جريدة الاهرام فى اليوم التالى بتغطية كاملة وواعية وامينة للحادث . وافردت له صفحة كاملة مزينة بالصور الواضحة الدامغة .

كما قام الزميل الاستاذ سلامة احمد سلامة مدير تحرير الأهرام (والذى امضى جانبا من حياته فى الخارج ـ بالتعليق على ماجرى مطالبا بمحاسبة المسئولين والمبادرة الفورية باتخاذ مايلزم من اجراءات وقائية لحماية البيئة وحماية ارواح الناس) . ثم توالت نشر بعد التفاصيل فى كل من الاذاعة والتليفزيون .

سؤال بلا جواب

ولابد ان يتوقف اى انسان هنا ليسأل نفسه .

وماذا كان دور جهاز حماية البيئة الذى يملأ الدنيا طبلا وزمرا واحصائيات واقوال ضخمة والذى يتلقى ملايين الدولارات كمساعدات خارجية .

والجواب هو ان دور الجهاز قد اختصر على مطالبة الجهات المحلية فى المحافظات الساحلية ـ وخاصة محافظة بورسعيد ـ بأن تفتح عيونها وتقبض على اى سفينة يشتبه انها تحمل شحنات فاسدة .

ولكنه ـ اى الجهاز ـ احقاقا للحقيقة لم يقم باى اجراء اكثر من هذا .

السؤال الخطير المتفجر وهو :

ماهو حقيقة الوباء الذى كانت ومازالت تحمله هذه الجثث التى القت بها السفن المشبوهة على شواطئنا وخاصة بعد ان ظهرت جثث أخرى فى بلطيم لأغنام وأبقار ؟

لم يجب احد على هذا السؤال حتى كتابة هذه الكلمات اى بعد مرور اكثر من عشرة أيام على وصول الشحنة القاتلة .

اما علماء البيئة والاطباء البشريين والبيطريين فيشدون شعورهم بحثا عن جواب لهذا السؤال الخطير ، لان الاجابة عليه يتوقف عليها الكثير مما يجب ان نقوم به من اجراءات وقائية .

فلقد ثبت ان الكلاب والذباب فازوا بنصيب الاسد من هذه الالغام البيولوجية القاتلة وانهم قاموا بتوزيعها فعلا فى البيئة المحيطة بمكان الحادث . وان الوباء الذى تحمله هذه الخراف لابد ان يمتد الى باقى انحاء البلاد .

ان ماوقع من غزو بيولوجى قاتل لشواطئنا وهو جريمة . وهذه الجريمة يمكن ان تتمخض عن ابعاد لاتقل خطورة عن اخطار الحرب الميكروبية والجرثومية التى تطالب بتحريمها .

مفاجآت الأسعار .. فى المرحلة القادمة !

اسئلة كثيرة تتردد فى اذهان الناس هذه الايام .. وبالاخص فى اذهان خمسة ملايين من العاملين بالحكومة والقطاع العام حول توقعات الجولة القادمة فى برنامج الاصلاح الاقتصادى ..

كل اسرة لا شاغل لها ـ مهما كانت الامور الاخرى التى تجرى على الساحة خطيرة وهامة ـ الا حساب الدخل والمصروف .. كم سيدخل جيبها من الجنيهات .. وكم سيخرج منه ؟ هل سيرتفع سعر الرغيف أم سيبقى بسعره الحالى ؟ هل ستتحرك الاسعار نحو الصعود .. ام انها سوف تستقر لفترة ؟ ماذا ستحمل الميزانية من اعباء ومفاجآت .. هل ستاتى بضرائب والتزامات جديدة لم يعلن عنها ؟ وما هو التعويض عن كل هذه الاعباء .. هل العلاوة فى الاجور والمرتبات ستكفى لمواجهة الغلاء الشديد ؟ هل يمكن أن تغطى جزءا من الالتزامات الضرورية .. أم انها سوف تتبخر وسط المطالب الملحة .. وتتوه فى زحام الاعباء الضرورية حتى تصبح لا تاثير لها ؟

كل هذه الاسئلة وغيرها تدور فى الأذهان .. ويهتم الناس بالحديث عنها فى مجالسهم ولقاءاتهم .. لا يشغلهم غيرها .. ولا يقلقهم الا التفكير فيها !

وكان من المتوقع ان تكون العلاوة الجديدة اكثر سخاء .. او على الاقل تكون بمثابة التعويض عن جزء ولو ضئيلا من الاعباء التى يواجهها ذو الدخل المحدود .. فالمطالب ـ بعد رفع اسعار السلع الضرورية والغاء جانب كبير من الدعم ـ اصبح من الصعب تحملها رغم هذه الزيادات فى المرتبات والأجور .. ولا أعرف على أى أساس تم تقدير نسبة العلاوة .. هل تم ذلك طبقا لما تسمح به موارد الدولة دون النظر الى مستوى الاسعار والدخول .. ام تم طبقا لنسبة التضخم الحالى .. ام ان تقديرها جاء عشوائيا دون ان يستند الى أسس مدروسة مثلما حدث فى العلاوات التى سبقتها ؟

وأيا كانت الاحتمالات .. فان العلاوة فى جميع الحالات لا تعتبر علاوة عادلة اذا قورنت بالاعباء المالية المرهقة التى يتحملها محدودو الدخل ..

ومما يؤخذ على العلاوة الجديدة انها غير مجزية رغم اطلاق حدها الاقصى مما يترتب عليه استفادة اصحاب المرتبات والاجور المرتفعة اكثر من غيرهم . وكان من الافضل زيادة العلاوة مع وضع حد اقصى لها يكفل استفادة الغالبية العظمى من العاملين بالحكومة والقطاع العام من اصحاب المرتبات والاجور المنخفضة .

ولاشك ان الدولار بعد توحيد سعر صرفه سيلعب دورا هاما فى تاثيره على تحريك الاسعار نحو الصعود فى كثير من السلع .

وسوف يؤدى ذلك الى ارتفاع أسعار السلع المحلية التى تدخل فى انتاجها مكونات أجنبية .. وكذلك السلع المستوردة ..

كما أن هناك احتمالا ان ترتفع الرسوم الجمركية على عدد من السلع بهدف زيادة موارد الدولة .. وهذا الاجراء سوف ينعكس ايضا على اسعارها فى الاسواق ..

ان الزيادات المستمرة فى الاسعار .. لا تحقق جو الاستقرار المعيشى للمواطنين خاصة محدودى الدخل منهم .. وهذا ما يقلقهم ويؤرقهم .. ومن واجب الدولة أن تحقق لهم هذا الاستقرار .. وتحاول التخفيف من المفاجآت التى تهز دخولهم وتسبب لهم القلق والخوف من المستقبل وتؤثر على انتاجهم واعمالهم !!

سمير عبدالقادر

دبرنى يا أنيس !

لايفوتنى سطر يكتبه الكاتب اللامع الصديق . انيس منصور ! فهو يكتب كما يتكلم . وينفعل بلا قيود ويقول على راحته كل مايخطر بباله . ولا يحكم خطوات قلمه وهذا هو سحره الخاص الذى لايباريه فيه احد .. سواء كتب عن نيتشه والعقاد واينشتين . او عن الطماطم والكوسة وقطرة « البريفولين » .

ولأننى اتابع بشغف مايكتب . فقد بدأت فى الأسابيع الاخيرة اقلق عليه ..

قرأت له هجوما صاعقا . على امتداد اكثر من يوم . على مسلسل « ليالى الحلمية » الذى كان الناس جميعا يتفرغون لمشاهدته كل ليلة .

والذى كانت الشوارع تخلو اثناء عرضه من المارة

ولم يكن سبب الهجوم . فيما كتب صديقى انيس منصور . عيبا فى الصياغة الدرامية . او تقصيرا من جانب المخرج او الممثلين .

وانما كان السبب ان المسلسل قال كلاما طيبا فى حق جمال عبدالناصر وقال كلاما سيئا فى حق انور السادات !

والجمهور بالطبع لم يكن يهمه ماقيل فى حق هذا او ذاك . فكلاهما مات من زمان . والجمهور كان طول الوقت يتابع الصراع مابين الرأسمالى سليم البدرى . والاقطاعى سليمان غانم . والسيدة الفاتنة . نازك هانم . التى تزوجت كلا منهما وقت اللزوم . الخ .

لكن صديقى انيس منصور تجاهل الدراما كلها . وتفرغ لفتح النار فى معركة مختلفة . تدور حول قضية مختلفة . هى المقارنة مابين عبدالناصر والسادات !

فى احدى مقالاته اتهم المؤلف بانه

« مؤرخ صغير . يستانف الحكم فى قضية عبدالناصر .. الزعيم الكبير الذى غير مسار النيل وجعله نهرا من دم الشعب . وهديرا من صرخات المظلومين والجائعين .. » .

وهكذا تحول الأستاذ عكاشة الى احد الطبالين والزمارين من فرقة عكاشة فى شارع محمد على ؟ . وكيف تحترم نفسك وملوك أهلك وانت تردد عبارة هذيان قالها عبدالناصر فى الاسكندرية : « انه علمنا الكرامة والعزة . قالها فى بلكونة الرعب ولم يقلها الرجل الذى بنى الهرم قبله !

قل يا استاذ ولايهمك . فبمثل هذا الغثيان والهذيان يستوى عند الناس ان يكون المتكلم انور عكاشة او متقال . وان يكون المحتفى به ابو زيد الهلالى او الخط او العشماوى ! .

وفى المقال التالى كان صديقنا انيس اكثر وضوحا . وخاطب الفريق يوسف صبرى ابو طالب يطالبه بانقاذ تاريخ مصر من ظلم بعض ابنائها الذين يريدون اقامة تمثال من الجماجم . لو احد اهدر الجيش وكرامة الانسان . ايا كان هذا الاحد » !

ولاشىء فى هذا الذى كتبه انيس منصور يمكن ان يزعج القارىء . فهو رأى صريح . وصارخ فى المرحلة التى كان يحكمنا فيها جمال عبدالناصر . ولا يجب ان نحاسب كاتبا على رأيه . مهما يكن .

لكن مشكلتى ـ كما قلت ـ هى : اننى اتابع كل مايكتب هذا الكاتب اللامع . واننى احتفظ به ...

وفيما احتفظ به مقال سبق ان كتبه صديقى انيس . ولخص فيه رأيه فى جمال عبدالناصر وكان ماكتبه . بالحرف الواحد :

« لقد كبر الشعب كله مع جمال عبدالناصر . لم يكن للناس حسب . اصبح لهم حسب . لم يكن للكرامة الانسانية وزن . اصبح لها وزن » .

لم يكن من حق احد ان يتكلم عن الحق . اصبح من حق كل انسان ان يناقش الحق والعدل والوحدة والتضامن والتماسك فى الداخل والخارج . ولم يكن هذا الوطن ملكا لكل اهله . اصبح ملكا للجميع .

كان عبدالناصر واجهة شريفة مشرقة لمصر وللعالم العربى . وكانت مصر صغيرة فاصبحت كبيرة . وكانت واحدة من الدول فجعلها قاعدة للحرية ومطارا للثورات وحصنا امينا لكل صاحب رأى او صاحب فلسفة . فمن دخلها فهو أمن على نفسه وعلى رأسه » .

والتوقيع : انيس منصور !

والمقال عندى . وكنت اقرؤه بين وقت وآخر مستعذبا اسلوبه . لاننى طول عمرى احب اسلوب انيس منصور .

فما الذى جرى حتى صار عبدالناصر فجأة مجرد رجل يهذى . وسفاح اجرى النيل بالدم . وافاق يشبه الخط والعشماوى . وحاصدا للجماجم اهدر الجيش وكرامة الانسان ؟

اذا كان صديقى اللامع انيس منصور قد افاق اخيرا . وأدرك ان عبدالناصر لم يكن « واجهة شريفة لمصر » . وانه لم يجعل هذا الوطن « ملكا لجميع اهله » . ولم يجعل مصر « كبيرة بعد ان كانت صغيرة » . ولم يجعلها قاعدة للحرية ومطارا للثورات وحصنا لاصحاب الآراء .. فلاباس .

لكل كاتب كبوة . ولايجوز ان نحاسبه مادام قد اعلن توبته .

لكن المشكلة عندى هى : ماذا افعل بهذا المقال الذى تاب عنه ؟ فمن سوء حظى اننى منذ سنوات امتلك جهاز كمبيوتر . واخزن فيه مايروقنى من مقالات . وان لى اصدقاء انسخ لهم القراصا مما اختزن عندى . وهذا المقال الآن عندهم جميعا . وسيقرؤونه تلى وسيتهموننى الآن ـ بعد ماكتب انيس منصور اخيرا ـ باننى كنت اكذب عليهم . واختلق على صديقى انيس مالم يكتبه ابدا طوال حياته .

دبرنى يا انيس .. ماذا افعل ؟ وبماذا ارد عليهم ؟

صلاح حافظ

● الصفحة التاسعة

ملحق خاص لأخبار اليوم عن كأس العالم في ٤ صفحات

الرياضة

يقدمها : عبدالمجيد نعمان



العدد ٢٣٧٨ (السنة السادسة والاربعون) السبت ٩ ذو القعدة ١٤١٠ هـ ـ ٢ يونيه ١٩٩٠ م

2378 AKHBAR EL-YOM, 2 JUN 1990

منتخب مصر في ايطاليا الاربعاء .. بعد ٥٦ عاما
الفريق القومي يدافع عن كيانه أمام أبطال أوربا



أول صورة تجمع لاعبي مصر الـ٢٢ المختارين للسفر الى ايطاليا

« تصوير رضا مصطفى »

أخبار اليوم في ايطاليا



قبل ان يطير الى ايطاليا لتغطية مباريات كأس العالم لكرة القدم قام حاتم زكريا رئيس قسم الرياضة بأخبار اليوم باعداد هذا الملحق الذي يتيح للقارىء معرفة كل مايهمه عن الفرق المشتركة في هذا المهرجان الكروي العالمي .

بدأ العد التنازلي لافتتاح كبرى مسابقات كرة القدم العالمية يوم الجمعة القادم .. وبعد ٥٦ عاما وقبل صفارة البداية بـ٤٨ ساعة يغادر الفريق القومي القاهرة صباح الاربعاء في طريقه الى باليرمو عاصمة جزيرة صقلية الايطالية مباشرة ليستأنف استعداداته لمبارياته في المجموعة السادسة مع فريقي هولندا وأيرلندا ثم مع انجلترا بكالياري عاصمة جزيرة سردينيا ايام ١٢ و ١٧ و ٢١ يونيو على الترتيب ..

ولاعبو مصر وهم يتجهون بابصارهم وعقولهم نحو هذا السوق الكبير لن تأخذهم الرهبة خاصة بعد برنامج مكثف من الاعداد والمباريات التجريبية مع فرق اوربا القوية وآسيا وامريكا اللاتينية .

ومن ناحية اخرى يبدأ الفريق المصري اليوم آخر المراحل التدريبية بالقاهرة حيث ينتظم اللاعبون الـ٢٢ المختارون للسفر في معسكر مغلق بدار الدفاع الجوي وحتى موعد اقلاع طائرة الفريق المتجهة الى ايطاليا الساعة العاشرة والنصف صباح الاربعاء القادم ..

يتجمع اللاعبون الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر باستاد القاهرة لأداء المران الساعة الخامسة بالملعب الرئيسي تحت اشراف الكابتن محمود الجوهري المدير الفني للفريق ومعه حازم كرم مدرب حراس المرمى ويغيب فتحي مبروك مدرب الفريق لسفره الى تونس لحضور المباراة الودية بين منتخبي انجلترا وتونس التي تقام اليوم بتونس .

قائمة الشرف العالمية في برشامة

فرق كاس العالم في « برشامة » تصحبها معك في كل مكان .. و« اخبار اليوم » تقدم لك هذه البرشامة في شكل « ساندوتش » لاتستطيع ان تأكله ولاتستطيع ان تستغني عنه خلال اكثر من ٣٠ يوما هي عمر المسابقة الكبرى .. تعال معنا لتتناول وجبة شهية سريعة

المجموعة الأولى :

● ايطاليا :

فيالي — باريزي

- التاريخ : وصلت للنهائيات ١٢ مرة وفازت بالكأس ثلاث مرات في دورات (٣٤ و٣٨ و١٩٨٢) ..

- لاعبون للمشاهدة : المهاجم جيانلوكا فيالي المدافع فرانكو باريزي .

- مواطن القوة : الدفاع الممتاز والهجمات المرتدة القاتلة وعمق الفريق في خط الوسط ..

- مواطن الضعف : الافتقار الى التأييد لفيالي .

- انجازات محتملة : عامل الارض يجعل ايطاليا مرشحة مع البرازيل للفوز بالكأس للمرة الرابعة وتسجيل رقم جديد ..

● تشيكوسلوفاكيا :

تشوفانيك

- التاريخ : وصلت النهائيات ٦ مرات واحتلت المركز الثالث في عام ١٩٥٤ .

- لاعبون للمشاهدة : المهاجم توني بولستر لاعب الوسط اندرياس هيرتزوج .

- مواطن القوة : السرعة والقدرة على تطوير الهجوم .

- مواطن الضعف : الافتقار الى الخبرة وضعف الدفاع .

- انجازات محتملة (تنبوءات) : وجود فريقي الولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا في المجموعة قد تساعدها في الصعود للدور الثاني .

● النمسا :

بولستر — هيرتزوج

- التاريخ : وصلت للنهائيات ٨ مرات واحتلت المركز الثاني في دورتي ٣٤ و١٩٦٢ .

- لاعبون للمشاهدة : لاعب خط الوسط جوزيف تشوفانيك .

- مواطن القوة : الخبرة التي يتمتع بها عدد من المدافعين الذين يلعبون لاندية اوربا الغربية .

- مواطن الضعف : عدم فعالية الهجوم .

- انجازات محتملة (تنبوءات) : قد تصعد للدور الثاني كواحدة من الفرق الاربعة صاحبة أحسن النتائج بين الفرق التي تحتل المركز الثالث في المجموعات الست ..

● الولايات المتحدة :



بيتر فيرمز

- التاريخ : وصلت النهائيات ٤ مرات .. وهذه المرة هي الاولى لها منذ ٤٠ عاما ..

- لاعبون للمشاهدة : المهاجم بيتر فيرمز ولاعب الوسط تاب رأموس ..

- مواطن القوة : القدرة على الاحتمال وبرنامج اعداد مكثف .

- مواطن الضعف : قلة حيلة المهاجمين وعدم قدرتهم على الخلق وعدم اجادة المراوغة .

- انجازات محتملة : غير متوقع اجتيازها للدور الاول ..

ايطاليا تفوز بالكأس وفان باستن اول الهدافين !

في استطلاع للرأي نشر بمجلة جيرين سبورتيفو الايطالية الرياضية توقع الصحفيون المتخصصون في كرة القدم من ١٠٤ دول فوز ايطاليا بكأس العالم وان يحتل الهولندي ماركوفان باستن المركز الاول بين هدافي البطولة .. كما توقعوا ان يكون للفريق الكاميرون دور بارز في البطولة !

رشح ايطاليا للفوز ٤١ صحفيا مقابل ٣٧ للبرازيل و ١٤ لهولندا و ٨ اصوات لالمانيا الغربية و ٣ اصوات للارجنتين حاملة اللقب ! وتصدر فان باستن قائمة الهدافين طبقا لتوقعات ٥٢ صحفيا متقدما بفارق كبير على البرازيليين كاريكا (١٧ صوتا) وروماريو ١٠ اصوات والارجنتيني مارادونا والايطالي فيالي وحصل كل منهما على خمسة اصوات .

الخمور ممنوعة في مباريات كأس العالم

اعطت الحكومة الايطالية صلاحيات كاملة لكل مدينة من المدن الـ١٢ التي تستضيف مباريات كاس العالم لمنع بيع الخمور خلال فترة اقامة المباريات .. تركت الحكومة سلطة تقدير الحالة واصدار القرارات الملزمة بهذا الشان للمسئولين في كل مدينة .. ولكن الشيء المؤكد ان السلطات في جزيرة سردينيا حيث ينزل منتخب انجلترا ويلعب مبارياته قررت بالفعل منع بيع الخمور بالجزيرة (في كالياري) لمدة ٢٤ ساعة قبل اي مباراة لانجلترا ولمدة ٢٤ ساعة بعدها .

كأس العالم ١٩٩٠
دورة الارقام القياسية

• بعد خمسة ايام تنطلق من مدينة ميلانو منافسات نهائيات كأس العالم لكرة القدم في دورتها الرابعة عشرة بالمباراة الافتتاحية بين الارجنتين حاملة اللقب والكاميرون .. وعلى مدى ٣٠ يوما ستشهد ١٢ مدينة ايطالية صراعا جديدا لم تشهده منذ ٥٦ عاما اي منذ ان استضافت نهائيات هذه البطولة في عام ١٩٣٤ والتي شاركت فيها مصر وعاندها الحظ بعد ذلك الى ان عادت مع عودتها الى ايطاليا .

• وطبقا لكل التقديرات والتوقعات وما تم بالفعل ينتظر ان تكون « كأس العالم ١٩٩٠ » هي دورة الارقام القياسية .. ويثق المنظمون ان المسابقة ستجتذب الاموال والمشاهدين والصحفيين اكثر من اي بطولة اخرى لكأس العالم منذ ان بدأت في اوروجواي علم ١٩٣٠ .. واذا كان المنظمون يتوقعون ان يشهد المباريات الـ ٥٢ في البطولة ٢٠ مليار مشاهد على شاشات التليفزيون في كل انحاء العالم فان نشرة الاتحاد الدولي لكرة القدم اظهرت ان ٢٦,٥ مليار مشاهد سيجلسون امام اجهزة التليفزيون لمتابعة المباريات .

وفيما يلي بعض الحقائق والارقام عن البطولة القادمة :

● يشترك في المباريات ٥٢٨ لاعبا يمثلون ٢٤ فريقا ويلعبون في ١٢ مدينة .. ويديرها ٣٦ حكما من عدد كبير من بلاد العالم ..

● اشتركت الفرق الـ ٢٤ في ١٠٩ مباريات تأهيلية احرزت خلالها ٧٠٥ اهداف .

● تضم الفرق الايطالية المنظمة ٢٨٠١ متطوع و ٢٣٦٨ مضيفة ومضيفا ومترجما و ١٥١٤ جنديا يعملون كمرشدين في بطولة كأس العالم .

● تم تجديد معظم الاستادات ومنها ستاداي ، تم تركيب اسقف جديدة لها في تورينووباري .. وتضم ٥٨٢٧٣٠ مقعدا مغطاة و ٥٨ محطة اسعافات اولية و ١١١ طبيبا و ١٣٥ منظما طبيا وممرضة ، و٧٦٦ محفة و ٨٩ سيارة اسعاف .

● وسائل الاعلام : ١٣٠ محطة اذاعة وتليفزيون و٦٠٠٠ صحفي و ١٠٩٩٨ مراسلا عن الصحف والمجلات و ٤٩٣٥ صحفيا من الاذاعة والتليفزيون و ٣٦٤٠ مصورا و ٨٣٣٨ جهاز مونيتور تليفزيوني في اماكن الصحافة .

● المشاهدون : ٢,٦ مليون متفرج في الملاعب و ٢٦,٥ مليار مشاهد امام التليفزيون .

● التليفزيون : تنقل المباريات تليفزيونات ١١٨ دولة و ١٤٧ محطة تليفزيونية ممثلة .. والتغطية المباشرة على الهواء تصل الى ١٠٤ ساعات .

● من سيحظى بشرف الفوز بكأس العالم القادمة ؟



لو عادت بنا الذاكرة الى الوراء عدة سنوات وبالتحديد الى شهر اكتوبر ١٩٨٢ عندما اصيب جمال عبدالحميد لاعب النادي الاهلي وقتذاك بكسر مضاعف خلال المران في لعبة مشتركة مع زميله الحارس اكرامي .. تم تركيب ٦ مسامير بلاتينية في الساق المصابة وابتعد جمال عن الملاعب لعدة شهور واقتنع الجميع تقريبا بانه انتهى كرويا .. وتأكد هذا الاعتقاد عندما لم يقيده الاهلي في قائمته لموسم ٨٣ ـ ١٩٨٤ .. لم ييأس جمال وكان مؤمنا ـ بعد شفائه ـ بان الاصابة لن تكون لها آثار تقف دون ان يقدم ما يشعر انه لم يقدمه بعد في مشواره مع الكرة

وكانت البداية الجديدة لجمال عبدالحميد مع الزمالك في اوائل عام ١٩٨٤ عندما قيده النادي في اول يناير ليلعب له حتى الآن .. قاد جمال ناديه الجديد الى انتصارات بارزة .. كما استعاد مكانه في منتخب مصر عن جدارة واصبح احد اعمدته الرئيسية .. ورغم تقدمه في السن فمازالت له بصماته على العاب المنتخب حتى وان لم يلعب .. وهكذا فان جمال هو معجزة منتخب مصر بكل ما تعني كلمة معجزة من معان .. فبعد ان كان مصيره المحتوم في عالم الكرة هو الاعتزال او اللعب لاحد اندية مراكز الشباب لقضاء بعض الوقت في عام ١٩٨٢ اصبح الآن نجما بين نجوم كاس العالم الـ ٥٢٨ في يونيو ١٩٩٠ ـ وتذكروا جمال المعجزة !

اتصال اللاعبين بزوجاتهم في كأس العالم .. مشكلة !
فيشيني يمنع لاعبيه .. ولازا روني يترك الباب مفتوحا

اصيب لاعبو البرازيل بالرعب عندما وصلتهم تقارير تقول ان فيشيني المدير الفني للمنتخب الايطالي سيمنع لاعبيه من ممارسة الجنس خلال مباريات كأس العالم .. وقد اعرب اللاعبون عن رغبتهم الا يحذو لازاروني مديرهم الفني حذو فيشيني .. علق ريناتو احتياطي رأس الحربة البرازيلي على هذا الاجراء بقوله : اذا اطاع لاعبو ايطاليا فيشيني فان معسكرهم التدريبي سيتحول الى مشاحنات قد تصل الى حد الاشتباكات !!.. وستنزف الدماء !!.. وقال اللاعب سيلاس : لم يسبق لي ان سمعت مثل هذا .. وسيلاس من اللاعبين المتدينين .

وقال اللاعب ماورو جالفا : ان الحياة الجنسية الصحية هامة جدا ولن تسبب اي اذى للاعبين ولن تؤثر على ادائهم في كأس العالم .

واكد بيبيتو ان زوجته ستصحبه الى ايطاليا وقال : سآخذها معي ولا اعتقد انه سيكون شيء غير عادي ان تكون هناك علاقات بيننا خلال البطولة .

وقال لازاروني المدير الفني ان اللاعبين ليس لديهم ما يخشونه وانه لا يخطط لاتباع القواعد الصارمة التي اتخذها المدير الفني للفريق الايطالي

واكد لازاروني ان اللاعبين مثل الجنود لابد ان يكونوا تحت الطلب في الايام التي يلعب خلالها الفريق مبارياته وفي الايام الخالية فانهم احرار في ان يفعلوا ما يريدون .

وقال طبيب منتخب البرازيل د . لكيديو توليدو ايضا انه يعتقد ان قرار فيشيني ليس ضروريا .

هكذا من الأصل

الرياضة

كلهم لديهم اسبابهم لتحقيق افضل النتائج !

كلهم لديهم اسبابهم لتحقيق افضل النتائج .. ولكن هل كلهم يملكون امكانات تحقيق التفوق ؟! تتمتع فرق مثل البرازيل وهولندا والارجنتين وايطاليا بوجود عدد لابأس به من اللاعبين المهرة فى صفوفها .. وفرق اخرى تعتمد على توافر عناصر القوة والتوازن بين الخطوط والافراد مثل المانيا الغربية والسويد والاتحاد السوفيتى ورومانيا ويوغوسلافيا وبلجيكا واسبانيا وانجلترا والنمسا .. ومجموعة ثالثة تتعهد النواحى التكتيكية والدفاعية منها على وجه الخصوص للمقاومة ثم تطوير الاداء كلما سنحت الفرصة للهجوم الخاطف السريع ومن هذه الفرق مصر وكوريا الجنوبية والكاميرون والولايات المتحدة . ولاشك ان ايطاليا هى الدولة الاكثر تأهيلا للفوز بالكأس للمرة الرابعة رغم ان البعض يرون ان عامل الارض والجمهور قد يكون له تأثير عكسى .

نقط وحروف

لاعبو مصر ليسوا أقل من لاعبى تونس ١٩٧٨
.. ولا من لاعبى المغرب والجزائر ١٩٨٦

●● الاختيار النهائى للقائمة الاثنين والعشرين لاعبا الذين يمثلون مصر فى مباريات كاس العالم لكرة القدم بايطاليا . برغم ماوقع فيه من اخطاء واضحة ادركها على الفور كل متتبع لاعداد الفريق المصرى . تؤكد انها اخطاء متعمدة .. على الاقل تمشيا مع المبدأ القانونى القائل بان الخطأ الجسيم فى حكم الخطأ العمد .. برغم هذا فاننا نتمنى للمختارين كل التوفيق فى مهمتهم التى نعرف قدر صعوبتها فى مسابقة تضم احسن فرق العالم . يبذل كل منها جهده فى ان يظهر باحسن صورة وان يحقق احسن نتيجة .. تشاركنا فى هذا الدعاء كل الدول العربية والافريقية . وتاريخ كاس العالم ـ منذ بدات فى اوروجوى سنة ١٩٣٠ ـ حافل بالمفاجآت فى النتائج . فكم من فريق مغمور فاز على فريق مشهور . ذلك ان العبرة هى بما يجرى خلال ٩٠ دقيقة التى تستغرقها المباراة .. وكثيرا ما استطاع الفريق رقم ٢ فيها الفوز بهدف او اثنين على الفريق رقم واحد . او تعادل معه .. وقد راينا كيف فاز الفريق المصرى فى آخر مبارياته خارج مصر على اسكتلندا ٣/١ فى عقر دارها . وجمهور الكرة المصرى يعرف هذه الحقيقة . ويقدر موقف ابنائه . وان الله لايكلف نفسا الا وسعها .. ويعرف ايضا ان من جد وجد . واذا كانت القائمة المصرية لم تشمل لاعبين اثنين او ثلاثة كان يمكن ان يكونوا فى التشكيل الاساسى للفريق . لو ان الاختيار لم تعبه المجاملة او الموازنة او العاطفة حيث لامجال لاى من هذه العيوب على حساب المصلحة العامة وسمعة الرياضة المصرية . فاننا كلنا امل وثقة فى ان كلا من ابنائنا سيعمل على ان يؤكد مكانه على الخريطة العالمية . ليس دفاعا عن مصر وحدها بل وعن قارة افريقيا . خاصة وان كثيرا من الدول التى لم تستطع فى ظل النظام الحالى للتصفيات الوصول الى النهائيات علا صوتها من جديد مطالبة بضرورة تعديل هذا النظام . بحيث تصل الى هذه النهائيات احسن ٢٤ دولة فى العالم . دون نظر الى موقعها الجغرافى او الى القارات التى تتبعها .. فالبطولة ـ على حد قولهم ـ ليست بطولة ابطال القارات . ولكنها بطولة العالم . وهم يطالبون بان تكون القرعة فى التصفيات مفتوحة . وليست بالطريقة الحالية التى تؤدى الى اختيار احسن دولتين فى كل من قارتى افريقيا واسيا . وبهذا وصلت الكاميرون ومصر وكوريا الجنوبية ودولة الامارات العربية الى النهائيات . بينما لم تصل اليها ـ مثلا ـ فرنسا والمجر والبرتغال وسويسرا وبولندا والمانيا الشرقية من دول اوربا . ومستوى اى منها لايقل عن مستوى ابطال افريقيا واسيا .. ولا عن مستوى الولايات المتحدة وكوستاريكا وكولومبيا من دول امريكا ..

وقد بدات هذه المطالبة فى نهائيات كاس ١٩٧٤ بالمانيا حين انهزمت زائير ـ ممثلة افريقيا ـ ٩ /صفر من يوغوسلافيا يوم ١٨ يونيو الذى اطلق عليه « اليوم الحزين » .. ثم هدات المطالبة فى نهائيات ١٩٧٨ بالارجنتين لما تعادلت تونس مع المانيا الغربية بدون اهداف . وفازت على المكسيك ٣/١ .. واستمر الهدوء النهائيات ١٩٨٦ لما انهزمت الجزائر من البرازيل ١/صفر فقط . وتعادلت مع ايرلندا الشمالية ١/١ . ثم انهزمت ٣/صفر من اسبانيا .. وفى نفس النهائيات تعادلت المغرب مع كل من انجلترا وبولندا وفازت على البرتغال ٣/١ وصعدت الى الدور الثانى حيث انهزمت بصعوبة ١/صفر من المانيا وخرجت من المسابقة بشرف .

ونحن نذكر ابناءنا ممثلى مصر بهذه النتائج . على امل ان يؤكدوا انهم ليسوا اقل بحال من اشقائهم نجوم تونس والمغرب والجزائر الذين لم يجدوا مكانا لهم فى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ .. مع أطيب التمنيات بالتوفيق .

عبالمجيد نعمان

زنجا وباريزى وفيالى يقودون حملة ايطاليا للفوز بالكأس

اى شيء اخر غير الفوز فى نهائى كاس العالم لكرة القدم يوم الاحد ٨ يوليو القادم يعنى الفشل لايطاليا الفشل للمدير الفنى ازيجيليوفيتشينى والفشل للاعبيه وهو الذى يعلم ان الفشل سيكسر قلوب الملايين التى لاتعد ولاتحصى على هذه الارض التى تفوق فيها اهمية كرة القدم اهمية اى قضية اخرى وطنية سواء كانت اقتصادية او سياسية

ولاشك ان فيتشينى شكل فريقا شابا لديه مقومات الفوز بكاس العالم للمرة الرابعة وهو انجاز لم يسبقه اليه احد

والحقيقة المجردة تقول ان لاعبى ايطاليا يقعون تحت ضغط الماضى والحاضر معا . ففى الدورة الاولى التى اشتركت فيها ايطاليا بحكم انها الدولة المنظمة لم تشأ ان تترك شرف الفوز بالكاس الذهبية لاى من ضيوفها وكررت نفس الانجاز خارج ارضها عامى ٣٨ و١٩٨٢ وبعد ايام وعلى ارضها هل يعيد التاريخ نفسه بعد ٥٦ عاما « ورغم ان كل العوامل مهياة لتفوز ايطاليا فان الضغط قد يأتى بنتيجة عكسية وهذا هو مايخشاه بعض الخبراء

وحول القرعة قال فيتشينى اعتقد اننا محظوظون جدا فى القرعة وبالطبع لم تحدد القرعة ان ينهزم منافسونا امامنا .. لقد فزنا على النمسا فى ربيع ١٩٨٩ ولكنهم جاءوا ايضا الى هنا بعد مجموعة صعبة فى التصفيات انى اخشى قوة فريق تشيكوسلوفاكيا ولكن هدفنا فى كل الحالات ان نتصدر المجموعة ..

والنتائج تؤكد ان عامل الارض والجمهور نجح فى ٥ من ١٣ دورة لكاس العالم فازت خلالها الدول المضيفة بالعرش ولكن فيتشينى يرى ان هذا العامل يمثل عامل ضغط نفسى هذه المرة ويقول . لاشك انه ستواجهنا ضغوط نفسية ضخمة حيث اننا من المرشحين للفوز بالبطولة ولا نستطيع ان نتعرض للفشل امام جماهيرنا .

القوة الضاربة على اتم الاستعداد

واذا كانوا منذ شهور قليلة يضعون ايطاليا بين المرشحين للفوز بالبطولة المرموقة استنادا الى حقائق اساسية تتمثل فى الارض والجمهور والدفاع القوى وحراسة المرمى الممتازة ومهارات لاعبين اثنين فى الوسط والهجوم فان الامر يختلف اليوم كثيرا بعد ان ضم فيتشينى مهاجما خطيرا هو سالفاتورى توتوسيشيلاسى قلب هجوم نادى يوفنتوس بطل كأس الاتحاد الاوربى وايضا روبرتو باجيو اغلى لاعب فى ايطاليا حاليا حيث اشتراه يوفنتوس من فيورنتينا بـ ١٣ مليون دولار فى اكبر صفقة تشهدها ايطاليا بعد صفقة شراء مارادونا بعشرة ملايين دولار .. وبهذا زادت القوة الهجومية الضاربة لايطاليا بعد انضمام سالفاتورى سشيلاسى وروبرتو باجيو الى جيانلوكا فيالى وروبرتو دونا دونى .

يصفون الدفاع الايطالى بانه من اعظم خطوط الدفاع فى اوربا وعلى راسه فرانكو باريزى الذى يوصف ايضا بانه واحد من اعظم من يشغل مركز الظهير الحر فى العالم الان وباريزى (٢٩ سنه) قضى معظم حياته الكروية بنادى ايه سى ميلانو منذ ان التحق به فى سن الثامنة عشرة والان اصبح معبود جماهير هذا النادى الشمالى ويضعونه دائما فى قائمة واحدة مع لاعب ايطاليا العظيم القديم جيانى ريفيرا .

وخلف باريزى مباشرة يقف والترزينجا (٢٩ سنه) الحارس البارع الذى يحمى عرين بلاده بكفاءة عالية وهو يلعب لنادى انترناسيونالى وهو المنافس الدائم لايه سى ميلانو والناديان بنفس مدينة ميلانو

واللاعبان مختلفان فى الطباع فاذا كان باريزى متواضعا يكره الحديث للصحافة فان زينجا «المتوهج» ضعيف امام السيدات الجميلات والموتوسيكلات كما ظهر مؤخرا فى اعلانات تليفزيونية يقول زينجا عن مرماه انه يشبه بيتى فاذا تجاوزتنى الكرة الى داخله فانى اشعر بالغضب وكأن احد سطا على منزلى

وامام خط الدفاع القوى هناك اكثر من علامة بارزة فى المقدمة الطائر المتنقل بين خطى الوسط والهجوم روبرتو دونا دونى الذى يتوقع له الجميع ان يكون كابوسا للفرق الاخرى لانه يجمع بين مهارة المراوغة وفتح الفريق فى دفاعات الخصوم وبين العودة لارتداء ثوب المدافعين فى الوقت المطلوب تماما .. ومعه روبرتو باجو اغلى لاعب ايطالى حاليا .

اما التدعيم الهجومى فقد تمثل فى تصعيد سالفاتورى سشيلاسى فى مارس الماضى الى المنتخب ليشكل مع فيالى خطورة عالية الدرجة وترى الجماهير فى سشيلاسى « باولو روسى جديد » .

ويقف فيالى ورغم وجود هذه النخبة من النجوم محط امال الجماهير والخبراء الايطاليين فهو صاحب الراس الذهبية والاكروباتى وكل مايطلبه الايطاليون ان يكون فيالى بعيدا عن برج نحسه

ولا ننسى ان كل لاعب بالفريق الايطالى سينال ٢٨٥ الف دولار اذا فاز الفريق بكأس العالم .

منتخب ايطاليا لكرة القدم

مارادونا وزملاؤه جاهزون للعودة بالكأس الى بلادهم



كل الخبراء بلا استثناء يعلقون امال الارجنتين فى الاحتفاظ بلقبها على الحالة الفنية والبدنية والنفسية التى سيكون عليها دييجو مارادونا الكابتن والملهم للفريق البطل .. ان عبقرى الكرة الذى اصبح من اصحاب الملايين كان نجم نهائيات المكسيك منذ ٤ سنوات مضت عندما رفع راية الابداع والمهارة ليقود الارجنتين الى النصر . واليوم هل يحقق امال بلاده ؟!.. انه حقيقة فى موقف صعب فى وقت تغيرت فيه كثير من الموازين والخطط والاساليب ورغم ان الوقت غير الوقت فان كارلوس بيلاردو المدير الفنى واثق من ان مارادونا سيكون لائقا تماما للمهمة الشاقة حتى فى ظل كثير من المشاكل والمشاجرات خلال الموسم . ويقول بيلاردو انه بمجرد انخراط مارادونا فى صفوف منتخب بلاده فانه سيكون الشخص الذى يريده الجميع ..

ولعل من العوامل المساعدة لمنتخب الارجنتين فى مهمته ان مارادونا وعددا من اللاعبين مفاتيح اللعب من بينهم الجناح الجديد كلوديا كانيجيا يلعبون لاندية الدورى الايطالى وبالتالى فانهم يشعرون وكأنهم يلعبون فى بلدهم خاصة فى مدينة نابولى وبعد ان فاز نابولى بفضل نجمه مارادونا ببطولة الدورى الايطالى ..

واذا كان عدد قليل من الناس هم الذين يعتقدون فى فريق الارجنتين فان اللاعب سيرجيو باتيستا يرى انه وزملاؤه سيعودون بالكأس الى بلدهم مرة اخرى

مارادونا

بيكنباور قيصر الكرة الالمانية وهل ينهى مهمته الأخيرة بنجاح ؟

فى دورات كأس العالم السابقة كان الخبراء يرون ـ اكثر من اصحاب الشأن انفسهم ـ ان فرص منتخب المانيا الغربية جيدة للفوز بالبطولة .. وهذه المرة وفى نهائيات دورة ١٩٩٠ لدى رجال اتحاد الكرة وجماهير ولاعبى المانيا اسبابهم التى يبنون عليها املهم فى تحقيق انجاز طيب ..

ومن المؤكد ان فرانز بيكنباور المدير الفنى سيبذل قصارى جهده فى اخر مهمة رسمية له مع الفريق ـ الذى سيتولى شئونه بعد كأس العالم مساعدة فوجتس

واللاعبون وهم يتوجهون الى ايطاليا يعلمون انهم بين الفرق القوية المرشحة للفوز بالكأس .. ويقول المهاجم رودى فوللر : « اننا ننتمى الى الفرق الاربعة الاولى وقد نكون بين الخمسة او الستة الاوائل فى العالم ..

واضاف فوللر : اذا ادى اللاعبون بكل قوة بعد وقت كاف من التدريب فسيكون لنا دور بارز فى ايطاليا .. »

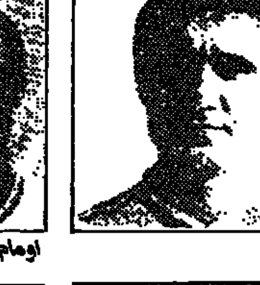
وبالفعل فان الفريق الالمانى اثبت حتى الاربعاء الماضى قوته عندما هزم الدنمارك بهدف رودى فوللر فى ظل سيطرة تامة ..

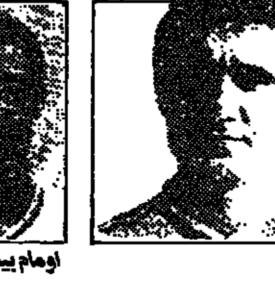
ويزيد من امل الالمان ان خمسة من لاعبيهم يلعبون للفرق الايطالية ولذلك فانهم لن يكونوا غرباء لا على الارض ولا على الجمهور الايطالى .. وهؤلاء الخمسة هم : لوثر ماتيوس ورودى فوللر وتوماس بيرتهولد واندرياس بريمى وجورجن كلنسمان ... ويمتاز الفريق بتوازن عناصره وخطوطه :.. من حارس مرمى ممتاز ودفاع قوى الى صانعى لعب على مستوى عال مثل توماس هيسلر وبيير ليتبارسكى ..

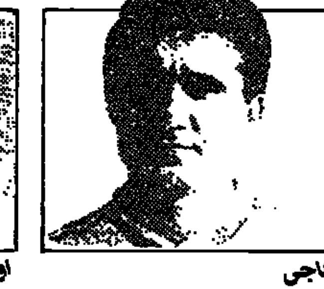
وقد اشرك المدرب فرانز بيكنباور كل لاعبيه الـ ٢٢ فى مباراته التجريبية الاخيرة امام الدنمارك واطمأن عليهم .. ولا يبقى امام القيصر سوى ان ينتظر محصلة جهوده

المجموعة الثانية









بورو تشاجا — داسايف — زاخاروف — هاجى — اومام بيك — انطوان بل

● الارجنتين

. **التاريخ** وصلت للنهائيات عشر مرات وفازت بالكاس فى دورتى ١٩٧٨ و١٩٨٦ ..

. **لاعبون للمشاهدة** : المهاجمان دييجو مارادونا وجورج بوروتشاجا ..

. **مواطن القوة** : المهارة الفنية وفن مارادونا .. وجود عدد من اللاعبين المخضرمين الذين اشتركوا فى دورة ١٩٨٦ ..

مواطن الضعف : غياب مارادونا قد يسقط الفريق ..

الانجازات المحتملة : الوصول لدور الثمانية وربما للدور قبل النهائى .

● الاتحاد السوفيتى

. **التاريخ** : يصل للنهائيات للمرة السابعة . واحتل المركز الرابع فى دورة ١٩٦٦ ..

. **لاعبون للمشاهدة** : لاعب الوسط الكسندر زافاروف والحارس رينات داسايف .

. **مواطن القوة** : خط وسط صلد والتمريرات البينية الدقيقة وحارس مرمى قوى .

. **مواطن الضعف** : دفاع فقير ووجود عدد من اللاعبين كبار السن وتأثر البعض الآخر بالتغيرات السياسية الاخيرة .

. **الانجازات المحتملة** : قد يصل لدور الثمانية ويحتمل الى الدور قبل النهائى ..

● رومانيا

. **التاريخ** : تصل للنهائيات للمرة الخامسة والثانية منذ الحرب العالمية الثانية .

. **لاعبون للمشاهدة** : هاجى لاعب الوسط ومودراج بيلوديسى .

. **مواطن القوة** : دفاع وخط وسط قويان .

. **مواطن الضعف** : عدم وجود راس حربة هداف والافتقار الى التماسك كفريق .

. **الانجازات المحتملة** : قد تتأهل للدور الثانى ضمن الفرق الاربعة صاحبة افضل النتائج بين الفرق التى تحتل المركز الثالث فى المجموعات الست ..

● الكاميرون

. **التاريخ** : تصل للنهائيات للمرة الثانية ـ تعادلت فى مبارياتها الثلاث فى دورة ١٩٨٢ .

. **لاعبون للمشاهدة** : الحارس انطوان بل والمهاجم فرنسوا اومام بييك .. وروجيه ميلا اذا اشترك فى المباريات ..

. **مواطن القوة** : قابليته التحسن وحراسة المرمى الممتاز .

. **مواطن الضعف** : الاداء الجماعى الفقير . والافتقار الى راس حربة هداف .

. **الانجازات المحتملة** : تخرج من الدور الاول .

مافيا المخدرات لاتوقف منتخب كولومبيا

رغم تهديدات بارونات المخدرات فى كولومبيا للمدير الفنى لمنتخب كرة القدم الكولومبى فرانشيسكو ماتورانا بالقتل تشترك كولومبيا فى كأس العالم . وقد يفجر فريقها احدى مفاجآت البطولة على ضوء النتائج التى حققها فى مبارياته التجريبية وفوزه على الاتحاد السوفيتى وبولندا والولايات المتحدة ..

وتعلق جماهير كولومبيا أمالها على معبودها كارلوس فالديراما الذى فاز بلقب احسن لاعب فى امريكا الجنوبية عام ١٩٨٧ ، ويلعب فالديراما لنادى مونبلييه الفرنسى .

وتبقى الخبرة وامل منتخب انجلترا فى كأس العالم

رغم انضمام عدد من اللاعبين الجدد الموهوبين فان امال منتخب انجلترا فى كأس العالم تتوقف على الحالة الفنية والبدنية لستة من لاعبيه اصحاب الخبرة .. وهؤلاء الستة هم الحارس بيترشيلتون وقلب الدفاع تيرى بوتشر والكابتن ولاعب الوسط والقائد بريان روبسون والمهاجمون جون بارنز وكريس وادل وجارى لينيكر الذين لعبوا ٤٠٠ مباراة دولية (مجموع مبارياتهم معا) .

وبهذه الخبرة اذا ادمجت بذكاء مع موهبة اللاعبين صغار السن المتحمسين يمكن للفريق الانجليزى ان يجد له مكانا بارزا فى مهرجان ايطاليا الكبير ..

وليس هناك من هو اكثر خبرة من شيلتون الذى يعد وهو فى الاربعين اكبر لاعب فى نهائيات كأس العالم وبمبارياته الدولية الـ ١١٤ يكون فى طريقه لتحقيق الرقم القياسى (١١٩ مباراة دولية) لحارس ايرلندا الشمالية بات جيننجز وقد ينجح فى تحطيمه اذا وصل منتخب انجلترا الى الدور قبل النهائى .

وبالتأكيد تعرض المنتخب الانجليزى لهزة فى الفترة الأخيرة عقب ما نشر عن استقالة المدير الفنى بوبى روبسون بعد نهائيات كأس العالم وانه فى سبيله للتعاقد مع نادى اياكس امستردام الهولندى .. وقد ترددت أخبار الاستقالة بعد ان تناولت بعض الصحف الحياة الخاصة لبوبى روبسون .. ورغم ان روبسون لم يؤكد ما نشر عن الاستقالة فانه لم يذكر ما ينفيها وكل ما قاله هو انه لا يفكر حاليا الا فى المهمة التى يتولاها مع منتخب انجلترا فى نهائيات كأس العالم ..

وكانت هزيمة انجلترا من اوروجواى ٢/١ باستاد ويمبلى ودنيا بمثابة قطع تعسفى لـ ١٧ مباراة متتالية لم يلق خلالها المنتخب الانجليزى الهزيمة .. والمؤكد انها هزيمة عارضة وسيجرب روبسون بعض الخطط الخاصة فى مباراته اليوم مع منتخب تونس الذى يلعب تقريبا بطريقة فريق مصر الذى ضمن المجموعة السادسة التى تضم انجلترا وايرلندا الحرة وهولندا ..

الهولنديون قادمون بقيادة جوليت وفان باستن

هولندا بطلة اوربا تدخل نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ فى محاولتها الثالثة خلال ١٦ عاما للفوز بالكأس ـ فشلت فى المحاولتين السابقتين عندما خسرت فى النهائى امام المانيا الغربية ٢/١ عام ١٩٧٤ بالمانيا وامام الارجنتين ٣/١ بعد وقت اضافى عام ١٩٧٨ بالارجنتين ..

وهذه المرة تعتمد هولندا على الموهوبين الثلاثة ماركو فان باستن وروود جوليت وفرانك ريكارد ومعهم « المدفعجى » رونالد كويمان صاحب القذائف التاريخية .. وجوليت روح الفريق ، ملك الاداء التكتيكى قاده الى الفوز ببطولة اوربا وفان باستن الهداف جعلا المنتخب الهولندى شكلا خاصا .

ولاشك ان النتائج الاخيرة للفريق تاثرت جدا بالخلافات التى نشبت بين اللاعبين ومديرهم الفنى السابق ثايزليبرجيتس .. وبعد ان وصلت الخلافات الى طريق مسدود لم يكن امام اتحاد الكرة الهولندى الا ان يستغنى عن خدمات ليبرجيتس لانه لا يستطيع ان يستغنى عن خدمات فان باستن وجوليت .. وجاء ليوبيناكر المدير الفنى لنادى اياكس امستردام ليتولى المهمة بديلا لليبرجيتس ..

ويبدو ان بيناكر تسلم تركة مثقلة فيينا ومتاخا ، فلحقت بالفريق هزيمة قاسية ٣/٢ من النمسا فى فيينا وكانت النمسا متقدمة حتى الدقيقة ١٥ فى الشوط الثانى ٣/صفر .. والغريب ان يلقى المنتخب الهولندى هذه الهزيمة وهو يلعب بكامل قوته الضاربة ومجموعة نجومه الكبار فقد مثل الفريق : هانز فان بروكلين ـ بيرى فان اريل وفرانك ريكارد ورونالد كويمان وادرى فان تيجلن ـ جيرالد فانينبرج ويان فوترز واروين كويمان (بريان روى) وريتشارد ويتشج ـ رود جوليت (فيم كيفت) وماركوفان باستن .

ورغم الهزيمة الأخيرة فان الفريق الهولندى يبقى مرشحا قويا للمنافسة على البطولة الكبرى وقد يتحقق امل الهولنديين فى محاولتهم الثالثة ..

ثايز العجوز يعود لقيادة سفينة « الشياطين الحمر »

الوجه المألوف عاد ليحاول مرة اخرى التغلب على سوء الحظ والنتائج للفريق البلجيكى فى كأس العالم ـ انه جوى ثايز (٦٧ سنة) الذى اعتزل فى العام الماضى وهو اكثر المدربين تحقيقا للنجاح مع منتخب بلجيكا .. وجاءت عودته بعد استبعاد والتر ميوز فى ٢٨ فبراير الماضى .

ولاشك ان وصول بلجيكا غير المتوقع الى الدور قبل النهائى فى الدورة السابقة بالمكسيك جعلها محط انظار الخبراء وهم الذين يشيرون اليها كواحدة من الدول التى يمكن ان تنافس على المراكز المتقدمة وقد تتجاوز الى المباراة النهائية فمن كان يدرى ان تفعل ما فعلته فى مكسيكو ..

وتعتمد بلجيكا على تفوق ثايز فى النواحى النفسية والتكتيكية وفى حظه العالى ايضا ..

ويعرف ثايز ان مهمته صعبة خاصة وان الجميع ينتظرون منه ان يكرر ما فعله فى المكسيك ويقول : عدد كبير من الناس ينتظرون ان نكرر ما فعلناه ولكن هذا امر لا يمكن القطع به من الآن » .

وخلال الـ ١٣ عاما التى عمل خلالها مديرا فنيا « للشياطين الحمر » لم يكن لدى ثايز مثل هذا العدد الكبير من اللاعبين الموهوبين الذين يضمهم فريقه اليوم .. وفى هذا الشأن يقول ثايز : وجود المهارات والمواهب الفنية بين لاعبى اليوم شيء جيد ولكن ليس بالضرورة ان تشكل هذه المواهب فريقا جيدا » .. واكد ثايز ان خبرة المخضرمين سيكون لها دورها الحيوى فى مسيرة الفريق ، وانه عمل توليفة من الكبار والصغار ..

ومن لاعبى بلجيكا الذين سيكون لهم تأثيرهم رأس الحربة مارك ديجريس (٢٤ سنة) والحارس الرهيب ميشيل بريدوم ..

وثايز يعلم ان مجموعة المواهب الشابة بفريقه لا يمكن ان ترقى الى مستوى مارادونا وفان باستن ولذلك فانه لا يريد ان يترك نفسه محصورا فى ناحية الموهبة فقط لانه بذلك قد يعرض نفسه للخروج مبكرا ومبكرا جدا ..

بالدفاع والتمسك « بالسامبا » البرازيل مستعدة لاستعادة عرش الكرة العالمية بعد ٢٠ عاما

البرازيل بتكتيك جديد وبالخبرة الاوربية لبعض لاعبيها مستعدة لوضع التاج على راسها من جديد وبعد ٢٠ سنة لتثبت انها ملكة الكرة العالمية فى هذه الدورة من مسابقة كأس العالم .. وهذه هى وجهة نظر جاو سالدانها المدير الفنى السابق للبرازيل الرجل الذى قادها فى التصفيات الى نهائيات المكسيك ١٩٧٠ حيث فازت البرازيل بكأس جول ريميه للمرة الثالثة .. قال سالدانها : « اذا قارنا الفريق الحالى بفريق دورتى ١٩٧٠ و ١٩٨٢ سنعترف ان الفريقين الأخيرين كانا اكثر لمعانا ولكن الفريق الحالى يعتبر اقوى فريق تم تشكيله حتى الآن فى تاريخ البرازيل » والمدير الفنى يمكنه بسهولة اختيار ٢٢ لاعبا ممتازا وهو شيء لم يكن يحدث ابدا

والبرازيل التى سادت ساحة الكرة العالمية منذ اواخر الخمسينات وحتى السبعينات استعادت املها من جديد فى العام الماضى عندما فازت ببطولة دول امريكا الجنوبية لأول مرة منذ عام ١٩٤٩ وهو اول واكبر انجازاتها منذ ١٩٧٠ ..

ويقول سالدانها ان المنتخب الحالى لديه عمق اكبر واحتياطى استراتيجى

والبرازيل ـ وهى الدولة الوحيدة التى لم تتخلف عن اى دورة لكأس العالم ـ لديها الآن عوامل الفوز بالبطولة بعد ان استفادت من دروس الماضى .. ففى دورة ١٩٨٢ وبعد ان كانت المرشحة الأولى للفوز بالكأس جاء خروجها من دور الثمانية على يدى الفريق الايطالى الذى لعب بطريقة دفاعية .. وفى الدورة السابقة خرجت ايضا من دور الثمانية امام فرنسا ..

والمدير الفنى الحالى سباستياو لازارونى تعهد ومنذ ان تولى مهام عمله فى عام ١٩٨٩ اجراء بعض التغييرات ولكن دون ان يضحى باسلوب أداء السامبا ..

وقد واجه لازارونى كثيرا من المشاكل فى بداية عمله ابتداء بغياب عدد كبير من لاعبيه الاساسيين الذين يلعبون لاندية اوربا .. ثم كانت مشكلته الكبرى ان يقنع البرازيليين انفسهم بتبنى طريقة تهتم بالدفاع ايضا فاعتقدوا ان ذلك سيضيع اهم سمات الكرة البرازيلية التى تقوم على الفن والمهارات العالية والاداء الهجومى .. وكانت فرصة المعارضين للمدرب مواتية تماما عندما خسر منتخب السامبا ٤/صفر وديا امام الدنمارك ولكن لازارونى قال وقتذاك انه فى تلك المرحلة كان يعرف ان شيئا من ذلك يمكن ان يحدث ولذلك قرر ان يلجأ الى طريقة الليبرو خلال بطولة امريكا الجنوبية .

ورغم بعض الهزائم غير المتوقعة من فرق متواضعة ولعل آخرها من منتخب مقاطعة امبريا الايطالية فان المنتخب البرازيلى يقف على رأس المرشحين للفوز بالكأس ويكفى اسلحته الدفاعية والهجومية معا ولأول مرة .. يقود موزير الدفاع وامامه فالدو والداير والبماو وسيلاس وكاريكا وبيبيتو وموللر وروماريو .. وخلفهم الحارس الممتاز تافاريل ..

والسويد .. يرشحها مدرب البرازيل كمفاجأة !

النتائج الأخيرة لمباريات السويد التجريبية جعلتها موضع اهتمام وحذر من فرق مجموعتها فى كأس العالم ..

ولعل ما قاله سباستياو لازارونى المدير الفنى لمنتخب البرازيل يعبر بصدق عن هذه الحقيقة .. قال لازارونى بعد فوز السويد على ويلز ٤/٢ : « لقد اثبت منتخب السويد مرة اخرى انه فريق كبير وانه قد يكون احدى القوى الكبرى التى سيفاجأ بها العالم فى ايطاليا » ..

ويقوم جلين هيسين كابتن الفريق السويدى بدور هام فى قيادة الفريق وفى تشجيع زملائه وهو معقد امال السويديين لانه ترمومتر اداء باقى زملائه .. وباستاد ويمبلى عام ١٩٨٨ كان هيسين هو المحرك الاساسى والمسئول عن افضل انجازات بلاده التى تعادلت مع انجلترا بدون اهداف ولعل افضل انجازات السويد فى كأس العالم فى دورة ١٩٥٨ عندما احتلت المركز الثانى خلف البرازيل .

الرياضة




حسام حسن

طاهر ابوزيد

من قسنطينة حجزت مصر تذكرة الذهاب الى روما

كل سجلات الدورة الرابعة عشرة لكأس العالم تؤرخ لصعود مصر الى نهائيات الكأس بيوم ١٧ نوفمبر ١٩٨٩ يوم فاز منتخب مصر على نظيره الجزائري ١/صفر باستاد القاهرة امام اكثر من مائة الف متفرج .. ولكن السمع ليس مثل الرؤية والمتابعة .. والرؤية والمتابعة يؤكدان انه لابد ان يؤرخ لصعود مصر بيوم ٨ اكتوبر اليوم الذي شهد مباراة فريقها الاولى مع منتخب الجزائر في ختام التصفيات الافريقية بمدينة قسنطينة شرقي الجزائر .. ورغم ان المباراة انتهت بالتعادل السلبي فان ماقدمه الفريق المصري فيها استحق عليه بالفعل ان يحجز مقدما تذكرة الذهاب الى ايطاليا بغض النظر عن نتيجة مباراة العودة يوم ١٧ نوفمبر .. وقد ارسلت بهذا المعنى عنوانا من الجزائر جاء فيه: «الخبراء المثمنون للفريق القومي: تقبلكم في مزاد روما الكبيره .. هذه مقدمة ضرورية لابد منها للتصحيح وليتذكر هواة النسيان ان مصر لم تخطف الفوز من الجزائر بالقاهرة ولكنها انتزعته عن استحقاق وجدارة ـ رغم التعادل ـ في الجزائر وبشهادة نقادها الذين لم يصدقوا ماشاهدوه باعينهم .. ولهم الحق !

ووصول مصر الى نهائيات كأس العالم بعد غيبة ٥٦ عاما لم يكن يعني انه تحقق المراد من رب العباد ويكفي هذا الانجاز في حد ذاته !!.. وهذا ماوضعه الجوهري نصب عينيه، ولاتملك ـ حتى اذا اختلفت معه في الاسلوب والطريقة ـ الا ان تقدر لاخلاصه وعمله الدؤوب المتفاني الى اقصى درجات التفاني .. انه لايريد ان تكون مصر اضحوكة العالم في سوق كأس العالم .. ووضع برنامجا مكثفا من مباريات الاعداد والمعسكرات الخارجية والداخلية .. شمل البرنامج ٩ مباريات دولية مع منتخبات و ٤ مباريات مع اندية اقواها نادي اينتراخت فرانكفورت .

كان مشوار الاعداد صعبا وقاسيا تخلله بعض العروض المتواضعة للفريق فتعرض لحملة نقد شديدة تحملها المدير الفني وتمكن من تخطيها والوصول بالفريق الى صورة جيدة اعادت الاطمئنان الى نفوس الجماهير .. بدأ البرنامج بالتعادل في ثلاث مباريات بدون اهداف مع الدنمارك وكوريا الجنوبية والنمسا .. وبعدها لعب ثلاثة مباريات مع اندية فرنسا وايطاليا .. وفي المرحلة الثانية خسر الفريق اولى مبارياته ٣/١ من منتخب رومانيا بالقاهرة لتبدأ مرحلة من عدم الاستقرار استمرت رغم الفوز على تشيكوسلوفاكيا ١/صفر في برنو ثم زادت انعكاساتها عقب الهزيمة من المانيا الشرقية ٢/صفر في كارل ماركس شتاد حتى التعادل مع انتر فرانكفورت لم يعيد الثقة الى الفريق والجماهير ..

ولاننا في وقت الشدة نرتفع الى مستوى المسئولية فقد تعاهد الجميع على مساندة الفريق في المقابل تعاهد اللاعبين ومديرهم الفني على بذل كل الجهد لاعادة الصورة الطيبة للكرة المصرية في بداية المرحلة الثالثة .. وكانت النتائج المبشرة سريعة وحقق المصريون فوزا اسطوريا ٣/١ على اسكتلندا في عقر دارهم في ابردين وصمدوا امام رومانيا في بوخارست وخسروا ١/صفر فقط واضاعوا التعادل على الاقل في الشوط الثاني .. وفي اخر المباريات تعادل المنتخب مع كولومبيا بالقاهرة بعد عرض مثير ارضى الجماهير الحساسة التي عرفت ان فريقها كانت له اليد العليا على فريق مصنف في مستوى افضل !

واعلن الجوهري القائمة النهائية للفريق لتضم: احمد شوبير وثابت البطل وايمن طاهر لحراسة المرمى .. وابراهيم حسن وايمن شوقي وعلاء ميهوب في الجانب الايمن واحمد رمزي وطارق سليمان ومجدي طلبة واسامة عرابي في الجانب الايسر .. وجمال عبدالحميد وحسام حسن وطاهر ابوزيد واحمد الكأس وعادل عبدالرحمن في الهجوم .. ومجدي عبدالغني واسماعيل يوسف وهاني رمزي وهشام يكن وربيع ياسين وصابر عيد واشرف قاسم في الدفاع .

غيبة تشيكوسلوفاكيا هل تستمر في ايطاليا ؟!

تعود تشيكوسلوفاكيا الى نهائيات كأس العالم بعد غيبة ١٢ سنة، وتتوافق هذه العودة مع التغييرات السياسية التي شملت البلاد ودول الكتلة الشرقية بصفة عامة ..

وانجازات الكرة التشيكية كانت متواضعة خلال العقدين الاخيرين على مستوى الاندية والفريق القومي باستثناء الفوز بضربات الجزاء على المانيا الغربية في نهائي بطولة اوربا عام ١٩٧٦ .. وكانت قبل ذلك قد وصلت للمباراة النهائية لكأس العالم في دورتي ٣٤و١٩٦٢ ..

ورغم انفتاح الكرة التشيكية واحتراف عدد من اللاعبين الدوليين فان المنتخب يفتقد الانسجام والترابط بين الخطوط والافراد وايضا في الشكل العام .. هناك لاعبون على مستوى جيد من الحارس لوبك ميكلوسكو المحترف بنادي وستهام الانجليزي وفرانتسيك ستراكا وجان كوشيان وبوليوس بيليك وجان كاوليك .. والمشكلة التي تواجه المدير الفني جوزيف فنجلوس هي ان عددا من اللاعبين الكبار يلعب كل منهم بتكتيك مختلف ..

واذا كان عدد كبير من التشيكيين غير متفائلين بما يمكن ان يحققه الفريق في كأس العالم فان مساعد المدير الفني جيسيك يبدي بعض رباطه الجأش ويقول: اننا نعرف تماما الطريقة التي سنلعب بها اولى مبارياتنا مع الولايات المتحدة ؟!

بوتراجيتو وزوبيزاريتا يبحثان لاسبانيا عن دوربارز

تبحث اسبانيا في رابع ظهور لها على التوالي في نهائيات كأس العالم عن الالهام من نجوم ريال مدريد (الحرس القديم) القدامى الذين ذاع صيتهم في كل بقاع الارض .. والنجوم الشباب الذين رفعوا امال اسبانيا الكبار بعد ان قدموا نهائيا دراميا لبطولة الامم الاوربية عام ١٩٨٤ في فرنسا اصبحوا الآن من المخضرمين الذين يكافحون ويقاتلون ليحققوا توقعات جماهيرهم ..

ورغم التاريخ العريق لاسبانيا مع كرة القدم والشهرة المدوية لناديي برشلونة وريال مدريد فقد كان افضل انجاز لاسبانيا هو احتلال المركز الرابع في نهائيات دورة ١٩٥٠ بالبرازيل .. ولكن الاسبان يذهبون الى ايطاليا هذه المرة وهم اكثر ثقة حيث لم يتعرضوا الا لهزيمة واحدة مفاجئة من ايرلندا في التصفيات .. ولعل اكثر ما يخشاه المدير الفني للفريق لويس سواريز مفاجآت الدور الأول

واللاعبون اصحاب الخبرة الذين يعتمد عليهم سواريز هم بوتراجينو وميجويل تشندو وميشيل جونزاليز والحارس اندوني زوبيزاريتا والمهاجم جوليو ساليناس .

المجموعة الثالثة :

بيبتو — كاريكا — جونسون — جيم ليتون

● البرازيل :

- **التاريخ**: الدولة الوحيدة التي وصلت لكل النهائيات وفازت بالكأس في دورات ٥٨ و٦٢ و١٩٧٠ ..
- **لاعبون للمشاهدة**: المهاجمان كاريكا وبيبتو ولاعب الوسط فالدو والمدافع موزير ..
- **مواطن القوة**: الامتياز الفني والقدرة الفائقة على صنع اللعب والتحول الجديد بالاهتمام بالدفاع وحراسة المرمى القوية .
- **مواطن الضعف**: اذا لم «يهضم» الفريق الطريقة الجديدة التي تعطي للدفاع اهمية خاصة .. مدى استعادة المهاجم روماريو للياقته البدنية .
- **الانجازات المحتملة**: مرشحة مع ايطاليا للفوز بالكأس للمرة الرابعة ..

● اسكتلندا :

- **التاريخ**: تصل للنهائيات للمرة السابعة . ولم تتجاوز ابدا الدور الاول للنهائيات .
- **لاعبون للمشاهدة**: الحارس جيم ليتون والمهاجم موريس جونسون ..
- **مواطن القوة**: القوة الهجومية المتمثلة في الثنائي موجونسون والي ماكويست .
- **مواطن الضعف**: الدفاع غير المستقر .
- **الانجازات المحتملة**: قد تصل هذه المرة الى الدور الثاني للنهائيات ربما بين الفرق الاربعة التي تحقق افضل النتائج بين الفرق التي تحتل المركز الثالث في المجموعات الست ..

● السويد :

جلين هيسن

- **التاريخ**: تصل النهائيات للمرة الثامنة، واحتل المركز الثاني في دورة ١٩٥٨ .
- **لاعبون للمشاهدة**: المدافع جلين هيسن ولاعب الوسط كلاس انجيسون .
- **مواطن القوة**: دفاع صلد وخط وسط جيد .
- **مواطن الضعف**: افتقاد المهاجمين لموهبة احراز الاهداف .
- **الانجازات المحتملة**: قد تصعد للدور الثاني ..

● كوستاريكا :

هيرنان مدفورد

- **التاريخ**: تصل للنهائيات لأول مرة .
- **لاعبون للمشاهدة**: المهاجم هيرنان مدفورد ولاعب الوسط خوان كايسو .
- **مواطن القوة**: «التوليفة» الممتازة بين المخضرمين والشباب .
- **مواطن الضعف**: الافتقار الى الخبرة ..
- **الانجازات المحتملة**: من غير المحتمل ان يصل الى الدور الثاني ..

المجموعة الرابعة :



توماس هيسلر — لوثر ماتيوس — ستويكوفيتش — سوسيتش

● المانيا الغربية :

- **التاريخ**: تصل النهائيات للمرة الثانية عشرة وفازت بالكأس في دورتي ٥٤ و١٩٧٤ واحتلت المركز الثاني في دورتي ٨٢ و١٩٨٦ .
- **لاعبون للمشاهدة**: لاعبا الوسط لوثر ماتيوس وتوماس هيسلر .
- **مواطن القوة**: هجوم قوي وخط وسط موهوب وخبرة مشتركة من المخضرمين والشباب .
- **مواطن الضعف**: بطء الظهير الحر كلاوس اجنتلر كما ان اكتمال لياقته البدنية محل شك .
- **الانجازات المحتملة**: الوصول للدور قبل النهائي ومرشحة قوية للمنافسة على اللقب .

● يوغوسلافيا :

- **التاريخ**: تصل للنهائيات للمرة الثامنة .. احتلت المركز الرابع في دورتي ٣٠ و١٩٦٢ ..
- **لاعبون للمشاهدة**: لاعبا الوسط دراجان ستكويكوفيتش وسافيت سوسيتش .
- **مواطن القوة**: المهارات الفنية الفردية وخط وسط قوي .
- **مواطن الضعف**: افتقاد الاداء الجماعي «كفريق» والتخلل تحت الضغط والافتقار الى السرعة والدفاع الضعيف نسبيا .
- **الانجازات المحتملة**: الوصول للدور الثاني وفرصة جيدة في الوصول لدور الثمانية



● كولومبيا :

فالديراما

- **التاريخ**: تصل النهائيات للمرة الثانية .
- **لاعبون للمشاهدة**: المهاجم كارلوس فالديراما والحارس رينيه ايجيتا .
- **مواطن القوة**: المهارات الفنية وتصميم وعزيمة اللاعبين .
- **مواطن الضعف**: بطء المدافعين ولاعبي خط الوسط وخروج الحارس ايجيتا بعيدا عن مرماه .
- **الانجازات المحتملة**: قد تصل للدور الثاني بين الفرق الاربعة التي تحقق افضل النتائج بين الفرق التي تحتل المركز الثالث في المجموعات .

● الامارات العربية :

عدنان الطلياني

- **التاريخ**: تصل للنهائيات للمرة الاولى .
- **لاعبون للمشاهدة**: المهاجم عدنان الطلياني .
- **مواطن القوة**: معظم لاعبي الفريق يلعبون معا منذ ٥ سنوات.. دفاع قوي ..
- **مواطن الضعف**: ضعف القوة الهجومية وتغيير اثنين من المدربين منذ يناير الماضي ..
- **الانجازات المحتملة**: لايتوقع ان يتخطى الفريق الدور الاول ..

بخبرة الدوري الانجليزي تدخل ايرلندا الساحة العالمية لأول مرة

فجر صعود ايرلندا الحرة الى نهائيات كأس العالم لأول مرة موجة عارمة من الاثارة في البلاد .. ومن المنتظر ان يصاحب الفريق في رحلته الى ايطاليا حوالي ٢٠ الف «مشجع» .. وطلبت نقابة المعلمين بايرلندا تغيير مواعيد امتحانات الشهادات العامة المقرر اقامتها هذا الشهر اذا ما تعارضت مع مباريات المنتخب كما طلب وزير العمل من اصحاب العمل ان يتسموا بالتعاطف والمرونة حتى يتمكن العمال من مشاهدة المباريات، واقترح الوزير بان تقدم المصانع مواعيد عطلتها التقليدية من بداية اغسطس الى منتصف يونيو او ضع شاشات تليفزيونيه كبيرة للسماح للعمال بمشاهدة المباريات الهامة .

ويعتمد الفريق الايرلندي في انجازاته المحتملة في ايطاليا على مدير فني جيد هو جاكي شارلتون واللاعبين الذين يشاركون في الدوري الانجليزي القوي .. ورغم ان هناك شيئا من السخرية لان صعود الفريق جاء على يدي مدرب انجليزي فان جاك شارلتون يتمتع بتأييد الغالبية .. ويعتمد شارلتون بدوره على اللاعبين الموهوبين مثل ستيف ستونتون وروني هويلان وراي هوبتون الذين يلعبون لنادي ليفربول، وكيفين شيدي لاعب ايفرتون وجون الدريدج لاعب نادي ريال سوسيداد الاسباني ..

والمنتخب الايرلندي يمثل تهديدا حقيقيا لاقوى فرق المجموعة السادسة هولندا وانجلترا وقد سبق له ان فاز على انجلترا في نهائيات كأس الامم الاوربية عام ١٩٨٨ .. والحذر الحذر من هذا الفريق بغض النظر عن نتائجه في المباريات التجريبية .

اللاعبون «الكبرة» ونادي دينامو كييف مصب الفريق السوفيتي في صراعه بايطاليا

الاتحاد السوفيتي الذي احتل المركز الثاني في بطولة اوربا عام ١٩٨٨ ينوي الاستمرار في طريقه الصعب مستغلا خبرة لاعبيه ضد الارجنتين حاملة اللقب ورومانيا والكاميرون في كأس العالم .

والمدير الفني للفريق فاليري لوبانوفسكي اقام معسكره للاعداد بجوار مدينة بيزا الايطالية وقد رفض في البداية اجراء تغييرات كبيرة في صفوف فريقه وقال ان كأس العالم ليست مسابقة للتجارب وانك في حاجة الى اللاعبين اصحاب الخبرة وان يكونوا جاهزين لاي طارىء ..

وقد تعرض لوبانوفسكي لهجوم شديد من الصحافة السوفيتية لرفضه فكرة الاستعانة بلاعبين جدد لتجديد دماء الفريق الذي يتشكل في معظمه من لاعبي ناديه نادي دينامو كييف .. ومن بين هؤلاء اللاعبين فيكتور تشانوف والحارس العملاق رينات داساييف والمدافعين اناتولي ديمانتينكو واوليج كوزنتسوف ولاعبي الوسط فاسيلي راتس ورأس الحربة السكندر زافاروف ومعه اوليج بروتاسوف ..

والفريق السوفيتي ورغم التغييرات السياسية الاخيرة ونتائجه غير الطيبة في المباريات الودية يمثل تهديدا حقيقيا لفريقي رومانيا والارجنتين .. ومن المؤكد ان هزيمته من اسرائيل ٣/٢ ستظل عالقة في اذهان لاعبيه !

أماكن إقامة مباريات كأس العالم ١٩٩٠ م

المدينة	الاستاد	السعة
روما	الاوليمبي (اوليمبيكو)	٨٠,٢٥٨
ميلانو	جيوسبي ميازا	٧٦,٣٩٤
نابولي	سان باولو	٧٤,٠٩٠
تورينو	لوكاليداد لاكونتينانسا	٧٢,١١٠
باري	نوفو كومونالي	٥٦,٨٧٤
فلورنسا	كومونايل	٤٤,٧٨١
جنوا	وليجي فيراريس	٣٧,٣٢٥
كالياري	سانت ايليا	٤٠,٩١٩
فيرونا	مارك انطونيو بنتجودي	٤٢,٠١٥
اوديني	فريولي	٣٨,٦٨٥
بولونيا	رينانتو دال ارا	٣٨,٠٠٤
باليرمو	لافافوريتا	٣٦,٦٣٠

لاكاتوش

رومانيا .. هل تكون المفاجأة ؟

الفريق الروماني الذي لم يتغير بعد الاطاحة بحاكم رومانيا السابق نيكولاي شاوشيسكو يأمل ان يظهر في كأس العالم ـ في اول ظهور له منذ عام ١٩٨٠ ـ بصورة مسرحية قد تبدو كمفاجأة للكثيرين من المتابعين والمهتمين بشئون الكرة العالمية ويأمل المنتخب الروماني ان يتخطى على الاقل الدور الأول وهو ما عجز عنه في الدورات الاربع التي شارك فيها قبل ١٩٧٠ ومنذ ١٩٣٠ حيث لم يتمكن ابدا من اجتياز الدور الأول .. ولكن وبعد النهاية المثيرة لحملته في التصفيات والتي حول فيها هزيمته ١/صفر من الدنمارك على ارضها الى فوز مستحق اصبح ينظر اليه نظرة اخرى .. والرومانيون متفائلون على الاقل بالوصول الى الدور الثاني .. ويعتمد المدير الفني للفريق امريش جيني على خمسة لاعبين هم جورج هاجي وميودراج بيلوديرشي وافيديو سابو وبوبيسكو ولا كاتوش ..

الكوريون يصارعون في ايطاليا بطريقة التاكوندو

تعهد الكوريون بالقتال في ايطاليا خلال مباريات كأس العالم خاصة وهم يواجهون منافسين اقوياء يمثلون اسبانيا وبلجيكا واوروجواي .. وقتال الكوريين سيكون على طريقة العاب الدفاع عن النفس ومنها التاكوندو والكورية الاصل .

ويقود كابتن الفريق جونج يونج هوان المدافع القوي نضال زملائه، وهو يجيد العاب الهواء ويؤكد انه ليس امام فريقه سوى النضال ضد فرق تتفوق في القوى العضلية والمهارات الفردية .. وتعهد المدير الفني لي هوى تيك بان الفريق سيبذل افضل ما لديه .. وهناك من اسلحة الفريق الهداف قشوى سون ورأس الحربة كيم جوسونج وهوانج بوكوان وهوانج سون هونج وبارك كيونج ..

منتخب النمسا اللغز .. وماذا يخبئه لايطاليا

تعتمد النمسا بالدرجة الاولى في نهائيات كأس العالم على الذكاء الروح الوطنية والاداء الجماعي للفريق والنهايات القوية للمهاجم الخطير توني بولستر .. وقد ظهرت بوادر ماقد يمكن ان يحققه الفريق في ايطاليا من نتائجه في المباريات التجريبية فقد فاز مساء الأربعاء الماضي على هولندا بطلة اوربا واحدى الدول المرشحة للفوز بكأس العالم ٢/٣ وكان متقدما ٣/صفر، وقبل ذلك فاز ايضا وبنفس النتيجة (٢/٣) على اسبانيا في اسبانيا .

وسبق ان تعادل ١/١ مع الارجنتين .. ومع مصر بدون اهداف .

والمدير الفني للفريق النمسوي هيكر سبرجر يعرف ان لاعبيه تنقصهم الخبرة ويفتقدون ايضا للمهارات الفردية العالية .. ويقول هيكر سبرجر ان للفريق وجهان .. احدهما جميل وهو ماأظهره في مبارياته امام اسبانيا وهولندا والآخر قبيح جدا واظهره في مباراة ايسلندا في التصفيات والتي انتهت بالتعادل بدون اهداف .

وعموما فان منتخب النمسا وضع الجميع في مأزق ولا احد يعرف على وجه التحديد ماذا سيفعل هذا الفريق اللغز وماذا يخبئه لفرق ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا والولايات المتحدة .

واسكتلندا وآمال في تحقيق المستحيل

تبنى اسكتلندا آمالها وطموحاتها في كأس العالم على اعادة تشكيل منتخبها على اسس قوية .. واللاعب ستيف نيكول يستطيع ان يفعل اي شيء . ونيكول اختير كأحسن لاعب كرة في الدوري الانجليزي عام ١٩٨٩ .. وهناك ايضا موجوشون والي ماكويست وتتمثل فيهما الخطورة ..

ورغم النتائج المتواضعة للفريق الاسكتلندي في مبارياته التجريبية وهزيمته امام مصر ٣/١ وامام المانيا الشرقية ١/صفر فان آماله في نهائيات كأس العالم مازالت قائمة في ان يتخطى الدور الأول وهو ما عجز عن تحقيقه طوال تاريخه في المسابقة .. ويعتقد البعض انه المستحيل بعينه !!



● منتخب الامارات لكرة القدم

منتخب الامارات ليس صيدا سهلا

واذا كان منتخب الامارات العربية قد تعرض لعدة هزات في فترة الاعداد بسبب التغييرات المتتالية في جهازه الفني فانه لن يكون صيدا سهلا في مبارياته في الدور الأول .. استقرت احوال الفريق بعد ان تولى المدرب كارلوس البرتو المهمة وهو ليس غريبا على اللاعبين .. ادى لاعبو الامارات مجموعة من المباريات في معسكر فرنسا حققوا منها فائدة كبرى بغض النظر عن النتائج .. حقيقة تأثر الفريق باصابة نجم دفاعه وايقاف ابرز لاعبي وسطه، ولكن المدرب استطاع ان يجهز البديل المناسب .. ولعل المكافآت التي رصدها اتحاد الامارات مقابل الفوز والتعادل ستكون حافزا لا يستهان به الى جانب الحافز الوطني الذي يتقدم اي حافز آخر ..

تاباريز يجمع منتخب اورجواي أندية اوربا !

مهمة صعبة تلك التي يواجهها اوسكار تاباريز المدير الفني لمنتخب اوروجواي في الدور الأول لنهائيات كأس العالم فمعظم لاعبيه تحصل عليهم بالكاد حيث يلعبون لاندية اوربا .. وفي النهاية تمكن من ان يجمع فريقا قويا تعادل مع المانيا الغربية ٣/٣ في شتوتجارت، ورغم ذلك يؤكد تاباريز ان سمعة الفريق لا تتناسب مع قوته الحقيقية لان اللاعبين لم يجدوا الفرصة الكافية ليلعبوا معا قبل النهائيات .. وكان المدير الفني في اشد الحاجة الى ان يشاهد لاعبه فرانشيسكولي مع زملائه في عدة مباريات تجريبية ..

وفي الوقت الذي يبدو فيه المدرب متشائما يتحدث فرانشيسكولي بصورة تثير التفاؤل ويقول: اننا نستطيع ان نقدم شيئا جيدا فهناك عدد كبير من النجوم .. واوروجواي من الدول العريقة في عالم اللعبة فقد سبق لها الفوز بكأس العالم مرتين ..

والى جانب فرانشيسكولي هناك الهداف روبين سوسا وهو قصير وله انقضاضات مفاجئة .

اسود الكاميرون لا يخافون احدا !

لاول مرة منذ فترة طويلة يصدر الاتحاد الدولي اسماء لاعبي الدول المشتركة بعد انتهاء المهلة القانونية دون اسماء احدى هذه الدول .. وهذا الاستثناء كان من نصيب الكاميرون .. فقد تناقلت وكالات الانباء اسماء لاعبي الدول الـ ٢٣ الاخرى واشارت الى ان الكاميرون لم تتقدم بقائمتها في الموعد .. وفي بلجراد العاصمة اليوغوسلافية حيث كان مقر معسكر الفريق الكاميروني اعلن المسئولون عنه انهم ارسلوا القائمة في الميعاد ويبدو ان هناك خطأ ما ليسوا هم بالقطع اصحابه ..

المهم تتضمن القائمة اسم ثعلب الكاميرون العجوز روجيه ميلا الملهم والقائد للفريق والذي بدونه ضاعت هيبة الكاميرون وفقدت بطولة افريقيا في الجزائر الى جانب نتائج متواضعة للغاية في مبارياتها التجريبية مع فرق درجة ثانية يوغوسلافية ..

ورغم ما حدث فان الخبراء يقدرون فريق الكاميرون ويرون انه قد يكون احدى مفاجآت الدورة !! ولا تندهشوا فاسود الكاميرون لا تخشى احداً في ايطاليا وفي حراسة مرماها انطوان بل وقائد دفاعها كوندي وامام مفيديه واومام بييك وميلا .. ويقودهم المدرب السوفيتي فاليري نيبومنياشي .

من أجل انجلترا الامطار تسقط على سردينيا !

من اجل ان يشعر لاعبو انجلترا انهم في بلدهم سقطت الامطار طوال يومين على جزيرة سردينيا الايطالية حيث تقام كل مباريات انجلترا في الدور الاول لكأس العالم.. ولم يقتصر الامر على سقوط الامطار فقط فقد انتشر الضباب في سماء عاصمة الجزيرة كالياري وهو المنظر المعتاد في العاصمة البريطانية لندن وعلق بوبي روبسون المدير الفني لمنتخب انجلترا على سقوط الامطار وقال مازحا: «اننا جئنا هنا لنعتاد على طقس انجلترا» ..

ورغم توقف الامطار فلم تتوقف محاولات الصحفيين لمعرفة من سيخلف بوبي روبسون بعد كأس العالم اذا تم التعاقد مع نادي ايندهوفن الهولندي ..

ومن ناحية اخرى اكد كولين مويبنهان وزير الرياضة البريطاني ان سلوك لاعبي انجلترا في المباريات سيساعد كثيرا في الحد من شغب الجماهير في كأس العالم وقال: مطلوب من لاعبي انجلترا ان يكونوا نموذجا يحتذى به

يوغوسلافيا بطل العالم في المباريات الودية

يشكل منتخب يوغوسلافيا في كأس العالم الحالية خطرا حقيقيا على منافسيه . ويتسم الفريق بالسرعة والفاعلية .. وهو معروف في اوربا باسم «بطل العالم في المباريات الودية» لانه يقدم عروضا رائعة وقاتلة في المباريات الودية ولكنه يصاب بالاحباط في معظم البطولات الكبرى ! وعندما اصبح الفريق هو اول فريق اوربي يتأهل لنهائيات كأس العالم قال اليوغوسلافيون انهم سيبذلون قصارى جهدهم للمحافظة على سمعتهم الطيبة عندما يتوجهون الى ايطاليا .. والمسئولون عن الفريق يقولون الآن ان مهمتهم الأولى هي ان يتخطى الفريق الدور الاول حيث يواجه في مجموعته المانيا الغربية وكولومبيا والامارات العربية .

وخط الظهر هو اضعف خطوط الفريق بينما يمثل خط الوسط اقوى الخطوط وتتركز فيه القوة الضاربة وابرز اللاعبين هو دراجان ستويكوفيتش الذي يلعب لاوليمبيك مرسيليا وهو يثق في قدرات فريقه ويقول: اننا ـ اي فريق يوغوسلافيا ـ فريق قوي وعلينا ان نلعب دورا نشطا وهاما في ايطاليا ..

الولايات المتحدة والمهمة المزدوجة الصعبة

قد لايعتد الكثيرون بالفريق الامريكي في اول ظهور للولايات المتحدة في نهائيات كأس العالم منذ ٤٠ سنة والحقيقة الخافية عن هؤلاء ان الامريكيين قد يكونون مفاجأة المجموعة الاولى وهو مايعتقدونه في قرارة انفسهم بعد ان انتزعوا مكانا لهم في هذه النهائيات .. يعرف اللاعبون ومدربهم بوب جانسلر ان مهمتهم صعبة ومسئوليتهم كبيرة فهم مطالبون بالمحافظة على بعض الفخر والاعتداد بالنفس لبلد نال شرف تنظيم نهائيات كأس العالم في دورتها الخامسة عشرة عام ١٩٩٤ .

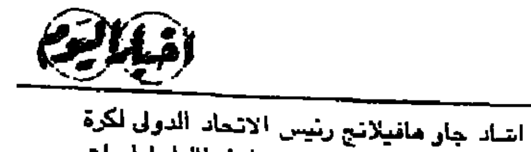
وقد لعب الفريق الامريكي حتى ٢٠ مايو ١٤٠ مباراة تجريبية فاز في ٦ مباريات وخسر ٦ وتعادل في اثنتين وكانت ابرز نتائجه على ايسلندا ٤/١ وعلى بولندا ٣/١ وعلى فنلندا ٢/١ ..

كوستاريكا تلعب للمجد !

يلعب منتخب كوستاريكا في نهائيات الكأس العالمية التي يصل اليها لاول مرة في تاريخه للفخر والمجد ودون اي تطلعات اخرى .. ان الفريق يعتقد انه لا يملك مقومات الفوز في مثل هذه المسابقة الكبرى وبالتالي لا يتوقع ان يصعد للدور الثاني، ولكنهم مصممون على تسجيل هدف على الاقل في مبارياتهم في الدور الأول في مرمى اي من البرازيل او اسكتلندا او السويد ..

ويبدي المدرب مارفن رودريجيز سروره من وقوعه في مجموعة صعبة ويقول: «انا سعيد ان القرعة اوقعتنا في هذه المجموعة» !!

هكذا من الأصل



من هو نجم النجوم في كأس العالم ؟


رومينيجة

« القيصر » بيكنباور .. « الملك » بيلية و« الأول » دييجو مارادونا .. كل هذه اسماء شهرة .. حصل عليها اللاعبون الذين جعلتهم مهاراتهم داخل الملعب كالاساطير .. والآن تبدأ التكهنات حول من سيكون نجم النجوم من بين ٥٢٨ لاعبا يشكلون الفرق الاربعة والعشرين التي تشترك في كأس العالم . فبعد مرور وقت طويل منذ اعتزال بيكنباور وبيلية فان مارادونا كابتن الارجنتين حاملة اللقب واللاعب البارز في نادي نابولي الايطالي واثق من انه سيحتل في ايطاليا نفس المكانة التي احتلها منذ اربع سنوات في المكسيك كنجم نجوم كأس العالم .

ويثور تساؤل هل سيكون هناك لاعب آخر يمثل تحديا لمارادونا ؟!.. الكثيرون يرون ان المهاجم الهولندي ماركو فان باستن الذي قاد هولندا للفوز ببطولة كأس الامم الاوربية منذ عامين اقوى المنافسين لمارادونا .

ويرى كارل هاينز رومينيجيه الرئيس السابق للفريق الالماني الغربي والنجم الهداف ان فان باستن يتفوق على مارادونا .

ويقول رومينيجية عن اللاعب الهولندي الذي يلعب لنادي اية - سي ميلانو الايطالي ان فان باستن سيكون نجم النجوم في ايطاليا فماركو هو افضل مهاجم في العالم .

وستتأتى المنافسة لفان باستن من زميليه في الفريق القومي الهولندي ونادي اية - سي ميلانو رود جوليت الذي يعتبر روح الفريق الهولندي ومساعده فرانك ريكارد .

ويتنافس على النجومية الالماني الغربي توماس هيسلر الذي انتقل الى نادي - يوفنتوس تورينو الايطالي من نادي كولونيا الالماني . وبيتر شيلتون الحارس الانجليزي الذي يسعى لتحطيم الرقم القياسي العالمي في عدد المباريات الدولية (١١٩ مباراة) المسجل باسم اللاعب الايرلندي بات جينينجز - وهناك اسماء اخرى مثل ستويكوفيتش اليوغسلافي وهاجي الروماني وبروتاسوف السوفيتي .

الدفاع الهولندي مشكلة

ليوبينكر المدير الفني الجديد لمنتخب هولندا مشغول جدا في اليومين الاخيرين في محاولة لتقوية خط ظهر فريقه بعد هزيمته المفاجئة ٣/٢ من النمسا مساء الاربعاء الماضي في فيينا .. ولابد ان يجد بينكر حلا لهذه المشكلة وبأقصى سرعة اذا اراد ان تحقق هولندا الفوز بكاس العالم لاول مرة في تاريخها..

هافيلانج يشيد بالتنظيم

اشاد جاو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بالتسهيلات التي اعدتها ايطاليا لمباريات كاس العالم في كل شيء.. كما ابدى اعجابه بالاجراءات الامنية التي ستحمي الجماهير من المشاغبين طوال الشهر ..

نهائيات كأس العالم السابقة

التاريخ	مكان اقامة البطولة	البطل	الوصيف	نتيجة المباراة
١٩٣٠	اوروجواى	اورجواى	الارجنتين	٢/٤
١٩٣٤	ايطاليا	ايطاليا	تشيكوسلوفاكيا	١/٢
١٩٣٨	فرنسا	ايطاليا	المجر	٢/٤
١٩٥٠	البرازيل	المجر	البرازيل	١/٢
١٩٥٤	سويسرا	المانيا الغربية	المجر	٢/٣
١٩٥٨	السويد	البرازيل	السويد	٢/٥
١٩٦٢	شيلي	البرازيل	تشيكوسلوفاكيا	١/٣
١٩٦٦	انجلترا	انجلترا	المانيا الغربية	٢/٤
١٩٧٠	المكسيك	البرازيل	ايطاليا	١/٤
١٩٧٤	المانيا الغربية	المانيا الغربية	هولندا	١/٢
١٩٧٨	الارجنتين	الارجنتين	هولندا	١/٣
١٩٨٢	اسبانيا	ايطاليا	المانيا الغربية	١/٣
١٩٨٦	المكسيك	الارجنتين	المانيا الغربية	٢/٣

الاهداف وعدد المشاهدين في دورات كأس العالم السابقة

التاريخ	مكان اقامة البطولة	عدد المباريات	عدد الاهداف	معدل الاهداف لكل مباراة	عدد المشاهدين	متوسط المشاهدين لكل مباراة
١٩٣٠	اوروجواى	١٨	٧٠	٣.٨	٤٣٤.٥٠٠	٢٤.١٣٨
١٩٣٤	ايطاليا	١٧	٧٠	٤.١	٣٩٥.٠٠٠	٢٣.٢٣٥
١٩٣٨	فرنسا	١٨	٨٤	٤.٦	٤٨٣.٠٠٠	٢٦.٨٣٣
١٩٥٠	البرازيل	٢٢	٨٨	٤.٠	١.٣٣٧.٠٠٠	٦٠.٧٧٢
١٩٥٤	سويسرا	٢٦	١٤٠	٥.٣	٩٤٣.٠٠٠	٣٦.٢٧٠
١٩٥٨	السويد	٣٥	١٢٦	٣.٦	٨٦٨.٠٠٠	٢٤.٨٠٠
١٩٦٢	شيلي	٣٢	٨٩	٢.٧	٧٧٦.٠٠٠	٢٤.٢٥٠
١٩٦٦	انجلترا	٣٢	٨٩	٢.٧	١.٦١٤.٦٧٧	٥٠.٤٥٨
١٩٧٠	المكسيك	٣٢	٩٥	٢.٩	١.٦٧٣.٩٧٥	٥٢.٣١١
١٩٧٤	المانيا الغربية	٣٨	٩٧	٢.٥	١.٧٧٤.٠٢٢	٤٦.٦٨٤
١٩٧٨	الارجنتين	٣٨	١٠٢	٢.٦	١.٦١٠.٢١٥	٤٢.٣٧٤
١٩٨٢	اسبانيا	٥٢	١٤٦	٢.٨	١.٠٦٦.٢٧٧	٣٣.٩٦٧
١٩٨٦	المكسيك	٥٢	١٣٢	٢.٥	٢.١٩٩.٩٤١	٤٢.٣٠٧



المجموعة الخامسة :


بوتراجينو

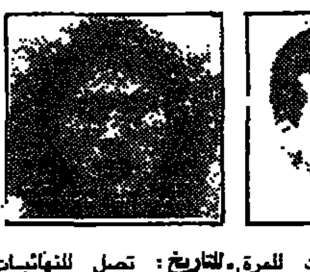
ميشيل بريدوم

● بلجيكا :

- **التاريخ** : تصل للنهائيات للمرة الثامنة .. احتلت المركز الرابع في دورة ١٩٨٦ .
- **لاعبون للمشاهدة** : المهاجم مارك ويجريس والحارس ميشيل بريدوم
- **مواطن القوة** : التجانس الفائق بين المخضرمين والشباب ..
- **مواطن الضعف** : عدم الاستقرار بسبب تغيير المدرب وعدم فاعلية الهجوم بالدرجة الكافية .
- **الانجازات المحتملة** : الوصول الى الدور الثاني .. ومواصلة المشوار الى دور الثمانية يتوقف على عوامل كثيرة تبدو غير موجودة .

● اسبانيا :

- **التاريخ** : تصل للنهائيات للمرة الثامنة .. احتلت المركز الرابع في دورة ١٩٥٠ ..
- **لاعبون للمشاهدة** : المهاجم ايميليو بوتراجينو ولاعب الوسط رفائيل مارتن فاسكويز .
- **مواطن القوة** : خط الوسط القوى وحارس ممتاز (اندوني زوبيزاريتا) ..
- **مواطن الضعف** : الافتقار الى الطول مما يؤثر على الدفاع والهجوم معا ..
- **الانجازات المحتملة** : الوصول للدور الثاني وربما لدور الثمانية .

● اوروجواى :

روبين سوسا

- **التاريخ** : تصل للنهائيات للمرة التاسعة .. وفازت بالكأس في دورتي ٣٠ و١٩٥٠ ..
- **لاعبون للمشاهدة** : المهاجم روبين سوسا ولاعب الوسط انزو غرانسيسكولي .
- **مواطن القوة** : خط وسط قوى .. والهجمات المرتدة السريعة .
- **مواطن الضعف** : بطء المدافعين ..
- **الانجازات المحتملة** : الوصول للدور الثاني وربما لدور الثمانية ..

● كوريا الجنوبية :

جو سونج

- **التاريخ** : تصل للنهائيات للمرة الثالثة .
- **لاعبون للمشاهدة** : المهاجمان لي تاي هو وكيم جو سونج .
- **مواطن القوة** : الاداء الجماعي خبرة اللاعبين القدامى .
- **مواطن الضعف** : الافتقار الى المهارات الفنية الفردية وخط وسط فقير فنيا .
- **الانجازات المحتملة** : وجودها في مجموعة قوية يعجل بخروجها مبكرا .

المجموعة السادسة :


احمد الكاس — هاني رمزي — اسماعيل يوسف

● مصر :

- **التاريخ** : تصل للنهائيات للمرة الثانية وهي الاولى منذ ٥٦ عاما ..
- **لاعبون للمشاهدة** : المهاجم حسام حسن ولاعبو الوسط احمد الكاس واسماعيل يوسف والمدافع هاني رمزي ..
- **مواطن القوة** : اداء جماعي قوى .
- **مواطن الضعف** : الافتقار الى قوة التحمل (وهذه تأتي بالتدريب الشاق) وغياب هشام عبدالرسول هداف التصفيات اثر حادث سيارة .
- **الانجازات المحتملة** : الخروج من الدور الاول وقد يفجر الفريق احدى مفاجآته ويصل للدور الثاني بين افضل اربعة من الفرق التي تحتل المركز الثالث في المجموعات الست .



● انجلترا :

جون بارنز

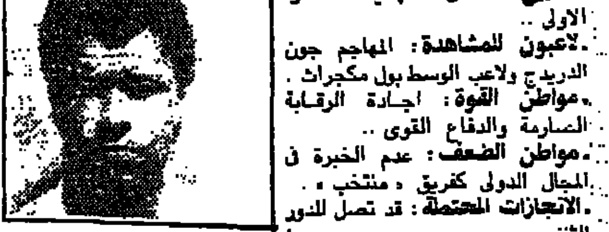
- **التاريخ** : تصل للنهائيات للمرة التاسعة .. فازت بالكأس في دورة ١٩٦٦ .
- **لاعبون للمشاهدة** : الجناحان جون بارنز وكريس وادل .
- **مواطن القوة** : قوة الاحتمال .. خبرة الفريق الدفاع القوى وحراسة المرمى الممتازة .
- **مواطن الضعف** : الافتقار الى النهاية الايجابية للهجمات .. للكابتن برايان روبسون اذا لم تكتمل لياقته
- **الانجازات المحتملة** : قد تواجه صعوبات في الصعود للدور الثاني ..

● هولندا :

فان باستن

- **التاريخ** : تصل للنهائيات للمرة الخامسة . احتلت المركز الثاني في دورتي ٧٤ و١٩٧٨ .
- **لاعبون للمشاهدة** : المهاجم رود جوليت وراس الحربة ماركوفان باستن ولاعب الوسط فرانك ريكارد .
- **مواطن القوة** : مواهب فردية لاتجارى الا من لاعبي البرازيل.
- **مواطن الضعف** : الروح القتالية للفريق .. استعادة جوليت لكامل لياقته البدنية والفنية .
- **الانجازات المحتملة** : الوصول للدور قبل النهائي

● ايرلندا :


بول مكجراث

- **التاريخ** : تصل للنهائيات للمرة الاولى ..
- **لاعبون للمشاهدة** : المهاجم جون الدريدج ولاعب الوسط بول مكجراث .
- **مواطن القوة** : اجادة الرقابة الصارمة والدفاع القوى ..
- **مواطن الضعف** : عدم الخبرة في المجال الدولي كفريق « منتخب » .
- **الانجازات المحتملة** : قد تصل للدور الثاني



جدول مباريات الدور الأول لكأس العالم

م	اليوم	الساعة	نوع الارسال	المباراة	المجموعة	الملعب	النتيجة
١	الجمعة ٨ يونيو	٦ مساء	على الهواء	حفل الافتتاح الارجنتين - الكاميرون	الثانية	ميلانو	
٢	السبت ٩ يونيه	٦ مساء	على الهواء	الاتحاد السوفيتي - رومانيا	الثانية	باري	
٣		١٠ مساء	على الهواء	ايطاليا - النمسا	الاولى	روما	
٤	الاحد ١٠ يونيو	٣ ظهرا	مسجلة	كولومبيا - الامارات	الرابعة	بولونيا	
٥		٦ مساء	على الهواء	الولايات المتحدة - تشيكوسلوفاكيا	الاولى	فلورنسا	
٦		١٠ مساء	على الهواء	البرازيل - السويد	الثالثة	تورينو	
٧	الاثنين ١١ يونيو	٣ ظهرا	مسجلة	المانيا الغربية - يوغوسلافيا	الرابعة	ميلانو	
٨		٦ مساء	على الهواء	كوستاريكا - اسكتلندا	الثالثة	جنوا	
٩		١٠ مساء	على الهواء	انجلترا - ايرلندا	السادسة	كالياري	
١٠	الثلاثاء ١٢ يونيو	٦ مساء	على الهواء	بلجيكا - كوريا الجنوبية	الخامسة	فيرونا	
١١		١٠ مساء	على الهواء	هولندا - مصر	السادسة	باليرمو	
١٢	الاربعاء ١٣ يونيو	٦ مساء	على الهواء	اورجواى - اسبانيا	الخامسة	اودونيزي	
١٣		١٠ مساء	على الهواء	الارجنتين - الاتحاد السوفيتي	الثانية	نابولي	
١٤	الخميس ١٤ يونيو	٦ مساء	على الهواء	يوغوسلافيا - كولومبيا	الرابعة	بولونيا	
١٥		١٠ مساء	على الهواء	ايطاليا - الولايات المتحدة	الاولى	روما	
١٦	الجمعة ١٥ يونيو	٣ ظهرا	مسجلة	الكاميرون - رومانيا	الثانية	باري	
١٧		٦ مساء	على الهواء	النمسا - تشيكوسلوفاكيا	الاولى	فلورنسا	
		١٠ مساء	على الهواء	المانيا الغربية - الامارات	الرابعة	ميلانو	
١٩	السبت ١٦ يونيو	٦ مساء	على الهواء	البرازيل - كوستاريكا	الثالثة	تورينو	
٢٠		١٠ مساء	على الهواء	انجلترا - هولندا	السادسة	كالياري	
٢١	الاحد ١٧ يونيو	٣ مساء	مسجلة	السويد - اسكتلندا	الثالثة	جنوا	
٢٢		٦ مساء	على الهواء	مصر - ايرلندا	السادسة	باليرمو	
٢٣		١٠ مساء	على الهواء	بلجيكا - أورجواى	الخامسة	فيرونا	
٢٤	الاثنين ١٨ يونيو	٣ ظهرا	مسجلة	كوريا - اسبانيا	الخامسة	اودونيزي	
٢٥		٦ مساء	على الهواء	الارجنتين - رومانيا	الثانية	نابولي	
٢٦	الثلاثاء ١٩ يونيو	٣ ظهرا	مسجلة	الكاميرون - الاتحاد السوفيتي	الثانية	باري	
٢٧		٦ مساء	على الهواء	يوغوسلافيا - الامارات	الرابعة	بولونيا	
٢٨		١٠ مساء	على الهواء	ايطاليا - تشيكوسلوفاكيا	الاولى	روما	
٢٩	الاربعاء ٢٠ يونيو	٣ ظهرا	مسجلة	كولومبيا - المانيا الغربية	الرابعة	ميلانو	
٣٠		٦ مساء	مسجلة	النمسا - الولايات المتحدة	الاولى	فلورنسا	
٣١		١٠ مساء	على الهواء	البرازيل - اسكتلندا	الثالثة	تورينو	
٣٢	الخميس ٢١ يونيو	٣ ظهرا	مسجلة	السويد - كوستاريكا	الثالثة	جنوا	
٣٣		٦ مساء	على الهواء	بلجيكا - اسبانيا	الخامسة	فيرونا	
٣٤		١٠ مساء	على الهواء	مصر - انجلترا	السادسة	كالياري	
٣٥	الجمعة ٢٢ يونيو	٦ مساء	مسجلة	كوريا - اورجواى	الخامسة	اودونيزي	
٣٦		١٠ مساء	مسجلة	ايرلندا - هولندا	السادسة	باليرمو	

هؤلاء الحكام متشددون في ايطاليا



جاسم المندي — محمد حنصل — ناجي جويني

اصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) تعليماته الى الحكام المختارين لادارة نهائيات كاس العالم بضرورة الحزم والشدة في مواجهة الخشونة والعنف في اداء الاعبين خلال مباريات الدورة وعلى كل اللاعبين ان يتخذوا حذرهم فمثلا اذا عرقل احد اللاعبين منافسه من الخلف فان الحكم سيطرده على الفور . كما ستواجه اى محاولات لاضاعة الوقت واثارة الجماهير باجراءات مشددة من الحكام ..

والحكام المختارون والذين سينفذون هذه التعليمات هم :

- ● لويجي اجنولين : ايطالي .. من مواليد ١٩٤٣/٣/٢١ .. مدرس .
- ● سيجفريد كيرشن : من المانيا الشرقية .. ومواليد ١٩٤٣/١٠/١٣ .. مدرس .
- ● جورج كورتني : انجليزى .. مواليد ١٩٤١/٦/٤ .. مدرس .
- ● هيلموت كول : نمساوي .. مواليد ١٩٤٣/٢/٨ .. موظف مكتبي .
- ● اريك فريد ريكسون : سويدي . مواليد ١٩٤٣/٢/١٣ .. مدير حسابات ..
- ● مايكل ليستكفيتش : بولندي .. مواليد ١٩٥٣/٥/٢٠ .. صحفي ..
- ● جويل كينيو : فرنسي .. مواليد ١٩٥٠/١١/١٧ .. موظف حكومة مدني ..
- ● كارلوس سيلفافالنتي . برتغالي .. مواليد ١٩٤٦/٧/٢٥ .. موظف مكتبي .
- ● اميليو سوريا نوالادرين : اسباني .. مواليد ١٩٤٥/١٠/٢٩ .. مدير مبيعات .
- ● ميشيل فوترو : فرنسي .. مواليد ١٩٤٥/١٠/٢٣ .. كبير مراقبي التدريب المهني ..
- ● الياس جاكوم جيريرو : من اكوادور .. مواليد ١٩٤٥/١١/٢ .. مهندس ..
- ● زوران بتروفيتش : يوغوسلافي .. مواليد ١٩٥٢/٤/١٠ .. مهندس ..
- ● أرون شميدهوبر : من المانيا الغربية .. مواليد ١٩٤٧/٢/٢٨ - مستشار ..
- ● الن سنودي : من ايرلندا الشمالية .. مواليد ١٩٥٥/٣/٢٩ .. موظف في بنك ..
- ● مارسيل فان لنجنهوف : بلجيكي .. مواليد ١٩٤٤/٤/١٦ .. تاجر ..
- ● ارماندو بيريز هويوز : من كولومبيا .. مواليد ١٩٥٢/٥/٥ .. مهندس ..
- ● كارلوس ماسيل : من باراجواي .. مواليد ١٩٤٦/١١/٤ .. محاسب ..
- ● خوزيه راميزرايت : من البرازيل .. مواليد ١٩٤٤/٩/٧ .. مدرس ..
- ● انجلوو كودسال منديز : من المكسيك .. مواليد ١٩٥١/٦/٢ .. طبيب ..
- ● جمال الشريف : سوري .. من مواليد ١٩٥٤/١٢/٨ .. كاتب تجاري ..
- ● جان فيديل ديرامبا : من جابون .. مواليد ١٩٥٢/٦/١٥ .. مهندس كهربائي ..
- ● هيرنان سيلفاارس : من شيلي .. مواليد ١٩٤٨/١١/٥ .. مهندس ..
- ● فنسنت ماورو : امريكي .. مواليد ١٩٤٣/١٠/٢٣ .. مهندس ..
- ● جاسم مندى عبدالرحمن : من البحرين .. مواليد ١٩٤٤/١٢/١٦ .. موظف مكتبي ..
- ● محمد حنصل : من الجزائر .. مواليد ١٩٤٧/١١/٦ .. مدير مشروع ..
- ● ريتشارد لورنس : استرالي .. من مواليد ١٩٥١/١٢/٣ .. مدرس .
- ● بيرني الواموريرا : من كوستاريكا .. مواليد ١٩٥٠/٨/٥ .. رجل صناعة ..
- ● شيزو تاكادا : ياباني .. مواليد ١٩٤٧/٨/٥ .. بائع ..
- ● ناجي جويني : من تونس .. مواليد ١٩٤٩/٨/١٢ .. رجل اعمال ..

من يفوز بكأس العالم

خمسة فرق .. فريقان من امريكا اللاتينية وثلاثة فرق من اوربا تدور حولهم التكهنات والترشيحات بشأن تحديد هوية بطل كاس العالم في دورتها الرابعة عشرة .. وأى من الفرق الخمسة تملك امكانية الفوز بالكأس .. الارجنتين حاملة اللقب وهولندا بطلة اوربا على رأس القائمة ومعهما ايطاليا صاحبة الارض والبرازيل والمانيا الغربية .. وهناك ايضا بلجيكا ويوغوسلافيا واسبانيا وانجلترا وكل منها لاتخفى رغبتها في تحقيق حلم الفوز بالكأس .

وفي بطولة ستخلو غالبا من الاهداف الغزيرة فان كبار النجوم مثل دييجو مارادونا الارجنتيني وماركوفان باستن الهولندي قد يكون لهما تأثير كبير في تحديد اتجاه الكأس ومسيرته النهائية .. فمارادونا وفان باستن من اللاعبين الذين لايمكن ايقافهم تقريبا ويمكنهما ان يصنعا فارقا بين فريقيهما والفرق الاخرى .. قال هذا فيشيني المدير الفني للفريق الايطالي .. ويعتقد فيشيني ان كلا من البرازيل والمانيا الغربية تملك فريقا متكاملا يضم مواهب فردية وقد يلتحقان بالارجنتين وهولندا في الدور قبل النهائي ..

وفيشيني يأمل ان تفوز بلاده بالكأس للمرة الرابعة في تاريخها ورغم ذلك فانه يقول في تواضع : ان الاخرين قد يضعون ايطاليا بين الفرق الاربعة في الدور قبل النهائي ..

والارجنتين غالبا بدون مارادونا والنجوم الاخرين الذين يلعبون لاندية اوربا لم تقدم مباريات فعالة في المباريات التجريبية .. ورغم ذلك فان هذه المباريات - كما يقول بيلاردو المدير الفني لمنتخب الارجنتين - كان هدفها اختبار التكتيك الجديد واللاعبين وتحسين الاداء الجماعي للفريق .. واكد بيلاردو للجميع انهم سيشاهدون القوة الحقيقية والتصميم الاكيد لاحسن الفرق (يقصد الارجنتين) عندما تبدأ منافسات كاس العالم ..

والفرق المرشحة الاخرى كانت نتائجها في مبارياتها الودية مزيجا من خيبة الأمل وتصاعد الطموحات ، فايطاليا سجلت اهدافا محدودة جدا في مبارياتها التي خسرت احداها ١/صفر امام البرازيل .. وهولندا تعادلت بملعبها مع ايطاليا بدون اهداف وخسرت ٢/١ من الاتحاد السوفيتي و١/صفر من البرازيل .. والمانيا الغربية خسرت من فرنسا التي لم تتمكن من التأهل لهذه النهائيات كما تعادلت في شتوتجارت مع اوروجواى ٣/٣ . والبرازيل التي فازت على هولندا وايطاليا خسرت امام انجلترا وتعادلت مع المانيا الشرقية وخسرت امام فريق مقاطعة ايطالية !.

ويقول سباستياو لازاروني المدير الفني لمنتخب البرازيل ان مرمى فريقه لن يصاب الا بعدد محدود جدا من الاهداف في النهائيات القادمة .. ولازاروني هو اول مدرب برازيلي يستخدم الظهير الحر لهدف تقوية الدفاع ..

ويتبنى الطريقة الاوربية الدفاعية بقيام ماوروجالفاو كظهير حر فان البرازيل ستكون اكثر توازنا خاصة في ظل وجود مهاجمين ولاعبين مهرة في النواحي الهجومية مثل فالدو وكاريكا وبيبيتو ومعهم روماريو .. والبرازيل هي الدولة الثانية ومع ايطاليا - التي فازت بالكأس ثلاث مرات ولكن اخر مرة كانت عام ١٩٧٠ الى منذ ٢٠ عاما وقت ان كان بيليه مازال يلعب ..

وقد ارتفعت معنويات الهولنديين عندما عاد رود جوليت الى صفوف المنتخب .. وحتى في حالة غياب جوليت فان ماركوفان باستن كقوة هجومية ضاربة الى جانب خط وسط قوى يدفعان بهولندا كمنافس قوى على الفوز باللقب .

والمانيا الغربية التي وصلت الى نهائي كاس العالم - وليست نهائيات - ٥ مرات وفازت بالبطولة مرتين لديها من يستطيع تحقيق الفوز مثل لوثر ماتيوس وجورجن كلنسمان وانـدى مولار .

وايطاليا : التي ترشحها مكاتب المراهنات - ستستفيد بالقطع من مساندة الجماهير لمنتخبها وهو يلعب بارضه .. والفريق الايطالي قوى في خطى الوسط والدفاع على وجه الخصوص ولكن عليه ان يحسن خط هجومه ليكرر نصر عام ١٩٨٢ وليتجنب الاخفاق الذي مني به في دورة ١٩٨٦ بالمكسيك - ولعل المستوى الذي ظهر به جيانلوكا فيالي في نهائي اوربا للاندية ابطال الكئوس واحرازه لهدفي فوز فريقه سامدوريا على اندرلخت البلجيكي يطمئن جماهير ايطاليا الى عودته الى كامل لياقته البدنية والفنية وبالتالي عودة الخطورة الى الهجوم الايطالي في وجود الصاعد سالفاتوري سشيلاسي ..

وبفارق كبير تأتي بلجيكا ولديها احسن حارس في العالم - هو مايكل بريدهوم - واحد هداف التصفيات المهاجم مارك دجريس ..

وانجلترا الموضوعة على رأس المجموعة السادسة لضمان وجود فريقها في جزيرة سردينيا فازت على البرازيل في ويمبلي في مارس الماضي ولديها حارس غير عادي هو بيتر شيلتون وجناحان ممتازان جون بارنز وكريس وادل ..

ويوغوسلافيا تزهو بالموهوب لاعب الوسط دراجان مستويكوفيتش .. واسبانيا تعلق امالها على رأس الحربة اميليو بوتراجينو وانه سوف سيأخذ بيدها نحو القمة ..

هذا سرد سريع لبعض الترشيحات وان كانت هناك ترشيحات اخرى تبعد الارجنتين تماما عن المنافسة على البطولة ..

المكافآت المالية في كأس العالم خيالية ولكنها ليست كافية لبعض اللاعبين !

فوز ايطاليا بكأس العالم يعني اكثر من الفخر بالنسبة للفريق فبعض المولين واتحاد الكرة الايطالي اتفقوا على دفع ٣٨٥ الف دولار تقريبا لكل لاعب .. ورغم ان ما تدفعه الاتحادات من خزائنها زاد عما كانت تدفعه في العقد الاخير فان المال من المصادر الاخرى مثل المولين والعقود المؤقتة زاد من الحصيلة بصورة كبيرة .

قالت التقارير ان كل لاعب من الـ ٢٢ لاعبا بالمنتخب الايطالي حصل على ٢٠٠ الف دولار بعد الفوز بكأس العالم ١٩٨٢ بأسبانيا .. ونال كل لاعب بالارجنتين ٨٠ الف دولار بعد الفوز بكأس دورة ١٩٨٦ بالمكسيك .

ومعظم الدول لا تعلن رسميا ما تدفعه للاعبين .. اللاعبون الايطاليون - الذين يتبعون اغنى اتحاد كرة في العالم - قالت التقارير انهم سوف يتسلمون ما بين ٣٦٠ الفا و ٢٧٠ الف دولار اذا فازوا بالكأس للمرة الرابعة .

وتقول التقارير الصحفية ايضا انه يتوقع ان يتسلم كل لاعب بمنتخب انجلترا مائة الف دولار اذا فازوا بالكأس ونصف هذا المبلغ اذا وصلوا للدور قبل النهائي .. اما لاعبو المانيا الغربية فسيتالون من اتحادهم ٧٣٥٠٠ دولار اذا فاز في النهائي . كما يشارك اللاعبون في حصيلة التمويل وضمنوا ٢٣٥٠٠ دولار اخرى حتى قبل ان يصلوا الى ايطاليا . وايضا يحصلون على ٦٠ في المائة من ايه اتفاقات تعقد مع اتحادهم بشأن كاس العالم الى جانب ما يحصلون عليه من نجم البوب اودو جورجنز . ويرى البعض ان اجمالي ما سيحصل عليه كل لاعب الماني حوالي ٣٠٠ الف دولار وآخرون يرون انه لن يتجاوز ١١٨ الف دولار .

واللاعب الاسباني حصل بالفعل على ٢٩١٢٥ دولارا بعد التأهيل للنهائيات ويزيد هذا المبلغ الى ٩٧٠٠٠ دولار اذا فاز الفريق بالكأس ..

ولاعبو الامارات حصل كل منهم بالفعل على ٣٦٨ الف دولار مكافأة الصعود للنهائيات وسينال اللاعب ١٢٥٠٠ دولار في حالة الفوز في اى مباراة ونصف المبلغ في حالة التعادل .

ومن ناحية اخرى اعلن رودجوليت وزميلاه فان باستن وفرانك ريكارد انهم سيتنازلون عما يخصهم من المكافأة (٦٥٢٢٠ دولارا) لباقي زملائهم اذا فازت هولندا بالبطولة .

ودخل الاتحاد السوفيتي المزاد واعلن رئيس اتحاد الكرة هناك ان كل لاعب سيحصل على ٣٠ الف دولار اذا فازوا بالكأس .

ورغم حجم المبالغ الخيالية كمكافآت فان بعض اللاعبين الكبار يرونها غير كافية ولا تتناسب مع يقومون به من ادوار لصالح فرقهم ..!

رأى بالعربى

لماذا يفقد الناس الثقة فيما تنشره الصحف ؟!

لماذا انتشر تعبير :

يا عم ده كلام جرايد .. ما تصدقوش ؟!

في الاسبوع الماضي عشت تجربة صحفية تبين لنا كيف تتضارب الاخبار المنشورة احيانا مع الحقائق

الغريب ان هذه التجربة الصحفية حدثت في تغطية اخبار العملية الجراحية التي اجريت للصحفي الكبير مصطفى امين - عشرات الصحفيين تدفقوا على المستشفى - سألوا الاطباء حاصروا اسرة الصحفي الكبير بأسئلتهم - لم يبخل عليهم احد بالاجابة . ولكن صدرت الصحف وبها هذه الاخبار المتضاربة .

- مصطفى امين لايزال في غرفة الانعاش . والحقيقة انه لم يدخل غرفة الانعاش .

الكاتب الكبير طلب ورقة وقلما بعد خروجه من العملية ليكتب فكرة .. والحقيقة انه صمم على كتابة « فكرة » قبل ان تجرى له العملية .

هذا بخلاف الاخطاء في اسماء الاطباء المعالجين واسماء الزوار . والحمد لله ان احدا لم يخطىء في اسم الاستاذ الدكتور حسين عبدالفتاح الذى اجرى العملية الجراحية .

هذا مجرد مثال واحد عشت احداثه عن قرب .

والامثلة الاخرى عن عدم التزام الدقة في نشر الاخبار كثيرة على سبيل المثال في حادث قطار الاسكندرية الذى نشر يوم الخميس الماضي هناك اختلاف في عدد الضحايا بين الجرائد الصباحية . جريدة ذكرت ان ٨ لقوا مصرعهم واصيب ٤١ بينما ذكرت جريدة اخرى ان عدد القتلى ٦ والمصابين ٥٤ !

ونعود الى محاولة معرفة السبب في عدم الدقة في تحرى الحقائق بالنسبة للغذيد من الاخبار .

البعض يحمل مصادر الاخبار المسئولية في عدم الدقة . كثير من الصحفيين يشكون من ان مصدر الخبر نفسه يحجب بعض الحقائق ويلوى حقائق اخرى ويتحمل الصحفي وزر هذه العملية !

البعض الآخر يقول ان السبب هو ان كثيرا من المندوبين الصحفيين يستسهلون الاتصال التليفوني للحصول على الاخبار بدلا من التوجه الى مسرح الاحداث !

فريق ثالث يتهم قوانين الصحافة بانها هي السبب في خلق جيل من الصحفيين لا يبالى كثيرا بالدقة او حتى بالعمل مادام يقبض مرتبه .

ولكن تبقى الاجابة الوافية في حاجة الى دراسة مستفيضة عن الاسباب التى ادت الى هذه الظاهرة والى فقدان الثقة بما ينشر في الجرائد .

ايضا وضع التصور العلمى كيفية تلافى هذه الاخطاء التى تقع فيها نحن الصحفيين .

● ● ●

بدأ العد التنازلى لامتحان الثانوية العامة . لم يبق الا اسبوع واحد ويتوجه اكثر من ربع مليون طالب الى لجان الامتحانات من الاسكندرية الى اسوان . كل الذى نرجوه الا تتكرر مشاكل كل سنة بالنسبة للتصريحات حول سهولة الامتحانات ثم تحدث المفاجآت التى تبين ان واضعى الاسئلة في واد والوزير في واد آخر والضحية هم الطلبة !

محمد طنطاوى

أجهزة انذار ايطالية للتحكم في اعداد زوار الآثار

توصلت هيئة الآثار المصرية اخيرا الى حل لمشكلة الرطوبة والحرارة التى تسببها كثرة اعداد الزوار داخل المقابر والاهرامات .

فقد تم الاتفاق بين د . سيد توفيق رئيس هيئة الآثار المصرية وميني نيل ميلا المستشار العلمى لسفارة ايطاليا على اهداء هيئة الآثار مجموعة من الاجهزة العلمية التى تقوم بقياس درجات الحرارة والرطوبة بالمناطق الاثرية . واعطاء الانذار اللازم عند بلوغها الدرجة التى تعرض الاثر للخطر .. حتى يتم وقف الزيارة على الفور الى ان تعود لمعدلها الطبيعى .

بدون إبداء الأسباب !

فوجىء د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم ببرقيات عاجلة من المبعوثين المصريين في ايطاليا يطلبون فيها ان تتحمل الدولة نفقات انتقالهم من مقار اقامتهم في المدن الايطالية إلى الاماكن التى ستقام فيها مباريات كأس العالم بايطاليا وذلك حتى يتمكنوا من مشاهدة هذه المباريات !!!

ولم يجد د . سرور اى تعليق امامه سوى الاعتذار دون أبداء الاسباب وان كانت كثيرة !!

د . سرور

تقدير كبير لجهود مصر فى تنقية الأجواء العربية

بغداد - السيد سلامه

في حديث « لأخبار اليوم » اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مصر لعبت دورا اساسيا في تنقية الاجواء العربية وتسوية الخلافات .. وقال وزير الخارجية ان الرئيس مبارك اعطى اهتماما كبيرا لتحقيق هذا الهدف . وقال ان الرئيس مبارك كلفني بحمل رسالة للرئيس السورى حافظ الأسد وبالفعل التقيت بالمسئولين السوريين وأطلعتهم على رسالة مبارك . لكن القيادة السورية رأت عدم حضورها لاسباب معروفة لديها . ولكن ليس معنى هذا ان الموقف سيبقى على وضعه الراهن بل بالعكس . فهذه محاولة هامة ومطلوب الاستمرار فيها . وقال د . عبدالمجيد ان المناسبات القادمة ستشهد تحسنا .

ومن ناحية اخرى اكد طارق عزيز وزير خارجية العراق « لأخبار اليوم » انه لا توجد معارك بين بغداد ودمشق لكنها خلافات بشأن بعض المواقف . وهى مواقف تهدف الى تحقيق صالح الأمة العربية . وقال ان قيام الرئيس مبارك بالوساطة بين البلدين ينبع من كونه قائد عربى مهتم بقضايا امته العربية وهو لاينحاز إلى طرف على حساب الطرف الاخر . والقيادة العراقية تقدر هذه الجهود لتنقية الاجواء العربية .

لقد تابعت « اخبار اليوم » المناقشات التى دارت في كواليس قصر المؤتمرات ببغداد .

بالنسبة للقضية اللبنانية وطرحها في مؤتمر القمة ، فقد اكدت مصادر دبلوماسية لـ « أخبار اليوم » أن جدول اعمال مؤتمر القمة قد خص اللجنة الثلاثية المشكلة من « المغرب - الجزائر - السعودية » بكتابة تقرير وعرضه على القادة العرب اثناء المؤتمر ، وذلك بناء على قرار وزراء الخارجية العرب اثناء مؤتمرهم والذى اتفقوا فيه على عدم طرح القضية اللبنانية للمناقشة بمؤتمرهم وإنما تترك للجنة الثلاثية غير أن الرئيس مبارك - كما ذكرت هذه المصادر - رأى ضرورة طرح القضية للمناقشة اثناء القمة وتناولها في خطابه بالجلسة الافتتاحية أمام القادة العرب والذى اكد فيه على مساندة الشرعية بلبنان .

وبالنسبة لقضية السلام بين العراق وإيران .. علمت « أخبار اليوم » من مصادر دبلوماسية ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والملك حسين عاهل الأردن قاما بدور الوساطة بين العراق وإيران لإحلال السلام فيما بين الدولتين .

وذكرت هذه المصادر أن بى نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان قد بحثت عددا من النقاط المختلفة بشأنها بين العراق وإيران لإحلال تسوية سلمية بينهما .. كما أجرت مشاورات مع عدد من القادة العرب بشأن هذا الموضوع أثناء جولتها الأخيرة بالشرق الأوسط في مطلع الشهر الماضى .

وعلمت « اخبار اليوم » ان الرسالة الخطية التى بعث بها الرئيس صدام حسين إلى الرئيس الايرانى هاشمى رافسنجانى اكدت تمسك العراق بإحلال السلام بالخليج وتضمنت الرسالة ٣ إقتراحات لتحسين العلاقات بين البلدين وهى :

اولا : أن العراق مستعد لقبول إتفاقية الجزائر الموقعة عام ١٩٧٥ والتى انتهى بمقتضاها النزاع حول شط العرب بين البلدين .

ثانيا : يرى العراق ضرورة عقد لقاء قمة بين الرئيسين العراقى والإيرانى مباشرة وبدون وساطة .

ثالثا : يرى العراق انه من الافضل ان يتم هذا اللقاء في مكة المكرمة او في اى عاصمة إسلامية .

كان هذا مضمون الرسالة الأولى التى وجهها الرئيس العراقى إلى هاشمى رافسنجانى والتى تلقى عليها ردا مكتوبا من الجانب الايرانى وقام وزير البترول الايرانى بتسليمه إلى نظيره العراقى اثناء اجتماعات « الأوبك » في فيينا اوائل الشهر الماضى .

وقد رأى المسئولون الايرانيون في رسالة الرئيس صدام حسين دلالات إيجابية سواء من حيث المضمون أو التوقيت واكدوا أن العراق وإيران يواجهان عدوا واحدا وهو إسرائيل التى إغتصبت الأراضى العربية وتنتهك حرمة المقدسات الاسلامية .

احدث محطة لابحاث الاحياء المائية بالسويس

كتبت زينب اسماعيل :

يفتتح في سبتمبر القادم احدث محطة لابحاث الاحياء المائية بالسويس والتى تكلفت ٦ ملايين جنيه .. كما تم اعتماد مبلغ مليون جنيه لاعداد الرسومات والتصميمات الهندسية الخاصة بمشروع تطوير محطة ابحاث الاحياء المائية بالغردقة والتى تبلغ مساحتها اكثر من نصف مليون متر مربع .

صرح بهذا الدكتور حسين كامل بدوى رئيس معهد علوم البحار التابع لأكاديمية البحث العلمى .

انشاء الاسماعيلية الجديدة شرق القناة

الاسماعيلية نبيل التفاهنى :

انتهت الدراسات الخاصة بانشاء مدينة الاسماعيلية الجديدة شرق قناة السويس بمنطقة سيناء امام مدينة الاسماعيلية الحالية . تقام المدينة الجديدة على مساحة ٥٧٠٠ فدان وتستوعب حوالى ٣٠٠ الف نسمة . صرح بذلك عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية .

وقال ان المدينة ستقسم الى ٤ احياء سكنية لها خدماتها المستقلة .

وكيل وزارة جديد للتعاون مع امريكا

من المقرر في منتصف الشهر الحالى ان يتولى حسن سليم منصب وكيل وزارة التعاون الدولى لشئون التعاون مع الولايات المتحدة الامريكية خلفا لاحمد عبدالسلام زكى الذى سيتفرغ لمنصب آخر وهو رئيس شركة ضمان مخاطر الائتمان .

٣٠,٥ مليون دولار من البنك الدولى لمصر

وقعت مصر والبنك الدولى اتفاقا تحصل مصر بموجبه على قرض من البنك قدره ٣٠.٥ مليون دولار لتحسين ورفع المستوى النوعى للتعليم الهندسى والفنى في مصر .

افتتاح مركز المعلومات بهيئة الاستعلامات

يتم اليوم افتتاح مركز المعلومات الحديث وقاعة المؤتمرات والترجمة الفورية ومطبعة الليزر بالهيئة العامة للاستعلامات .

يحضر حفل الافتتاح كل من صفوت الشريف وزير الاعلام ود . ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات ..

استعدادات كبيرة بمطار القاهرة لسفر الحجاج وعودة المدرسين

كتب حسن فكرى :

اعلنت حالة الطوارىء بمطار القاهرة استعدادا لسفر الحجاج وعودة المدرسين من الدول العربية . سيتم تذليل العقبات الخاصة بانهاء إجراءات السفر للحجاج والوصول للمدرسين .

وصرح ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران أن عدد الرحلات التى تقوم بها مصر للطيران لنقل الحجاج حوالى ٣٠٠ رحلة تقل ٦٠ الف حاج . من ٤ مطارات هى مطار القاهرة والاسكندرية واسوان والاقصر .. واضاف ان رحلات مصر للطيران تشمل حجاج القرعة والجمعيات والحج السريع . وسيتم ارسال بعثة مصر للطيران الى جدة برئاسة مدير عام المحطات للاشراف على استقبال الحجاج في مطار جدة والعودة .

واضاف أنه تقرر انشاء غرفة عمليات داخل صالة الحجاج لتنظيم سفرهم والوقوف على حل أى مشكلة تعترضهم .

وصرح اللواء سمير عليش رئيس قطاع الامن بهيئة ميناء القاهرة بأنه تقرر تخصيص الصالة رقم ٢ لسفر وصول الحجاج وأنه اعطى تعليماته لرجال أمن ميناء القاهرة بضرورة التواجد المستمر داخل صالة الحجاج لمساعدة كبار المسنين والمرضى في انهاء أجراءات سفرهم .

كما أكد اللواء عادل زكريا مدير جوازات مطار القاهرة بأنه تقرر الغاء أجازات ضباط الجوازات لضمان سهولة وانهاء الاجراءات .

رئيس هيئة الصناعات الغذائية يعترض على طريقة توزيع زيت التموين

كتبت أمانى صادق :

اعترض المهندس عادل الشهاوى رئيس هيئة الصناعات الغذائية على توزيع زيت التموين في براميل وأكد ان الزيت المتداول حاليا بما فيه زيت التموين يخلو من زيت الشلجم ..

واضاف بأن شركات القطاع العام الصناعى لم تعبىء زيت الشلجم ابدا وان الزيوت الموجودة هى زيوت بذرة قطن او عباد شمس أو فول صويا او ذرة .

اما الزيت المجمد الذى عرض بالاسواق الشهور الماضية فكان احد منتجات زيت النخيل وقد اصدرت تعليماتى لجميع المعاصر بقصر استخدامه على المسلى الصناعى فقط ..

ويطالب المهندس عادل الشهاوى بضرورة تعبئة زيت التموين لترشيد استهلاكه حيث ان الفاقد فيه نسبة عالية ولتغير طعم ورائحة الزيت نتيجة عدم نظافة البراميل وتخزينها في الشارع عرضة للتلوث وحرارة الشمس ..

وقال ان كثيرا من المستهلكين لايعرفون حصتهم التموينية والمستفيد من دعم الدولة للزيت هو البقال التموينى الذى يتصرف في الحصة

رئيس الجامعة : موافق .. بشروط

اعلن د . عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر ان الجامعة ليس لديها مانع من انشاء أى كلية جامعية تابعة لها بأى محافظة اذا تبرعت بالمبانى الخاصة بهذه الكلية نظرا لعدم قدرة الجامعة على تدبير اى اعتمادات للانشاءات .

واضاف ان الجامعة قد وافقت على افتتاح كلية جديدة للدراسات الاسلامية بمحافظة قنا بعد أن تبرعت المحافظة بمبنى كامل لهذه الكلية .. وقد سبقتها محافظة أسوان في افتتاح كلية أخرى مشابهة بعد أن تبرعت بالمبانى اللازمة لها .

تسجيل جميع العاملين قبل ٣٠ يونيو

صرحت ليلى الوزيرى رئيس مجلس ادارة هيئة التأمين والمعاشات بان الهيئة سوف تنتهى قبل ٣٠ يونيو الحالى من تسجيل جميع العاملين في الجهاز الادارى للدولة في نظام الحاسب الآلى بما يكفل اداء الخدمة التأمينية وقت توافر شروط استحقاق المعاش فورا

قضايا جماهيرية .. فى الجلسات الاخيرة لمجلس الشعب

كتبت فاطمة بركة :

كانت مشاكل رجل الشارع هى اهم ما برز خلال مناقشات مجلس الشعب الاخيرة.. لقد كانت الموضوعات المثارة ذات اهمية كبيرة تعكس مشاكل الجماهير.

تناولت المناقشات قضايا هامة مثل اطلاق الاجازات بدون مرتب وقال طارق الجندى ان ذلك للحد من البطالة. ويضمن التواجد المصرى بالخارج ..

واتفق اكثر من عضو حول حق المواطن المصرى في الدعم وطالبوا بعدم المساس بدعم رغيف العيش..

وقد تصدى عادل الحداد رئيس لجنة الخطة والموازنة لمادة غير دستورية في مشروع القانون الذى قدمته الحكومة والتى كانت تعطى الحق لرئيس الوزراء في تعديل الموازنة بعد اقرارها وقد استجابت الحكومة وحذفت المادة.

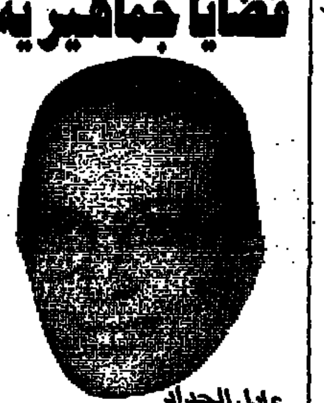
ويقول عادل الحداد انه طالب بهذا الحذف حتى لايطعن دستوريا في المستقبل في قانون الموازنة.

ومن ناحية أخرى أشارت فاطمة عنان إلى قضية الانفجار السكانى وقالت: ان الأمية والزواج المبكر وتعدد الزوجات من اهم أسباب هذا الانفجار ..

واكد المهندس ابراهيم شكرى على ضرورة المواءمة بين ارتفاع الاسعار واجور العاملين ..

واشار الدكتور كمال الجنزورى الى ان هناك فرص عمل كثيرة تتضمنها الخطة وقال ان هناك عدة مشروعات ستقام بالتعاون مع الدول العربية. وذكر انه سيتم استصلاح ٤٠٠ الف فدان خلال سنوات الخطة وهى كافية لاستيعاب عدد كبير من الخريجين ..

واكد د . حمدى السيد على ضرورة ان يأخذ التعليم حقه الكافى في الموازنة العامة للدولة واشار الى ان ميزانية وزارة الصحة تذهب الى الاجور في حين يتضاءل نصيب الخدمات العلاجية ..



عادل الحداد

أطول دورة فى تاريخ مجلس الشورى ٩٣٨ عضوا تحدثوا خلال ٧٥ جلسة

صرح الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى في نهاية جلسات المجلس ان هذه الدورة هى اطول دورة منذ عام ١٩٨٠ والتى بدأت في ٢٤ يونيو ١٩٨٩ . وقد عقد المجلس خلالها ٧٥ جلسة تحدث فيها حوالى ٩٣٨ عضوا بالاضافة إلى بيانات رئيس الوزراء ونوابه والوزراء . وقدم رئيس المجلس تقريرا كاملا حول ما انجزه المجلس خلال تلك الدورة .

وتحدث عن تقارير اللجان وقال ان اكثرها كان يشغل الرأى العام ومنها ادارة التنمية في الاقتصاد المصرى وخطة التنمية لعام ٩١/٩٠ وايضا تقارير تناولت مجلس التعاون العربى وآفاق العمل العربى المشترك ، كما ناقش المجلس السياسة الغذائية .

نظام جديد لاختيار الطلاب المتفوقين على مستوى الجمهورية.

كتب رفعت فياض :

اعلن د . فتحى سرور وزير التعليم انه تقرر العدول عن نظام اختيار الطلاب المتفوقين سواء الملتحقين بفصول المتفوقين في المدارس الثانوية على مستوى الجمهورية او الملتحقين بمدرسة المتفوقين بعين شمس ..

وقال وزير التعليم انه بداية من العام القادم سيتم اختيار المتفوقين من المدارس الاعدادية على مستوى الجمهورية من الحاصلين على ٨٥٪ فاكثر في الشهادة الاعدادية بدلا من ٩٠٪ كما كان من قبل ثم يتم عقد اختبارات لكشف القدرات لديهم وفقا للمقاييس المتعارف عليها.. وسيكون التقدم لهذه الاختبارات اختياريا للطلاب الراغبين في الالتحاق بفصول المتفوقين بالمدارس الثانوية او مدرسة المتفوقين.. وهذه الاختبارات سيتم طبع اسئلتها في المطابع السرية بالوزارة وتوزع على مدارس الجمهورية في اواخر اغسطس.. وبذلك يكون الاختيار قائما على اساس المجموع الكلى مضافا اليه اختبارات الذكاء ..

وقال وزير التعليم ان اسئلة هذه الاختبارات لن تكون من المناهج ولكنها اختبارات ذكاء تكشف عما لدى الطالب من مهارات وملكات ابداع..

أيضاح

جاءنا من عبدالعزيز محمد المحامى عن الوزير المفوض التجارى سمير محمد عبدالجليل ، بصفته رئيس مجلس ادارة رابطة الممثلين التجاريين ، انه بالاشارة الى ماسبق نشره في ١٩ مايو تحت عنوان « لا تبددوا فرحتنا » !

فان الحقيقة ان التمثيل التجارى يقوم بتحقيق اهداف كثيرة ، اهمها متابعة علاقاتنا التجارية الثنائية والجماعية ، والترويج للصادرات ، والعمل على خفض تكلفة الواردات ، الى جانب تنشيط الاستثمارات ، ومتابعة التعاون الاقتصادى الخارجى .. وللتمثيل التجارى في هذا الصدد انجازات واضحة ، ويكفى للتدليل على ذلك ، ان نشير الى الانجاز الذى تحقق عام ١٩٨٩ ، ولولا مايقوم به ، ماأمكن للمصدرين من القطاعين العام والخاص ، من تحقيق العمليات التصديرية الى الاسواق الجديدة للمنتجات المتعددة ، مثل الفوسفات ومنتجات الالومنيوم والاثاث والمفروشات والملابس الجاهزة والسجاد وغيرها .

أخبار اليوم

٧ شارع الصحافة - القاهرة

تليفون : ٧٦٤٥٩٨ | ٧٦٨٨١٨ | ٧٧٠٦٧٤

تلغرافيا : اخبار اليوم - فاكسميلي : ٧٥٨٩٧٤

تلكس دولى : ٩٢٢١٥ / ٢٠٣٢١ - محلى: ٩٢٢٨٢

انقذهم وزير التعليم فنجح طالبان من ١٠٠ طالب

مفاجأة غريبة حدثت لطلاب مدرسة الايمان الفندقية الخاصة غير المرخص لها وعددهم ١٠٠ طالب والتى تدخل د . فتحى سرور وزير التعليم لانقاذ مستقبلهم بالسماح لهم بأداء الامتحان امام مدرسة فندقية رسمية تابعة للوزارة.

المفاجأة كانت رسوب جميع طلاب هذه المدرسة في الامتحان ماعدا طالبين فقط.. مع ان مديرة المدرسة كانت تؤكد انها زودتها باحدث الاجهزة والمعدات التى جعلت من هؤلاء الطلاب نوعية متميزة.. ولابد للوزارة ان توافق على الترخيص لها..

توجه اولياء امور الطلاب الى وزير التعليم يطلبون منه انقاذ الموقف مرة اخرى باضافة درجات اعمال السنة حتى ينجح هؤلاء الطلاب مع ان هذا غير قانونى ..

وقال وزير التعليم.. ان هؤلاء الطلاب ليس امامهم سوى دخول امتحان الدور الثانى لتصحيح اوضاعهم اذا ارادوا النجاح.. وان كان هذا لايعفى من المسئولية المشتركة بين محافظة الجيزة والمديرية التعليمية التى سمحت باستمرار هذا الوضع وقبول طلاب في مدرسة غير مرخص لها ..

وزارة التعمير تطالب بتعديل قانون الاسكان

كتبت هبة عمر :

طالبت وزارة التعمير بضرورة تعديل قوانين الاسكان التى كانت سببا في احجام القطاع الخاص عن الاستثمار في قطاع الاسكان مما ادى الى نقص الوحدات السكنية المعروضة عن حاجة السكان وعدم ملاءمتها لظروفهم الاقتصادية ..

كما اكدت على ضرورة توفير بديل لاراضى البناء في مناطق الاسكان العشوائى. دون المساس بالاراضى الزراعية وايجاد اسلوب مناسب للتمويل بعيدا عن الدعم الحكومى ..

جاء ذلك في ورقة العمل التى تقدمت بها الوزارة في اجتماعات منظمة المدن الكبرى - المتروبوليس - والتى عقدت بالقاهرة لدراسة سياسات ايواء السكان بالمدن الكبرى في الدول النامية..

شركة النصر تنتج السيارة ١٣١

غادر القاهرة امس الدكتور عز الدين هيكل رئيس مجلس ادارة شركة النصر للسيارات والمهندس صلاح الحضرى رئيس قطاع البيع بالشركة في زيارة لتركيا للتفاوض على انتاج السيارة فيات ١٣١ دوجان بمصانع الشركة من خلال الخطة التى وضعت لتطوير انتاجها لسد الاحتياجات المحلية والتصدير..

كما سيقوم د . هيكل والوفد المرافق بزيارة ليوغوسلافيا للاتفاق النهائى على انتاج السيارة ١٢٦ والتى سيبدأ في اغسطس القادم وسيفتح باب الحجز فيها مع بداية الانتاج ..

السياح السوفيت قادمون

بدأ السياح السوفييت يصلون الى القاهرة لقضاء اجازاتهم وذلك من خلال برامج سياحية جماعية منظمة. وقد تعاقدت شركة مصر للسياحة على تنفيذ رحلات سياحية لاكثر من ٢٥٠٠ سائح تنقلهم ١٥ طائرة خاصة من الاتحاد السوفييتى ..

ويقول احمد السيد مدير عام منطقة اوربا الشرقية بمصر للسياحة ان عدد السياح السوفييت الذين يزورون مصر يصل الى خمسة الاف سائح نصفهم تتولى تنفيذ برامجهم مصر للسياحة والنسبة الباقية موزعة على شركات السياحة الخاصة.

وقال ان البرامج الموضوعة لهم تستغرق ١٠ ايام تتضمن زيارة الاسكندرية والقاهرة والاقصر واسوان. وتتم هذه الزيارات وفقا لاتفاقيات سياحيه بين البلدين ..

ويضيف احمد السيد ان الدراسات التى قامت بها ادارة اوربا الشرقية اثبتت ان الحركة السياحية من بلاد اوربا الشرقية سوف تنتعش خلال الشهور القادمة ..

مؤتمر بالقاهرة لمكافحة المخدرات فى قارة افريقيا

يفتتح اللواء محمد عبدالحليم موسى يوم ٤ يونيه الحالى المؤتمر الثالث لرؤساء الاجهزة الوطنية لمكافحة المخدرات في افريقيا .

وصرح اللواء د . محمد فتحى عيد مدير الادارة العامة أن المؤتمر تنظمه شعبة المخدرات بهيئة الأمم المتحدة . وستشارك فيه وفود من كل الدول الافريقية لمناقشة ابعاد مشكلة المخدرات على مستوى القارة وتعزيز التعاون بين دولها في مجال المكافحة .

ويقول اللواء سيد غيث أن ممثلى المنظمات الدولية سوف يلقون بيانات أمام المؤتمر عن انشطة هذه المنظمات وبرامجها في افريقيا .

ويقول اللواء ابراهيم موسى مدير التدريب بمكافحة المخدرات : ان المؤتمر الأول لوزراء الداخلية الأفارقة انتهى بالموافقة على انشاء المركز الافريقى لبحوث ودراسات منع الجريمة بالقاهرة . وقد استطاع المركز الذى يرأسه اللواء أحمد طلعت سعيد تدريب ٧٣٩ ضابطا افريقيا يمثلون ٤٥ دولة أفريقية من بينهم ٢٢٨ ضابطا يمثلون ٤٠ دولة افريقية تم تدريبهم على عمليات مكافحة المخدرات . من خلال برامج متخصصة اعدتها ادارة مكافحة المخدرات المصرية .

لواء ابراهيم موسى

لقطات برلمانية

●● بعيدا عن المناقشات الدائرة حول حكم المحكمة الدستورية .. وحل مجلس الشعب .. اتحدث عن موضوع سبق ان طرحته للمناقشة على احزابنا منذ ثلاثة اسابيع .. وهو : طريقة الانتخاب في المجلس الجديد .

الاتجاه الغالب الآن .. هو العودة للانتخابات الفردية .. ونبذ نظام الانتخابات بالقوائم الحزبية مع التمثيل النسبى .. وانا - بكل صراحة - مع نظام الانتخابات بالقوائم الحزبية مع التمثيل النسبى .. لسبب بسيط واحد : هو ان هذا النظام اقرب إلى العدالة .. لانه لا يهدر صوتا واحدا من اصوات الناخبين .. بل يحصل كل حزب على نسبة تساوى ما حصل عليه من اصوات .. بينما في الانتخابات الفردية يكفى أن يحصل الفائز على ٥١٪ من الاصوات ليعلن فوزه .. وتضيع نسبة ٤٩٪ من اصوات الناخبين .

وقلت ايضا أن نظام الانتخابات الفردية تلعب فيها العصبيات و « الفلوس » الدور الأساسى في إنجاح المرشحين .. وان الاحزاب السياسية في ظل النظام الفردى تتوارى ويبرز الشخص .. ويكون الحزب في حاجة إلى مرشح ينجح به .. ومن هنا فإن الولاء الحزبى يختفى .. وتصبح صلة النائب بالحزب صلة غريبة .. فهو اقوى من الحزب لانه جاء به إلى البرلمان .. بينما في نظام القوائم يكون العكس .. فالحزب هو الذى يأتى بالنائب إلى المجلس التشريعى .. ولهذا فان سلطة الحزب تقوى وبالتالى يقوى الحزب .. ونحن دولة تقوم ديموقراطيتها على تعدد الاحزاب كما جاء في الدستور .

نظام القوائم - في رأيى - نالت منه التجربة الماضية .. بسبب عدم توفيق الاحزاب في « اختيار » مرشحيها .. وقد كتبت كثيرا - في وقتها - عن ان حسن اختيار المرشحين هو الذى سيحقق النجاح لنظام الانتخابات بالقوائم الحزبية .. فهذا الاختيار الدقيق الموفق من الحزب « فيه احترام للناخبين » وهو دعوة لهم للاقبال على إعطاء أصواتهم .. فقد اثبتت التجربة الماضية .. ان ورود اسم ليس على المستوى في قائمة حزب من الاحزاب .. يجعل الناخبين ينفرون حتى من الحضور لصناديق الانتخابات .

يجب - والكلام موجه اكثر لحزب الاغلبية - سواء احترنا النظام الفردى او نظام الانتخابات بالقوائم الحزبية ان ندقق كثيرا في اختيار من يمثل الحزب في الترشيح للانتخابات .

يجب أن يكون معيار الاختيار دقيقا .. موضوعيا وليس شخصيا .. عاما وليس « مفصلا » على قريب فلان او نسيب علان .. ويجب أن يتجرد الجهاز الحزبى الذى يختار الاسماء ليقدمها كمرشحين في كل الدوائر .. من كل شيء فيما عدا الصالح العام وتشكيل برلمان قوى يحظى بالاحترام ويقوم بواجبه في كفاءة .

واقترح - والكلام ايضا موجه لحزب الاغلبية ان يتم الاختيار بعيدا عن الاجهزة المحلية .. فالحزب - اى حزب - لابد ان تتوافر عنده المعلومات من العناصر الصالحة في ابعد مكان .. والابتعاد عن الاجهزة المحلية يضمن للحزب عدم دخول الأهواء والعلاقات الشخصية في الاختيار .. وبهذا يتلافى نجاح عناصر تحجب غيرها من الكفاءات .

هذا ما اقترح ان تتناقش حوله الاحزاب في هذه المرحلة الدقيقة .. بدلا من اغراقنا في الهجوم على مجلس الشعب الحالى .. وتعديد مساوئه .

عبدالفتاح الديب

أخبار المجتمع

المهندس/محمد عاطف ابو العينين

مدير مكتب الهيئة الاستشارية دكتور/احمد عبدالوارث بالسعودية وجميع العاملين بالمكتب يهنئون استاذهم

الدكتور/احمد عبدالوارث

لنيل الهيئة جائزة افريقيا الدولية في مجال الخدمات الهندسية الاستشاريه ويتمنون لهيئتهم دوام التقدم والنجاح .

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى

جمعية ابناء محافظة البحيرة للاسكان التعاونى

يدعو الاتحاد اعضاء الجمعية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للاجتماع الثالث يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٦/١٨ الساعة الواحدة ظهرا بمقر الجمعية بمبنى جمعية الانشاء والتعمير بجوار كوبرى اقلاقة بدمنهور للنظر في جدول الاعمال السابق اعلانه بجريدة الاخبار يوم ١٩٩٠/٤/١٤

نائب رئيس الاتحاد

ا . ح محمد طنطاوى السيد

بمناسبة فتح باب القبول للدفعة الجديدة بالدراسات العليا

معهد الاحصاء جامعة القاهرة

يعلن المعهد عن توافر بعض المنح الدراسية المقدمة من

المجلس القومى للسكان

للراغبين في الحصول على دبلوم

الاحصاء السكانى

بنظامى التفرغ وعدم التفرغ

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمعهد ٥ ش ثروت - الاورمان - جيزة .

فاز المقدم عبدالسلام شحاته مدير العلاقات العامة بمستشفى الشرطة في انتخابات مجلس ادارة النادى العام لضباط الشرطة وذلك عن رتبة المقدم .

أحمد محيسن

الصحفى باخبار اليوم

يسجد لله شكرا لشفاء زوجته ويتقدم بخالص تحيته وشكره لكل من :

أ . د محمد ماهر الدماطى

استشارى الجراحة ومدير عام مستشفى قليوب الجديد

د . هادى الديب

اخصائى الجراحة العامة بمستشفى قليوب الجديد للجراحة الناجحة التى اجرياها للسيدة حرمه وعنايتهم لها ويخص بالشكر الاستاذ على حامد حسين الادارى بالمستشفى .

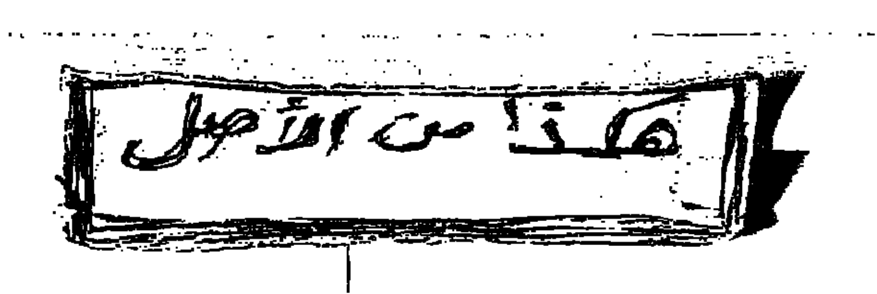
نعمات مصطفى نصار

تشكر الاستاذ

فتحى الشاعر المحامى بالنقض

لمجهوداته العظيمة وفقه الله دائما .

تتشرف الجمعية الرمدية المصرية بالاشتراك مع شركة BAUSCH & LOMB بدعوة السادة اطباء العيون لحضور الندوة العلمية للعدسات اللاصقة يوم الجمعة ١٩٩٠/٦/٨ بفندق مريديان القاهرة الساعة الثامنة صباحا . مع تحيات منير نصيف الوكيل الوحيد لشركة BAUSCH & LOMB للعدسات اللاصقة .



صفحات خاصة تصدرها أخبار اليوم عن «مصر ٩٠» بموسكو ٣

الصناعة المصرية عرضت أكثر من عشرة آلاف سلعة بمواصفات عالمية

والحق يقال.. ان الصناعة المصرية عرضت اكثر من عشرة الاف سلعة رائعة تمثل ٧٠٠ الف عامل.. ينتجون بحوالى ١٦ مليارا سنويا.. اى ان القطاع العام الصناعى المصرى.. كان عند حسن الظن.. لانه قطاع قوى وله قاعدة راسخة ويضم مجموعة من اقدر الكفاءات كل فى تخصصه.. ولذلك كان سرور الرئيس محمد حسنى مبارك ومرافقيه باديا عليهم وهم يتجولون بين كل اجنحته..

موسكو من
احمد فتحى
احمد فهمى

تحية الى القطاع العام الصناعى.. ركيزة التنمية فى مصر. وتحية الى الكيميائى طاهر مصطفى بشر الذى بذل مع زميليه عادل عبدالواحد ونصر شتا.. كل جهد.. ادى الى ان يصبح الجناح قبلة الزوار.. فى معرض موسكو. مصر ٩٠.

وما ان انصرف الرئيس من المعرض.. حتى انهال الجمهور على الاجنحة

كان جناح الصناعات الغذائية. هو اكثر اقبالا من الجماهير.. فقد كانت العطور ومستحضرات التجميل.. والمعلبات والسجاير. والصابون والمنظفات الصناعية.

واشار الى احد الذين يزورون معرض موسكو.. وهو ضابط سوفيتى قائلا.. ان منزلى تعود على هذه المنظفات واشار الى احد الكراتين الكبيرة للمنظفات. والتى تنتج فى مصانع شركة الاسكندرية للزيوت والصابون.. وسرحت بخاطرى. وتمنيت لو ان الكيميائى حازم عثمان رئيس مجلس الادارة كان حاضرا فقد اثنى الرجل على انتاج الشركة من المنظفات واثنى على الصابون الموجود من انتاج شركة النيل للزيوت والصابون.

وقلت فى نفسى انقل هذه المشاعر الطيبة للمستهلك السوفيتى ايضا للدكتور محمود فؤاد رئيس مجلس ادارة شركة النيل للزيوت والصابون. فكلاهما بذل جهدا خارقا لانجاح الصفقات الى الاتحاد السوفيتى وكلاهما تفاوض لمدة ايام. مفاوضات قاسية للوصول الى ما يفيد الاقتصاد المصرى من جراء هذه الصفقات.

لكن شيئا هاما.. كان يجب ان يتوج هذا المعرض معرض الصناعات فى موسكو..

لو ان المعرض خصص جناحا لبيع المنتجات لحقق نتائج مذهلة ومبيعات ضخمة.. فقد رأيت فى عيون السوفييت. رجالا ونساء غراما شديدا بالمنتج المصرى الذى اصبح يتمتع بسمعة عالية. وعالمية..

الرئيسان مبارك وجورباتشوف وبجوارهما قرينتاهما بالكرملين

مصر فى الاتحاد السوفيتى
ЕГИПЕТ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ 1990
EGYPT IN THE SOVIET UNION 1990

حرم وزير الخارجية السوفيتى وحرم السفير المصرى اثناء زيارتهما لجناح شركة النساجون الشرقيون

نورا تريدنج تصدر للاتحاد السوفيتى عجائن وزيوت عطرية بـ ١,٨ مليون جنيه استرلينى

نتيجة لنجاح معرض نورا تريدنج بالاتحاد السوفيتى فقد تم ابرام عقد مع شركة «فايوز ضم اكسبورت» لتصدير عجائن وزيوت عطرية من انتاج مصانعنا بطور محافظة الغربية.. وذلك نتيجة للعقد الذى تم توقيعه يوم ٢٣ مايو الماضى..

وصرح المحاسب عاطف موريس رئيس مجلس ادارة نورا تريدنج ان هذا العقد يبدأ تنفيذه فورا وان قيمة هذا العقد ١.٨ مليون جنيه استرلينى حسابى.. وسيبدأ التنفيذ بمجرد فتح الاعتماد..

وقال المحاسب عاطف موريس.. ان هذا كله يتحقق نتيجة للدفعة القوية التى اعطاها الرئيس مبارك وزيارته لنا فى جناح مصر ٩٠ بالاتحاد السوفيتى..

اكبر حشد من الرسميين السوفييت فى جناح النساجون الشرقيون

زار جناح النساجون الشرقيون اكبر حشد من المسئولين السوفييت وقد عقد محمد فريد خميس رئيس الشركة عدة اجتماعات مع كبار المسئولين لتحديد الكميات من السجاد والموكيت التى ستصدر للاتحاد السوفيتى.

مجموعة شركات الشريف
صورة مشرقة على تطور الصناعة المصرية فى معرض مصر ٩٠ بموسكو

من الاجنحة الهامة والتى لاقت قبولا شديدا من الجمهور والرسميين السوفييت جناح مجموعة شركات الشريف.. فقد عرضت هذه الشركات كميات ضخمة من السلع سواء منها البلاستيك.. او الارضيات المشمع.. او باقى المنتجات اقول كلها عرضت فى تناسق بديع حيث توافر لهذا الجناح الى جانب فن العرض.. توافر لمنتجات الشريف.. الجودة البالغة فى السلع والتى تسد احتياجات المستهلك فى كافة نواحيه..


عبداللطيف الشريف
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات الشريف

وقد التقت «اخبار اليوم» برجل الاعمال عبداللطيف الشريف.. فى جناحه وسالته رايه فى معرض مصر ٩٠ فى موسكو..

فقال ان هذا المعرض يعتبر واحدا من اهم انجازات الصناعة فى مصر بشقيها العام والخاص..

وان تشريف الرئيس مبارك لنا بالزيارة يلقى علينا مسئولية ان نسير بهذه الشركات للمساهمة فى تدعيم قدرة مصر الذاتية.. خاصة ان الجمهور السوفيتى قد احسن استقبال منتجاتنا من الوقت الذى فتح فيه المعرض ابوابه امام الجمهور..

واضاف عبداللطيف الشريف قائلا:

نحن ندرس الآن الاسواق الخارجية وقد جئنا هنا الى موسكو لان شركاتنا لديها طاقة كبيرة تستطيع ان تساهم بها فى رفع معدلات التصدير.. وسد الفجوة بين الاستيراد والتصدير..

ان منتجات مجموعة شركات الشريف اكدت فى كل وقت مدى اهميتها فى خدمة المستهلك المصرى والاجنبى على السواء..

شباب مصرى مشرف فى معرض مصر ٩٠ بموسكو

من الوجوه الجديدة التى ظهرت على مسرح معرض مصر ٩٠ بموسكو.. مجموعة من المهندسين الشبان.. لايتجاوز عمر الواحد منهم عن ٢٨ سنة.

من هؤلاء الشبان.. المهندس احمد صادق السويدى مدير جناح شركة السويدى للكابلات..

واحمد السويدى (٢٧ سنة) بدا واضح العالم يعرف كل شىء عن صناعة الكابلات.. التى تنتجها شركته وتغذى بها قطاعا هاما من قطاعات الانتاج فى الدولة. والباقى يصدر الى الخارج..

والذى لاشك فيه.. ان شركة السويدى للكابلات اصبحت واحدة من اهم شركاتنا فى القطاع الخاص المصرى التى تتميز بسرعة الاداء وكفاءة العامل وجودة المنتجات..

تحية الى المدير الكبير بعمله الشاب احمد السويدى


احمد فايز حمزة — جمال السيد

جماهير الاتحاد السوفيتى تبدى اعجابا شديدا بالانتاج المدنى لمصانع الهيئة القومية للانتاج الحربى

من اجمل الاجنحة التى حازت اعجاب الرئيس محمد حسنى مبارك وصحبه رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى.. ثم الجماهير السوفيتية التى تدفقت على المعرض بعد زيارة الرئيس هو جناح الهيئة القومية للانتاج الحربى..

والحق يقال.. ان هذا الجناح قد اعد اعدادا جيدا وتوافر له نخبة رائعة من ابناء الهيئة وعلى راسهم المهندس احمد فايز حمزة رئيس مجلس ادارة شركة حلوان للاجهزة المعدنية.. والذى اوكل الدكتور مهندس جمال السيد وزير الانتاج الحربى مهمة الاشراف على المعرض ومعه زميله الاستاذ كمال عيطة مدير قطاع التسويق بالهيئة القومية.

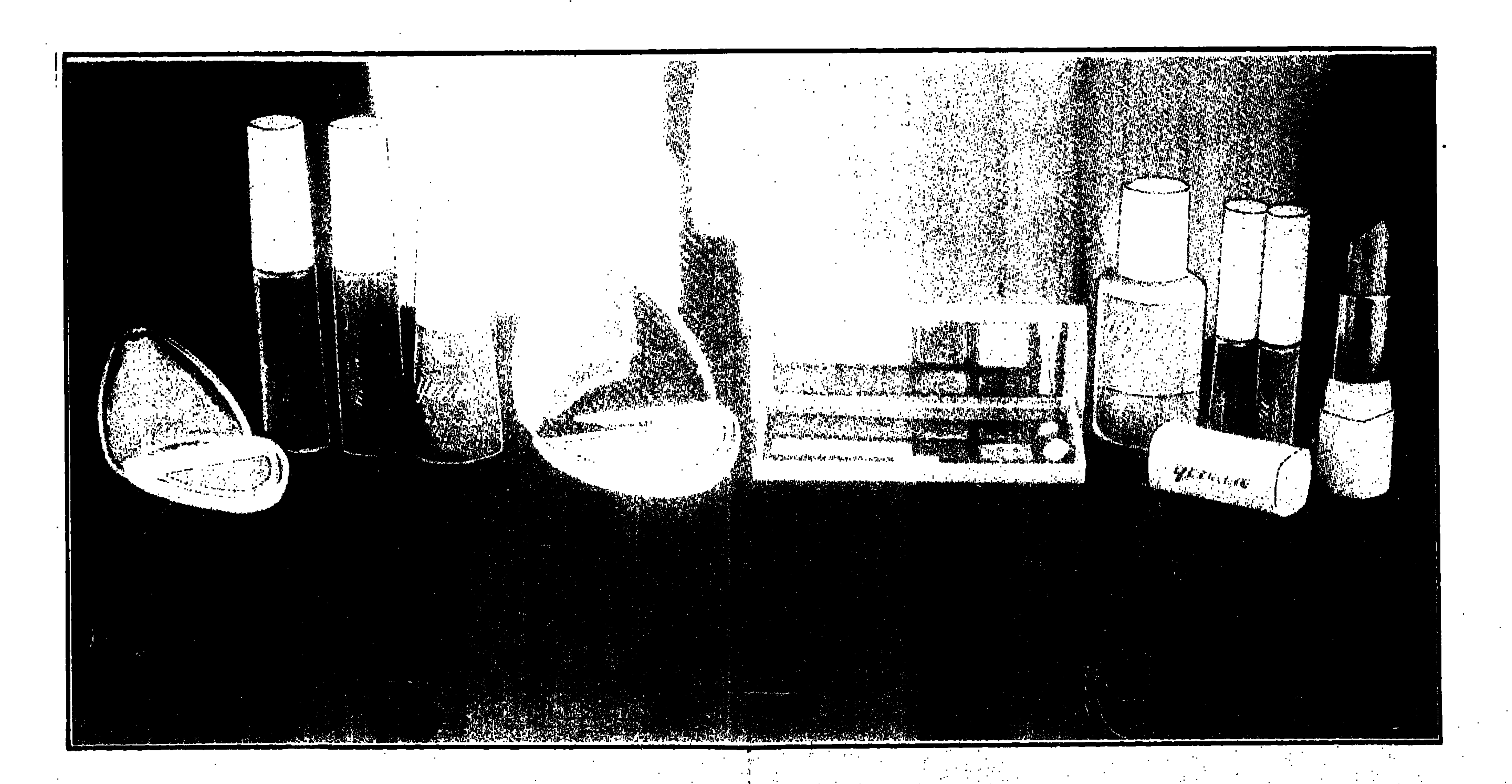
كان معرض الهيئة مثار اعجاب الجميع وكانت منتجاته المدنية التى تطابق احدث المنتجات العالمية كلها مثار تقدير القيادة السوفيتية والجمهور ايضا حتى ان عدد ما دخل هذا الجناح خلال فترة المعرض تجاوز ٥٠ الف زائر.. وهو رقم ان دل على شىء فانما يدل على مدى الاهمية البالغة لهذا الانتاج..

لقد اكد رجال هيئة الانتاج الحربى فى معرضهم بموسكو انهم يمثلون وجه مصر الحقيقى والمشرق.. حيث بذل المهندس احمد فايز حمزة وزميله كمال عيطه.. بذلا جهدا مضاعفا وقاما بكل شىء. سواء من حيث اعداد الجناح او ترتيب المعروضات.. التى بدت وكانها عروس مشرقة..

ان الصناعات المدنية للانتاج الحربى تسد احتياجات جماهير مصر.. كلها بجودة فائقة.. ويبقى جزء منها كبير للتصدير للخارج..

تحية خالصة للجنود المجهولين فى مصانع الهيئة القومية للانتاج الحربى الذين يقدمون فى كل يوم جديد..





مصـــر فـــي
الاتحاد السوفيتي
ЕГИПЕТ В
СОВЕТСКОМ
СОЮЗЕ
1990
EGYPT IN THE
SOVIET UNION
1990

تفضل السيد الرئيس محمد حسنى مبارك وبصحبته السيد رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي

بزيارة جناح شركة ياسمينا

بمعرض مصر ٩٠ بموسكو وقد أثنى السيد الرئيس على منتجات الشركة

هذا من الأصل

وزارة الإنتاج الحربي

الهيئة القومية للإنتاج الحربي

تتقدم بالشكر والعرفان



للسيد الرئيس محمد حسني مبارك

لتفضله بزيارة جناح الهيئة في معرض مصر ٩٠ بموسكو



تفضل الرئيس محمد حسني مبارك وبصحبته رئيس وزراء الإتحاد السوفيتي بزيارة جناح الهيئة القومية للإنتاج الحربي في معرض مصر ٩٠ بموسكو وقد استقبله في جناح الهيئة وفد الإنتاج الحربي، وقد ناقش الرئيس مبارك وفد الإنتاج الحربي في الكثير من منتجات الهيئة وكيفية التصدير

وقام سيادته بالإستماع إلى شرح كامل لدور الهيئة في عمليات التصدير لمجموعات السلع التالية:



الرئيس مبارك فى زيارة

الشركة الشرقية للاستثمار الصناعى

ش . م . م

بجناحها بمعرض مصر ٩٠ بموسكو



جوار باسم بين الرئيس مبارك ورئيس الوزراء السوفيتي ريجيكوف خلال متابعة شرح د. محمد الديبكي لمنتج العناية بالأحذية والمنظفات المنزلية ..



الرئيس مبارك ورئيس الوزراء السوفيتي ريچيكوف يتابعون باهتمام شرح م . ياسر الديبكى لمنتجات الشركة من الأنابيب الألومنيوم والعبوات البلاستيكية

شكر و عهد

تتقدم أسرة الشركة الشرقية للاستثمار الصناعى الدكتور محمد الديبكى رئيس مجلس الإدارة والمهندس ياسر الديبكى المدير العام ومجلس الإدارة والعاملين بالشركة ومصانعها بخالص الشكر والتقدير لزيارة السيد الرئيس وصحبه لجناح الشركة ويشكرون له تقديره وتشجيعه منتجات الشركة .. ونحن نعاهد الرئيس محمد حسنى مبارك أن نضاعف الإنتاج لكى ينطلق التصدير ولكى تتحقق كل أمانى شعب مصر

نشاط الشركة

● **مصنع العبوات :**

— يتخصص المصنع فى انتاج العبوات للأدوية ، للأغذية - للمنتجات المنزلية .. بطاقة انتاجية ٦٠ مليون انبوبة سنويا .

— اول خط انتاج فى مصر والشرق الأوسط للانابيب « اللامينت » وبطاقة تبلغ ٢٥ مليون انبوبة سنويا يبدأ تشغيله فى نهاية هذا العام .

● **مصنع عبوات البلاستيك :**

لتلبية احتياجات صناعة الأدوية (زجاجات القطرة - زجاجات أدوية الشراب والمضادات الحيوية - زجاجات وبرطمانات مختلف المقاسات)

● **مصنع مستحضرات التجميل والعناية بالفم والجسم :**

— اكبر طاقة انتاجية لانتاج وتعبئة معاجين الأسنان وكريمات الحلاقة فى مصر بما يصل إلى ١٧٥ الف انبوبة يوميا تم تصدير ٢٢ مليون انبوبة منها عام ١٩٨٩

— يتم انتاج معجون الأسنان « ريمودنت Remodent وهى المادة التى تم اكتشافها بمساعدة أبحاث كلية طب الأسنان جامعة ريجا بالاتحاد السوفيتى ويتم استيرادها من الاتحاد السوفيتي ويتم تسويق هذه المادة حاليا فى اسواق امريكا والهند والاتحاد السوفيتى وفنلندا

● **مصنع المكياج والعطور :**

— يتم تصنيع خط مكياج مارجريت استور وعطور أديداس (رجالى وحريمى) وبدأ تصدير الانتاج الى الاتحاد السوفيتى والمجر

● **مصنع المنتجات الكيماوية المنزلية :**

تصنيع المنظفات المنزلية . وورنيش الأحذية ومنتجات العناية بالسيارات بترخيص من شركة W&M العالمية

وقد بدأ بالفعل فى عام ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ تصدير ورنيش الاحذية ERDAL الى سوق الاتحاد السوفيتى وقد شاهد السيد الرئيس المنتج المذكور داخل المعرض وأبدى اهتمامه الشخصى به لجودته الفائقة

● **مصنع فرش الأسنان :**

يصنع فرش الأسنان « استاندرد » من شعيرات عالية الجودة وقد ساهم انتاج المصنع المذكور فى تغطية استهلاك السوق المحلى بطاقة ١٢ مليون فرشة سنويا .

نحن وكلاء شركات عالمية عملاقة نصنع منتجاتها فى مصر ونصدرها إلى أسواق العالم

أ - مستحضرات التجميل :

— بلنداكس - بروكتر اند جامبل (المانيا الغربية - الولايات المتحده

— مارجريت أستور (المانيا الغربية)/اديداس ألمانيا الغربية

— موسون كوزمتكس (المانيا الغربية)

— خطوط انتاجنا المحلية من العطور ومنتجات التجميل

ب - المنتجات الكيماوية المنزلية :

فيرنر وميرتر (المانيا الغربية)

هـ - الأدوية ولوازم المستشفيات :

— صناعات نوفو (الدنمارك)

نحن نصدر الى :

الاتحاد السوفيتى - المجر

العراق - الأردن - ليبيا

السوق الافريقية

الادارة : ٣٠ شارع أنس بن مالك - العجوزة - الجيزة
ت : ٣٤٩٠١٨٨ - ٣٤٩٠١٦٩ - ٣٤٩٠١٦٧
ص . ب . ٥٩٧ ، ٢٥١٨ القاهرة

Plants : Benha Tel. : 323058 - 324012
Affiliates Eastern Cosmetics - Eastern Marketing
Debakey Packaging Plant Fax. : 3490159

30, Anas Abn Malek Street - Agouza, Cairo, Egypt
P.O.Box 597 & 2518 CAIRO – Tel. : 3490167 - 3490169
Tlx. : 93691 ESTRD UN –

هكذا من الأصل

قاتل .. يطالب بالافراج عنه لانه ذبح القتيلة بطريقة شرعية !

الاقصر ـ محسن جود

ذبح معتوه حماة شقيقه بارمنت معتقدا انها وراء خصام شقيقه له .. وطالب رجال النيابة بالافراج عنه قائلا : ما المشكلة اذا كنت قد ذبحتها بطريقة شرعية ؟

وكان العقيد عبدالحميد محجوب مامور مركز ارمنت قد تلقى بلاغا بالعثور على جثة سيدة (٥٥ سنة) مذبوحة وكشفت تحريات العقيد حسين ابو شناق والمقدم السيد عيسى ان شابا مريضا كان قد خرج لتوه من مستشفى الامراض العقلية تسلل الى منزل القتيله وهى حماة شقيقه وذبحها بسكين لاعتقاده انها وراء خصام شقيقه له .

قام النقيب رفعت نصار بالقبض على المتهم وامام اسامة ابراهيم مدير النيابة ظل يطالب بالافراج عنه لانه ذبح القتيلة ذبحا شرعيا فتقرر حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق





يقدمها : محمود صلاح

صاحب مخبز يحاول القاء مفتشى تموين فى الفرن

كتب صابر شوكت

قام صاحب مخبز خاص بشبرا بالتعدى على مفتشى تموين بالضرب المبرح وكيهما بالاسياخ الملتهبة ومحاولة القائهما داخل فوهة الفرن .

كان مفتشا التموين قد قاما بمفاجأة الفرن وعند قيامهما بعملية الوزن تبين لهما ان صاحب المخبز يسرق فى وزن الرغيف وبدلا من ان يزن الكيلو جرام عدد ٧ ارغفة وزن ١٢ رغيفا .

طلب مفتشا التموين من صاحب المخبز ان يصحبهما الى قسم الشرطة بعد ان حررا محضرا بالواقعة وكانت المفاجأة ان قام صاحب المخبز بمعاونة عماله . بالهجوم على المفتشين وهم يحملون اسياخ الحديد المحمية فى نار الفرن . جلدوا المفتشين باسياخ النار . وكووا جسدهما .. وحاولوا إلقاءهما فى الفرن .

تجمع اهل الحى على صراخ المفتشين .. وابلغا قسم الشرطة فانتقل على الفور المقدم جمال عبدالحكم رئيس المباحث وتم القبض عليهم

المطار فى أسبوع

●● مازال ركاب الطائرات المصرية بصالة الوصول رقم ٢ بمطار القاهرة يعانون من سوء حالة عربات نقل الحقائب التى تسبب متاعب كثيرة للركاب العائدين وتثير استياء العائدين سواء أجانب او مصريين . معظم هذه العربات غير صالحة تماما للاستخدام .. كما انها تصيب بعض الركاب اثناء استخدامها لانهم لا يستطيعون التحكم فيها .. فهذه العربات أصبحت متهالكة وتعطل العمل داخل الصالة بصفة مستمرة وتؤدى الى اعاقة حركة الركاب داخل الدائرة الجمركية . ماذا يفعل مدير المطار نحو هذه المشكلة التى اثيرت اكثر من مرة . وهل يتعمد إثارة الركاب العائدين ؟ الغريب تصريحات المسئولين تؤكد بصفة مستمرة عن تجديد هذه العربات وحتى الآن لم يتحقق !!

●● يناشد د . رجائى الطويل ومحمد السمان مديرا مطارى القاهرة الركاب العائدين من الخارج لقضاء عطلة نهاية العام بضرورة الافصاح عما يحملونه معهم سواء كانت امتعة تستحق الرسوم الجمركية او معفاة من الرسوم الجمركية كالهدايا . واكدا ان أى محاولة لأى راكب يحاول تهريب أى امتعة تستحق الرسوم الجمركية سوف يتعرض للغرامة بالاضافة الى الرسوم الجمركية .. لأن هذه الرسوم هى حق الدولة . كما طلب مديرا الجمرك من مأمورى الجمارك بالمطار بضرورة تسهيل وتيسير انهاء الاجراءات الجمركية للركاب فى سهولة ويسر مع الحفاظ على حق الدولة .

●● إستعلامات مطار القاهرة مازالت لا تعطى المعلومات الصحيحة عن مواعيد وصول الطائرات القادمة من الخارج .. الأمر الذى يثير الكثير من المتاعب للمستقبلين الذين ينتظرون العائدين لفترات طويلة دون ان يكون لديهم المعلومة الصحيحة والغريب انه عند سؤال الاستعلامات عن موعد وصول الطائرة يؤكد الموظف ان الطائرة وصلت منذ ساعات ثم يكتشف المستقبل ان الطائرة لم تصل بعد !! حدث هذا عندما توجه أحد المستقبلين للسؤال عن موعد الطائرة القادمة من الدنمارك فأخبره موظف الاستعلامات بأنها وصلت منذ ساعات .. وكانت المفاجأة ان الطائرة لم تصل بعد !! والسؤال من المسئول عن توفير المعلومات عن الطائرات القادمة من الخارج ؟ خاصة ونحن على ابواب عودة المدرسين والسياحة العربية ؟

●● قررت مصر للطيران من اليوم « السبت » نقل رحلاتها الداخلية الى الصالة رقم ٢ بالمطار القديم وتخصيص الصالة رقم ٣ لنقل الحجاج الذين يسافرون للأراضى الحجازية لأداء فريضة الحج هذا العام ..

« حسن »



النيجيريات المتهمات .. فى حالة اعياء بعد استخراج المخدرات من امعائهن !



يفكر فى عقوبة الاعدام التى يواجهها !

اسرار عملية .. الحساء النيجيرى !

لاهى «شوربة فراخ» .. ولا «شوربة خضار» ومع ذلك فان اكثر من ١٥ شخصا تناولوها بمحض ارادتهم . رغم انهم يعلمون انهم سوف يحملون فى بطونهم مايكفى لقتل ربع مليون انسان !

انها «الشوربة» النيجيرية .. او كما يطلق عليها رجال البوليس الامريكيين «الحساء النيجيرى» تلك التى وضعها اعوان مستر (١) الذى يعيش فى نيويورك امام خمسة عشرة امرأة ورجلا فى فنادق بانكوك .. وطلبوا منهم احتساءها .. وبداخلها تسبح لفافات مطاطية تحتوى على مايزيد عن عشرة كيلو جرامات . من مخدر الموت .. الهيروين .

وليس سرا او جديدا ان نقول ان تجارة المخدرات اصبحت هى التجارة رقم واحد فى العالم الآن .. وان شبكات دولية على احدث مستوى من التنظيم والقوة تديرها بذكاء مثل لعبة الشطرنج . وقد قسمت هذه العصابات العالم حسب مصالحها واعادت توزيع خريطة العالم . فهناك مناطق لانتاج المخدرات وتصنيعها ومناطق «ترانزيت» لعبور هذه المخدرات الى مناطق الاستهلاك .

وكمايقول الدكتور لواء محمد فتحى عيد مدير ادارة مكافحة المخدرات فان بداية الثمانينات قد شهدت اقبالا من عصابات المخدرات الدولية على استخدام بعض الاشخاص النيجيريين فى تهريب المخدرات من دول الهلال الذهبى والهند الى امريكا ودول اوربا الغربية وقد استمر ذلك لسنوات . لكن نشاطهم اتجه او اخر العام الماضى الى تهريب المخدرات من دول المثلث الذهبى ونافسوا فى ذلك المهربين من اصل اسيوى . وتميز هؤلاء النيجيريين بقدرتهم على ابتلاع كميات كبيرة من كبسولات الهيروين . وذلك بان يضع لهم صاحب شحنة الهيروين او اعوانه الكبسولات داخل نوع من الحساء ـ الشوربة ـ النيجيرى ليساعده على ابتلاع الكبسولات .. وفى نفس الوقت كانوا يستخدمون طريقة اخرى حديثة وهى منظار القولون وبواسطته يتم دفع كابسولات الهيروين الى الجزء الخامل من معدة المهرب . والذى يستخدم اقراص الكورايين عادة للتخفيف من احساسه بالالم . وتحمل امعاؤه وجود المخدرات بداخلها اطول فترة ممكنة .

● ويقول اللواء سيد غيث وكيل ادارة مكافحة المخدرات . ان زعماء عصابات تجارة المخدرات الدولية لم يفكروا فى استخدام النيجيريين دون سبب فقد كانوا يريدون ضمان سلامة المخدرات ورفع الشبهات عنها من خلال انتاج المخدرات وتصنيعها فى قارة (اسيا) ثم تهريبها عبر قارة اخرى (افريقيا) وبواسطة بعض ابناء هذه القارة لكى تصل فى النهاية الى مناطق توزيعها وترويجها فى قارة ثالثة (امريكا) ومن اجل المزيد من الحرص فانهم فكروا فى ضرورة ان يمر «ناقل» الهيروين عبر «دولة بريئة» لاتنتج المخدرات كترانزيت لابعاد الشبهات واختاروا مصر لتكون هذه الدولة اعتقادا منهم اننا لن نشتبه او نفكر فى تفتيش ركاب الترانزيت وهو خطأ لان القانون المصرى والاتفاقيات الدولية لمكافحة المخدرات تعطينا هذا الحق .

ويكمل اللواء مصطفى الكاشف مدير العمليات بادارة مكافحة المخدرات القصة قائلا : لقد عانت نيجيريا من مشكلة المخدرات مع بداية الثمانينات وحاولت قوات المكافحة التصدى بحزم للمشكلة . وكانت عصابات التهريب تستخدم طائرات الخطوط اليابانية للسفر الى الهند ومنها الى برازافيل ثم لومى ثم كوتونو ثم لاجوس . وفى العام الماضى تم احباط محاولة قام بها موظف نيجيرى يعمل بفرع شركة مصر للطيران لادخال حقيبتين من على طائرة الخطوط الكويتية كان بهما حوالى ٦٠ كيلو

ندم .. وقت لاينفع الندم !

جراما من الهيروين وقد لقى هذا الموئلف مصرعه وتسبب هذا الحادث فى ان يفكر المهربون فى تغيير خط سيرهم ليسافروا عبر طائرات مصر للطيران . وقد قمنا فى شهر يناير العام الماضى باحباط محاولة النيجيريين عبدالرازق اوتوكيل ولطيف اودينى لتهريب حوالى ٢ كيلو جرام من الهيروين وفى منتصف شهر مايو الحالى ضبطنا النيجيرى موسوليو اديبايو يحاول تهريب ٨١ كبسولة هيروين وبعد اسبوع ضبطنا النيجيرى عبدالله امادو وهو يحمل فى امعائه ٩٢ كبسولة هيروين تزن اكثر من كيلو هيروين .

ويضيف اللواء مصطفى الكاشف : ووصلتنا خلال ذلك الوقت معلومات ان زعيم عصابة مخدرات نيجيرى يقيم ويعمل فى نيويورك وسنطلق عليه لقب مستر (×) يخطط لتهريب شحنة ضخمة من الهيروين بواسطة عدد من النيجيريين والنيجيريات ايضا وقد تم اخطار اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية بكل تحرياتنا فطلب من اللواء فتحى عيد مدير مكافحة المخدرات واللواء محمد حافظ منصور مدير امن مطار القاهرة تكثيف هذه التحريات والعمل على ضبط افراد المهربين دفعة واحدة وبالفعل حين وصلت طائرة مصر للطيران القادمة من بانكوك كان عدد كبير من ضباط المكافحة والمطار ورجاله المقدمون عاطف بكر ومدحت زكى والرائد حاتم مطر .. ومعهم العميد محمد يوسف مدير مباحث المطار ورجاله المقدمون حسين بكير وشوقى اسماعيل وتم ضبط عشر راكبات وخمسة ركاب وكانت ملامح الاعياء واضحة عليهم رغم انكارهم انهم يحملون اية مخدرات فى امعائهم لكن بنقلهم لمستشفى هليوبوليس اكدت الاشعة وجود المخدرات وتم اعطاؤهم زيت البرافين وبدأت عمليات انزال المخدرات .

وفى المستشفى .

عاشت «اخبار اليوم» ساعات التحقيق مع المهربات والمهربين حتى الفجر كان فريق من وكلاء النيابة برئاسة زكريا عبدالعزيز رئيس نيابة المخدرات ويضم وكلاء النيابة احمد مصطفى وعثمان عدلى وخالد ريان وعمر عاشوش يقومون بالتحقيق مع المهربات والمهربين بالاستعانة بكبير المترجمين زهير البيومى وكشفت هذه التحقيقات التى كانت نتائجها تبلغ اولا باول للمستشار عبدالقادر عبدالرشيد المحامى العام لنيابة المخدرات عن حقائق مثيرة ان معظم النساء يعملن فى تجارة الملابس الجاهزة فى لاجوس وان كل المهربين والمهربات يعانون من ظروف مادية صعبة جعلتهم يقبلون احتساء «شوربة الموت» .

فقد قالت اولوميس اويبونجى (٣٥ سنة زوجة وام لثلاثة اطفال) انا اعمل فى تجارة الملابس الجاهزة والمستوردة وتعودت السفر الى بانكوك لشراء الملابس من هناك وقد التقيت بشاب نيجيرى اسمه انطونيو عندما علم برحلتى الاخيرة قال لى انه سيسافر معى الى بانكوك على نفس الطائرة . وعندما وصلنا حضر الى الفندق الذى اقيم فيه وعرض على ان اتناول الشوربة النيجيرية وبداخلها ٨٢ كبسولة بها هيروين على ان اسلمها فى «كانو» مقابل ٣ الاف نيرة نيجيرية تعادل ٣٠٠ دولار .. وظللت ٩ ساعات «اتناول الشوربة» حتى شعرت بالميل للقىء .

يسالها وكيل النيابة : الم يخطر على بالك .. احتمال انفجار الكبسولات فى بطنك وموتك بالهيروين ؟

ـ ترد فى اسى لم افكر فى هذا .. لانى غبية حمقاء اما كمنورت جاكوب فهى ايضا زوجة وربة بيت فى الثالثة والثلاثين من عمرها .. وهى ايضا تعمل فى بيع الملابس فى لاجوس .. وقد استسلمت للامر الواقع واعترفت ببساطة قائلة : فى لاجوس تعرفت على شخص يدعى لينوس اشترى لى تذكرة طائرة الى بانكوك وهناك عرض على ان انقل الهيروين مقابل ٣٠٠ دولار رفضت لكنى فى النهاية ولظروفى المادية السيئة وافقت .

وتشهق كمنورت بالبكاء نادبة حظها قائلة : نهايتى ستكون فى القاهرة .. ولن اعود الى وطنى ابدا .

ونفس القصة حدثت مع اوجوكى فونتجا تاجرة الملابس التى استطاع شخص نيجيرى يدعى «شوه» تجنيدها ودون مراوغة اعترفت وقالت انه لم يخطر على بالها ابدا ان تقع فى قبضة البوليس المصرى .

قال لها وكيل النيابة : الا تعلمى ان مهربا نيجيريا مات منذ شهرين فى بانكوك عندما انفجرت كبسولات البلاستيك فى امعائه ؟

ـ تقول فى اسف : لم اكن افكر سوى فى النقود .

لكن المتهمة سميرة جوديس تروى كيف تم تجنيدها فى بانكوك فتقول سافرت لشراء ملابس وهناك نفدت نقودى وفى السوق التقيت بامرأة نيجيرية تدعى «كوبرا» كنت قد رايتها من قبل فى لاجوس وطلبت منها قرضا فقالت لى ان هناك طريقة اسهل للحصول على النقود وذلك باحتساء الشوربة وبداخلها انابيب بلاستيك زعمت انها تحوى مواد كيماوية تستخدم فى صنع الادوية .

★★★★

وتتوالى اعترافات المتهمات .

وتعترف فوارتوس سوجى بادى (بائعة ملابس) تعرفت على امرأة فى لاجوس تدعى «الاجاء» عرضت على السفر معها الى بانكوك لشراء ملابس فسافرت معها لكنها هناك طلبت منى ابتلاع ٤٤ كبسولة زعمت ان بداخلها دولارات .

اما المتهمة اوكالاند فقد تورطت فى عملية التهريب من اجل طفلها المريض فقد مرض طفلها ولم تكن تملك ماتستطيع علاجه به واسقط فى يدها حين طالبتها المستشفى بمبلغ ٢٥٠ نيرة نيجيرية لكن امرأة كانت قد تعرفت عليها وتدعى روزكلا جوس عرضت عليها تسديد المبلغ كقرض وظلت تساعدها حتى وصل ماعليها لها اكثر من ٣ الاف نيرة وهنا بدأت تطالبها بالسداد رغم علمها بظروفها الصعبة واخيرا عرضت عليها السفر لبانكوك وهناك احضرت لها ٧١ لفافة هيروين وطلبت منها ابتلاعها ليس فى «الشوربة» وانما داخل الكوكاكولا .

ويكشف التحقيق عن آن ايا من المتهمات او المتهمين لايعرف الاخر مما يؤكد ذكاء العصابة والحرص الشديد فلا شىء يجمعهم سوى ظروفهم الصعبة . التى جعلتهم يسقطون بسهولة فى براثن افراد العصابة .

يقول المتهم تاج الدين انه سافر الى بانكوك وهو يعلم انه سينقل الهيروين وانه بالاضافة الى الكبسولات التى ابتلعها ظل يومين يحاول حتى استطاع ادخال لفافة كبيرة فى مكان حساس بجسده .

ـ وتقول المتهمة سوكارتو اوكانلالى انها تعرفت فى لاجوس على امرأة تدعى «ماما ابولو» سافرت معها الى بانكوك وهناك اغلقت عليها حجرتها بالفندق لمدة خمسة ايام ثم عادت ومعها لفافات الهيروين وطلبت منها ابتلاعها .

اما التاجر محمد تاسو فقد قرر انه يعمل لحساب احد اصدقائه فى لاجوس وكان قد اعطاه خمسة الاف دولار لشراء هيروين فاشترى بنصف المبلغ مائة كبسولة .. ابتلعها فى احشائه .

ـ وتقول المتهمة تويولا طوسون ان امرأة نيجيرية تعرفت عليها فى لاجوس وتدعى «اولى» عرضت عليها السفر معها الى بانكوك وابتلاع لفافات الهيروين مقابل ٣٠٠ دولار وانها تركتها وانصرفت بعد ذلك على ان تقابلها فى لاجوس .

هل تنتهى القصة عند حد تقديم المتهمات والمتهمين الى المحاكمة ليواجهوا عقوبة جلب مخدرات وهى الاعدام ؟.

معلوماتى ان القضية لم تنته بعد .. ومازال ضباطنا العقيد طارق ابويزيد والمقدمان خالد ممدوح وياسر ابوشادى يواصلون تحرياتهم للتوصل الى بقية أطراف العصابة سواء فى بانكوك او لاجوس .. ثم زعيمهم مستر (×) فى نيويورك .

ويقول اللواء فتحى عيد مدير مكافحة المخدرات هذه القضية من اكبر القضايا عالميا . فلأول مرة يتم ضبط ١٥ مهربا على طائرة واحدة .

ويقول اللواء سيد غيث : ابدا لن تكون مصر جسرا لعبور المخدرات لاى بلد فى العالم .

«محمود»

الطريق لكأس العالم يمر بنيابة الدقى

كتب جمال قنديل :

أعتدى شاب يمتلك شركة للدعاية والاعلان على امه العجوز بالسب والضرب وحطم بعض محتويات الشقة واصيب فى يده اثناء تكسير زجاج الشقة .. لان امه رفضت ان تعطيه مبالغ زائدة بعد ان قامت بحجز تذكرة طيران له لايطاليا لمشاهدة مباريات كأس العالم .

وكان النقيب ممدوح عبدالباقى بقسم الدقى قد تلقى بلاغا من سيدة عجوز لاعتداء ابنها عليها تمكن النقيب فهيم محمد من القبض على الشاب حيث احالته الى النيابة

يبلغ الشرطة ضد ابنته لانها تكتب الشعر

اغرب بلاغ قدمه الاسبوع الماضى بائع متجول للعقيد محمد عبدالحميد نائب مأمور قسم العامرية والمقدم ناصر العبد على عثوره على عدة خطابات غرامية كتبتها ابنته الشابة لشخص مجهول .

وعند فحص الخطابات تبين انها عدة قصائد من الشعر صاغتها الابنة وعبثا حاول رجال الشرطة اقناع الاب بان الخطابات ليست الا اشعارا وان تأليف الشعر ليس عيبا لكنه اصر على تحرير محضر ضد ابنته

عفريتة منتصف الليل

كتب رشاد كامل

فوجىء مدرس بالثانوى اثناء مشاهدته فيلم «نادى السينما» بالتليفزيون داخل شقته التى تقع بالطابق التاسع بمدينة نصر بطرق على زجاج شرفة شقته هب مذعورا عندما شاهد سيدة سمراء اللون تستغيث به فتح باب الشقة وصرخ مستنجدا بالجيران «الحقونى عفريته فى البلاكونة» ثم سقط مغشيا عليه ابلغ الجيران شرطة قسم مدينة نصر .

انتقل الرائد اسماعيل عز الدين ومجدى سعيد معاونا ضبط القسم وتمكنا من افاقة المدرس ثم القيا القبض على الزائرة الغريبة وتبين انها سودانية الجنسية حضرت الى العلاج فى مصر واقامت باحدى الفنادق بوسط القاهرة وامام العقيد حسين اشرف مأمور القسم ونائبه المقدم بهائى عبدالشافى قالت ان مهندسا زراعيا خطفها اثناء عودتها من عند الطبيب وتحت تهديد المطواة اصطحبها الى شقته التى تقع بجوار شقة المدرس الا انها تمكنت من الهرب من خلال شرفة الشقة الى شرفة شقة المدرس لتستنجد به فاعتقد انها عفريتة واخذ يصرخ بدون وعى تمكن النقيب مازن الشوا من القبض على المهندس الذى امرت النيابة بحبسه ٤ ايام

سرقوا أغلى شىء فى حياتى ..

كتب ـ حسين عبدالقادر :

اعادت مباحث الجيزة آلة الساكسفون النادرة الخاصة بالعازف سمير سرور الموسيقى بفرقة عبدالحليم حافظ والذى سرقه اللصوص من منزله تم ضبط الساكسفون مع احد الفنانين اثناء العزف عليها باحد الملاهى بعد شرائها من اللصوص دون ان يعلم انه مسروق .

وكان سمير سرور قد ابلغ المقدم مصطفى العشماوى رئيس مكافحة سرقات المساكن لتعرض شقته للسرقة واستيلاء اللصوص على منقولاته وقال انه لايهتم سوى بآلة الساكسفون التى كان يحتفظ بها ويعتبرها اغلى شىء فى حياته والتى كان يستخدمها فى العزف خلف الفنان عبدالحليم حافظ طوال رحلته الفنية وقال الفنان ان الآلة قطعة نادرة لا تقدر بمال ولا مثيل لها وقد صنعت خصيصا بفرنسا ولها ارقام خاصة لمنع تقليدها او تداولها وتقديرا منه لاهمية الآلة التى عزف بها امام كبار الفنانين ايضا حرم على نفسه العزف بها بعد وفاة عبدالحليم حافظ واشترى غيرها ليعزف فيها فى اعماله المرتبط بها خارج مصر .

امر العميد ممدوح الجوهرى العقيد ابراهيم بكير وكيل المباحث بتشكيل فريق برئاسة العقيد محمد رحيم ويضم الرائد محمد زكانى ووصلت معلومات ان الآلة المسروقة ظهرت لدى عازف فى احدى الفرق الفنية الشهيرة بملاهى الهرم تم القبض على العازف الذى قال انه اشتراها من صاحب محل لتصليح الالات الموسيقية بالازهر الذى ارشد عن شخص اخر قال انه اشتراها منه بمبلغ ٢٠٠ جنيه فى حين قدرها ضابط المباحث باكثر من ٢٠ الف جنيه واعترف الاخير امام العقيد محمد فوده رئيس المباحث ببيعها فعلا واحيل الجميع الى النيابة للتحقيق .

اعترافات أم منتحرة : دموع ابنتى .. ردتنى للحياة !



كتب حسن فكرى

قالت الابنة : لا تتركينى ياامى .. ارجوك لا تموتى فليس لى غيرك .. كيف اعيش من بعدك . وساظل اصرخ واصرخ !! لا تموتى حتى لا اموت .

قالت الام وهى تصارع الموت كفى بكاء فإننى أموت من اجلك ربما يرق قلب والدك فيحسن تربيتك لتعيشى افضل منى !

اعذرينى يابنتى لقد ضاقت بى السبل .. وكرهت حياتى .. وضاقت نفسى من الخلافات المستمرة مع والدك .. دعينى اموت حتى لااستمر شغالة فى المنازل ليطاردك عملى عندما تكبرين ..

ردت الابنة وهى تصرخ : لايامى لاتموتى .. ساستدعى كل الجيران لانقاذك !

وتترك الابنة الام ملقاة على الارض .. لابلاغ كل الجيران . وتم نقل الام وهى فى حالة خطيرة الى مستشفى أم المصريين

وامام احمد الشريف وكيل اول نيابة الهرم بدأت الأم التى حاولت الانتحار تروى تفاصيل مأساتها .. قالت : تزوجت وانجبت طفلة ومعها بدأت متاعبى فى الحياة .. زوجى بدأ يسىء معاملتى لانه يعرف انه لا اهل لى بالقاهرة . وظلت معاملته السيئة لعدة سنوات .. وبعد طلاقى اضطررت للسفر الى بلدى مرة اخرى .. ولم اتوقع ان اعامل من اهلى بأننى زوجة فاشلة !

فقدت اعصابى .. وتركت بلدتى الى القاهرة مرة اخرى لابحث عن عمل لكى اعيش منه انا وطفلتى .. وفى يوم اخبرتنى احدى جاراتى بأن شخصا يريد زواجى وقالت انه انسب زوج خاصة ان معى طفلة .

تزوجته ... ولم اعلم انه متزوج .. وكان يعاملنى معاملة طيبة .. وكنا سعداء .. ولكن هذا الحال لم يستمر سوى شهرين فقط بعدها بدأ زوجى يسىء معاملتى انا وابنتى .

وتمر ايام طويلة كنت اتحامل على نفسى حتى اعيش انا وابنتى التى تعلقت بزوجى .. وفكرت فى العمل بعد ان بدأ زوجى يتركنا بلا طعام .. وبحثت طويلا وكثيرا وللاسف لم اجد وظيفة اعمل بها . ولكننى لم اجد سوى ان اعمل شغالة فى المنازل ! .

وقفت الزوجة عن الحديث لوكيل النيابة ثم اكملت : فكرت فى البحث عن زوجى الغائب .. وكانت المفاجأة اكتشفت انه متزوج ولن يعود .. ولم استطع مقابلته !

كرهت الحياة .. وفكرت فى العودة لأهلى .. ولكن خشيت من كلمات الفشل .. ولم اجد امامى الا العمل شغالة عند احدى العائلات ولكننى تراجعت .. وكان قرارى الاخير هو الانتحار ! . رغم اننى ترددت كثيرا فى ترك طفلتى الصغيرة وحيدة بلا ام ولا اب ولا قلب حنون .

وفجأة انهارت الزوجة واخذت فى البكاء خلال حديثها لوكيل النيابة .

ابنتى الصغيرة هى التى انقذتنى من الموت وانا اتلوى بعد تناول السم حتى اتخلص من الحياة .

ردتنى دموع ابنتى وصراخها الى الحياة .. تمنيت ان اعيش لاقوم بتربيتها !.

وهنا امر احمد الشريف وكيل اول نيابة الهرم باستدعاء الزوج الغائب لسؤاله .

الدنيا بخير

وتلقى مبلغ الف واربعمائة وتسعين جنيها من منى على بكر تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالتوفيقية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات من فاعل خير بحدائق حلوان تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من الشقيقتين من زكاة المال

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من الفت شعير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وستة واربعين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف ريال سعودى من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص بالتساوى لمرضى الفشل الكلوى والسكر والسرطان والقلب والعيون والأيتام .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال

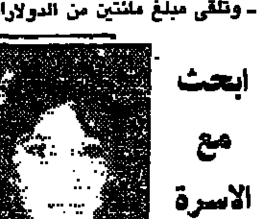
وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من محمد احمد سويلم من زكاة المال

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من مصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بشارع رمسيس تبرعا لليلة القدر ويخصص للايتام .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه للفشل الكلوى والنصف لليتامى والفقراء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من عصمت عبدالقادر على تبرعا لليلة القدر



ابحث مع الاسرة

● امل حسن عبدالرسول

● العنوان : المهندس صلاح السقا بالاخبار او منوف ت ٤٨/٣٦٠٥٠٦ .

وكيل النيابة .. يحبس وكيل النيابة

كتب جمال زناتى:

امر محمد ابو سحلى وكيل اول نيابة قصر النيل بحبس طالب جامعى فاشل ٤ ايام على ذمة التحقيق وتقديمه الى محاكمة عاجلة بعد ان ادعى انه وكيل نيابة شبين الكوم .

وكان وكيل نيابة قصر النيل قد فوجىء خلال استجوابه لعامل ميكانيكى متهم بطعن احد الاشخاص بشخص يدعى انه وكيل للنائب العام بمحافظة المنوفية ويطلب منه سرعة استجواب صديقه الميكانيكى وقال انه على استعداد لدفع الكفالة المطلوبة الا ان محمد ابو سحلى وكيل نيابة قصر النيل اكد له ان المصاب فى حالة خطرة ولايستطيع الافراج عنه باى كفالة . لم يقتنع .

وامام على عطية رئيس نيابة قصر النيل الذى تشكك فى تصرفات وكيل نيابة شبين الكوم وطلب منه تحقيق شخصية وكانت المفاجأة ان وكيل نيابة شبين الكوم اعترف بانه لايعمل وكيلا للنائب وانما هو صديق للمتهم امرت النيابة بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق

مطرب شعبى .. يتزعم عصابة لسرقة السيارات !

امرت نيابة بولاق الدكرور بضبط مطرب شعبى يتزعم عصابة لسرقة السيارات من المحافظات وإعادة بيعها بواسطة اوراق مزيفة تمكنت مباحث الجيزة من ضبط افراد العصابة والسيارات المسروقة وتمكن المطرب من الهرب .

وكانت معلومات قد وصلت للعميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة عن قيام مطرب شعبى ظهرت له عدة شرائط فى الفترة الاخيرة يقوم بعرض عدد من السيارات للبيع دون تسليم الرخص الخاصة بها مما اثار شكوك رجال المباحث .

طلب العقيد ابراهيم بكير وكيل المباحث للمال من العقيد محمد رحيم كشف غموض هذه السيارات .

تنكر العقيد محمد العشماوى فى شخصية احد ابناء البلد وطلب شراء سيارة من المطرب وبعد الاتفاق على الحضور فى اليوم التالى قام الضابط بالكشف على بيانات السيارة فتبين انها مسروقة من الاقصر . وعندما ذهب رجال المباحث للمطرب اكتشفوا اختفاءه . تم تشكيل فريق بحث وتبين من التحريات ان المطرب يتزعم عصابة لسرقة السيارات ومعظمها من السيارات النقل . وتم ضبط احدى هذه السيارات بميدان المنيب التى كان يستقلها افراد العصابة وشعروا بوجود كمين منصوب لهم فتركوها وفروا هاربين . تم القبض على احد افراد العصابة اثناء الافراج عنه من نيابة الفيوم فى قضية سرقة سيارة والقى القبض على بقية افراد العصابة واحيلوا الى النيابة التى امرت بحبسهم وضبط واحضار المطرب الهارب .

لغز .. الذين فقدوا الوعى فى الشارع

كشفت مباحث الجيزة غموض حادث العثور على عدد من الاشخاص غائبين عن الوعى بشوارع الدقى والعجوزة تبين ان افراد عصابتين حضروا من الوجه القبلى خصيصا لسرقة المواطنين امام بنك الرافدين بعد تخديرهم والاستيلاء على قيمة حوالات العملة الصعبة المقررة عن عملهم بالخارج .

وكان اللواء منصور عيسوى مدير امن الجيزة قد طلب من العميد ممدوح الجوهرى مدير المباحث كشف غموض العثور على بعض الاشخاص فاقدى الوعى خلال الايام الماضية كشف فريق العمل برئاسة العقيد محمد فوده والذى يضم العقيدين ابراهيم بكير وكيل المباحث ومحمد رحيم مفتش جرائم المال ان هؤلاء الاشخاص اكدوا انهم حضروا من محافظاتهم الى بنك الرافدين بالدقى لصرف حوالات العملة الصعبة المقررة عن عملهم بالخارج ولدى خروجهم من البنك يتقرب منهم شخصان او ثلاثة يتعرفون عليهم بحجة انهم «بلديات» ويصرون على تناول الطعام او المشروبات سويا احتفالا بمناسبة التعارف وعقب ذلك لايشعرون بانفسهم وعند افاقتهم يكتشفون سرقة كل متعلقاتهم ومنها المبالغ التى تسلموها من البنك .

تم عرض صور بعض المحتالين على المجنى عليهم ولكنهم لم يتعرفوا على احد منهم فاعدت عدة كمائن سرية فى شارع التحرير امام بنك الرافدين برئاسة المقدم عادل الالفى رئيس مكتب مكافحة جرائم النصب والمقدم ابراهيم عبدالمولى واثناء المراقبة شاهدوا ثلاثة اشخاص يحومون حول احد الاشخاص الذى خرج من البنك وسرعان ماتعارفوا عليه ثم ساروا سويا حتى جلسوا على كورنيش النيل بالعجوزة يتناولون علب العصير وفى لحظات فقد المجنى عليه وعيه وعندما شرع الشخصان فى تفتيش ملابسه اطبق عليهما افراد الكمين وتمكنوا من القبض على ثلاثتهم وفى مساء نفس اليوم تمكن النقيبان طارق بركات ومحمد خالد من ضبط عصابة اخرى تضم شخصين كانا يحاولان تخدير شخص ثالث وتم العثور مع المتهمين على مسحوق اقراص الاتيفان الذى يستخدمونه فى تخدير المجنى عليهم بعد دسه وسط الطعام او علب العصير .

فاحيلوا للنيابة التى قررت حبسهم .

حبس عمدة بتهمة تضليل العدالة

المنوفية :

عبدالمحسن ابراهيم

قررت نيابة مركز بركة السبع حبس عمدة وخفير نظامى ٤ ايام على ذمة التحقيق لاتهامهما بتضليل العدالة بزعمهما ان المتهم المطلوب القبض عليه قد توفى مما اسقط الدعوى الجنائية ضده .

فقد اكدت تحريات الرائد ابراهيم طحان رئيس مباحث مركز بركة السبع بان عمدة احدى القرى وخفيرا نظاميا ومحضرا بالمحكمة قد كتبوا وقرروا بان المتهم الذى لم يقم بتحصين مواشيه قد توفى قبل الحكم فى القضية المرفوعة ضده بايام .. كما دلت التحريات بان المتهم على قيد الحياة وتمكن النقيب رفعت خضر ضابط مباحث بركة السبع من القبض على المتهمين واحالتهم الى النيابة التى امرت بحبسهم ٤ ايام بتهمة الادلاء بمعلومات تضليل العدالة .

حكاية غريبة !

المليونير . وبطاقة الحب

كتب محمد عبدالقدوس

افلت من كل التهم المالية الخطيرة التى كان يمكن ان توجه اليه ولكنه دخل السجن بسبب «بطاقة الحب» كما كان يسميها .

كان رجل اعمال يختلف عن غيره من الشرفاء الذين يعملون فى القطاع الخاص ، وتحت ستار مكتب الاستيراد والتصدير الذى يملكه اجرى العديد من الصفقات المريبة ولم تستطع يد العدالة ان تصل اليه دائما كان يجد ثغرات القانون يفلت منها كما تفلت الشعرة من العجين .

وامتد فساده الى حياته الخاصة واتخذ سكرتيرته الخاصة صديقة له وبلغ من وقاحته ان سرق بطاقة زوجته ثم نزع صورتها ووضع بدلا منها صورة السكرتيرة وبهذه البطاقة كانت السكرتيرة تسافر معه فى كل مكان وينزلان معا فى حجرة واحدة بالفنادق المختلفة على اساس انهما زوجان ولم يكتشف احد امرهما .

وشعر رجل الاعمال انه واقع تحت رقابة الشرطة فقام باخفاء كل المستندات التى يمكن ان تدين صفقاته المريبة وفعلا قام البوليس باقتحام مكتبه لتفتيشه بعد استئذان النيابة ولم يجد الضباط اية اوراق مهمة فى مكتبه ولكن تم ضبط البطاقة المزورة فى مكتب السكرتيرة .

وامام المستشار محمود يونس المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة حاولت السكرتيرة ان تتهرب من التهمة واكدت ان رجل الاعمال والذى قام بتزوير البطاقة ، ولكن ذلك لم يشفع لها ، فقد تم توجيه جناية التزوير لها وللمليونير ودخل السجن . وحصلت زوجة رجل الاعمال على الطلاق .

المستشار محمود يونس

بقية المنشور ص ١

يخصص للمرضى والمحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من سيد حسن من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من محاسب بالنشية بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر للفقراء والمساكين .

ـ وتلقى مبلغ تسعين جنيها من هـ . م المصطفى تبرعا لليلة القدر يخصص لمركز الكلى بالمنصورة .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى الافغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من زينب رءوف تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من سناء شواتى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من شبرا تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من عزيز مصطفى لاحمد تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من جلال عبدالحميد تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاث جنيهات من امانى بالزقازيق تبرعا لليلة القدر يخصص ثلثه للايتام والثلث للمرضى والثلث لمجاهدى الافغانستان .

ثلاث سنوات من الكذب !

«بقية المنشور ص٢٠»

تمنعها من أن ترى الذين يتعاملون مع كفتى الميزان ..

ومع أنني أعرف محبي التدين تركي ، إلا أني في كل ما كتبت عن قضيته كنت أضع هذه العصابة على عيني ..

وأحمد الله على أن الحملة التي نشرتها « أخبار اليوم » لم تكن تكذب على قرائها .. وأن ما قضت به المحكمة كان تأكيدا لكل ما كتبناه ..

ولا يبقى الآن غير سؤال واحد :

الى متى تسمح نظم الدولة المصرية بتدمير ثروات الناس ، وتحطيم قلاع الصناعة في البلاد ، بناء على ورقة يكتبها مخبر ، أو قرار يتخذه محقق قبل أن يحقق ؟

الى متى نشاهد المواطنين أن يفلحوا الأرض ويقيموا المصانع ،

ونحن ندفعهم بلدوزرات ، تقتلع الأشجار بأمر من موظف في مكتب ، وأجهزة تستولى على المصانع بأية تهمة تروق لها .. وتحيل الاتها الى أكوام من خردة الحديد ؟

والى متى يظل الحق مهدرا سنوات ، والباطل يصنع الملايين للمستفيدين من غيبته .. ثم يفرون بهذه الملايين ولا يحاسبون ؟

سيجيب على هذا السؤال بالتأكيد صاحبي ، الذي أتوقع أن يزورني اليوم أو غدا ، أو بعد غد على أكثر تقدير ، لكي يعتذر لي ..

وسيعترف صديقي بأنني كنت على حق .. ولم أكن المحامي الخاص للرأسمالية المصرية .. وإنما كنت المحامي العام للعدالة المصرية ، والعقل المصري ، ومصالح الشعب المصري ..

الرجل الذي سويت مصانعه بالتراب ، وبيعته ماليا .. ونفسيا .. على أستئناف نشاطها من جديد ؟

بل من سيعينه على أن يسترد .. أصلا .. ثقته ببلاده .. ويوقظ من جديد عشقه لها .. والسهر مع الآلات .. والرحيل الى المناجم .. وهو في الستين من العمر .. من أجل خاطرها ؟

وستكون هذه الأسئلة بالتأكيد موضوع شجار جديد بيني وبينه ... وربنا يستر !

فقيد آل الرابط بقوص

توفي لرحمة الله تعالى

الحاج يعقوب حامد الرابط

رئيس الشئون الادارية بالاتوبيس بالمعاش والفقيد قريب ونسيب جميع العائلات ببندر ومركز قوص والاقصر والسويس والعزاء تلغرافيا آل الرابط بقوص.

○ ● ○

مهدى شاذلى يقدم عزاءه لآل الرابط..

مستشفى شبين الكوم التعليمي

- المدير العام والاخصائيين والاطباء وهيئة التمريض وجميع العاملين يشاطرون الزميلين

الدكتورة **تحيه الدسوقى الجندى**

والدكتور **جمال الدسوقى الجندى**

الاحزان لوفاة المرحوم والدهما للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء.

البقاء لله

أعضاء الفتوى والتشريع بوزارة التربية والتعليم بمجلس الدولة والعاملون بها

يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ المستشار

محمد رضا سالم

نائب رئيس مجلس الدولة ورئيس الادارة

لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان .

توجيه العلوم بالشرقية يشاطر حسين فهمي موجه الثانوى لوفاة شقيقه

المهندس هارون عطية الله

رئيس جمعية الخير الزراعية لاستصلاح الأراضي وأعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد من الاسى والحزن أمين صندوق الجمعية

المرحوم حسين محمد احمد

رجل التعاون للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان.

موبيليات قاصد كريم بيومي

تنعى بمزيد من الحزن والاسى فضيلة العالم الجليل

صلاح ابو اسماعيل

تغمده الله بواسع رحمته

آل الطيب باخميم

يشاطرون الاستاذ عبدالقادر احمد اسماعيل الاحزان لوفاة ابن عمه

● ○ ●

طلعت صادق واولاده باخميم

يشاطرون المستشار عبدالقادر اسماعيل الاحزان لوفاة ابن عمه وللأسرة العزاء ..

شركة مضارب رشيد

رئيس واعضاء المجلس والعاملين والنقابة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة

الاستاذ كمال محمود ابراهيم الشعراوى

مدير ادارة القضايا بالشركة

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

محمود غزالة وبشير تونى ومحمد الشافعى يشاطرون الزميل الاستاذ

خليل عبدالقادر محمود

والعائلة بقنا الاحزان لوفاة والدته

نبيل قشقوش واخوته

بشبين الكوم

يشاطرون اسرة المرحوم المهندس عبدالمجيد عبدالعزيز عبدالمجيد للفقيد الرحمة ولأهله الصبر والسلوان .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم عميد عائلة العربي

عوض كراميد محمد

بإدارة أمن مؤسسة أخبار اليوم سابقا تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من واساها في فقيدها ويخصون السادة الاساتذة مصطفى أمين وسعيد سنبل ومديرو العموم بالمؤسسة وعائلة الاخضر بالقليوبية واحيت الذكرى ببلدته شعشاع منوفية .

ذكرى الأربعين

تحيي عائلة

المرحوم الحاج

سيد فهمي مصطفى

التاجر بسوق السمك بغمرة

ذكرى الاربعين بالسرادق المقام بمنزله ١٣ شارع قدسي بدير الملاك اليوم السبت ١٩٩٠/٦/٢ .

شكر وذكرى الاربعين

للفقيد الغالي

الحاج حلمي عبدالسلام رمضان

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تتقدم العائلة بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم بالبرق او بالحضور

وسوف تحيي العائلة ذكرى الاربعين للمغفور له يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٦/٥ بالسرادق المقام ببلدته منشاة القناطر الخيرية م . امبابة جيزة .

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

وظائف خالية

مدارس التوفيق القبطية

ميدان بركة الرطل بالفجالة لغات مشتركة - ما قبل الحضانة - حضانة - ابتدائي - اعدادي تقبل الطلبات من يوم الجمعة ١٩٩٠/٦/١ .

مطلوب مدرسون ومدرسات جميع التخصصات والمقابلة يوم الخميس ١٩٩٠/٨/٩ .

للاستعلام تليفون ٩٢٥١٤٧ صباحا

شركة مصر بريك لانتاج تيل الفرامل

ش . م . م

تطلب للعمل بالادارة التجارية اخصائيين في التسويق على مستوى عالى من الخبرة لتسويق منتجاتها خارجيا ومحليا .

● كفاءة في التخطيط

● خبرة لاتقل عن عشر سنوات في مجال العمل

ترسل الطلبات على ص . ب رقم ٢٨٨٠ رمز بريدي ١١٣٦١

معهد اللاسلكي الدولي التليكميو نيكيشانز

٥ شارع الشريفين ت : ٣٩٢١٦٤٠

للثانوية والدبلومات وراسبيها والاعدادية

يعلن عن فتح باب القبول للدراسات المتخصصة للشهادات الآتية :

● ضباط اللاسلكي ، شهادة دولية معتمدة .

المعهد يؤهل التعيين

● التلكس الدولي ، لشركات السياحة والاستثمار .

● هندسة فن اصلاح الراديو والتليفزيون .

● اعتماد الشهادات وزارتي التعليم والمواصلات .

INTERNATIONAL ACADEMY FOR COMPUTER



● دورات متخصصة في جميع علوم الكمبيوتر على اجهزة IBM

● حجز تذاكر الطيران : نسخ الرسائل

● محادثة انجليزية فرنسية - المانية

● دورات محادثة لطلبة ابتدائي اعدادي

● اساتذة اجانب متخصصون

● المهندسين : ٢٦ شارع الحجاز ت ٣٤٥٠٠١٥

● وسط البلد : ١٣ شارع ٢٦ يوليو (فؤاد سابقا) بجوار شملا ت ٧٤٧٥٨٠

ili

اكبر معاهد تعليم المحادثة الانجليزية

اسلوب المعايشة خير وسيلة لتعليم المحادثة الانجليزية وهو استاذ انجليزي ودائرة تليفزيونية وشريط كاسيت وكمبيوتر .

التسجيل الآن

لدورات المحادثة الانجليزية والفرنسية والالمانية والكمبيوتر

تخفيض ٥٠٪ بمناسبة افتتاح الفرع الجديد

للاستعلام والتسجيل :

● فيلا ٢٥ شارع غزه امام مزلقان ارض اللواء بالمهندسين .

● ٣٤ شارع سليمان باشا بجوار سينما ميامي .

● ٦٧ شارع القصر العيني فوق ابو شقره .

● ٧ شارع الفضل من شارع الشواربي .

● ٢١ شارع فهمي بجوار مسرح سمير غانم ميدان باب اللوق .

● ٣٤ شارع الدقي ميدان الدقي

● عمارة برج الجيزة القبلي خلف محكمة الجيزة الابتدائية ميدان الجيزة .

● المنصورة ٢٣ شارع الخلفاء تورل بالقرب من نادي الشرطة .

وظائف خالية

مجانا جريدة الحياة تقوم بتشغيل الباحثين عن عمل ت : ٧٦١٦٦٥

محل سيلفرج للملابس

يطلب بائعات ذوات خبرة في فن البيع ٤٠ ش مصدق الدقي .

Kemet

مركز كيمت للغات والكمبيوتر

● محادثة انجليزي - اسباني

● دورات للاطفال تبدأ من ١٠ سنوات

● اساتذة اجانب وخريجي الجامعة الامريكية

٢٠ جنيها شهريا

● دراسات قسم الكمبيوتر تشمل علوم الكمبيوتر وتطبيقها عمليا .

● ٨ ش ابو بكر الصديق محطة التجنيد جسر السويس -

محافظة شمال سيناء

مديرية الشئون الصحية

تعلن المديرية عن حاجتها الى شغل وظيفة مدير ادارة شئون العاملين ويشترط في المتقدم .

١ - مؤهل عالي مناسب ويفضل حقوق أو شريعة وقانون

٢ - توافر مدة خبرة لاتقل عن ١٤ عاما في اعمال شئون العاملين مجموعة وظائف التنمية الادارية من بداية مدة الخبرة حتى نهايتها

تقدم الطلبات باسم السيد الدكتور/ مدير عام مديرية الشئون الصحية بالعريش مرفقا بها صورة المؤهل الدراسي وشهادات الخبرة من جهات حكومية - في موعد اقصاه ٣ أسابيع من تاريخ نشر الاعلان وستعقد الاختبارات بمقر مديرية التنظيم والادارة بمجمع المصالح بالعريش يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/١٤ الساعة الخامسة مساء

مزادات

الهيئة المصرية العامة للمساحة الجيولوجية والمشروعات التعدينية

شركة سيناء للفحم

ادارة التسويق

٣ طريق صلاح سالم - العباسية

تعلن الشركة في مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة عن بيع ٥٠٠ (خمسمائة) طن فحم حجري من انتاج منجم فحم المغارة .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التسويق نظير مبلغ ٢٠ ج (عشرون جنيها) .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بادارة المشتريات بالعنوان عاليه .

ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بتأمين ابتدائي قدره ١٠٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٢٠٪ عند رسو العطاء .

البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد .

اعلان هام

جهاز المدعى العام الاشتراكي بادارة الاموال

يعلن عن بيع المخزن الكائن اسفل العقار رقم ٢٧٣ شارع الشيخ محمد غراب قسم حدائق القبة والمملوك للخاضعة/ سعاد عبده محمد صالح وذلك بطريق المزاد العلني بمبلغ اساس مقداره ٨٠٠٠٠ ، ثمانون الف جنيه ، والمخزن جاهز للمعاينة التي تحدد لاجرائها المدة من ١٩٩٠/٦/٢ حتى ١٩٩٠/٦/٩ . وتقدم الطلبات من راغبي الشراء مشفوعة بتأمين مقداره ١٠٠٠٠ جنيه ، عشرة الاف جنيه ، في المدة من ١٩٩٠/٦/١٠ حتى ١٩٩٠/٦/١٧ وما يفيد المعاينة التامة النافية للجهالة للمخزن وذلك باسم السيد الاستاذ المستشار/مساعد المدعي العام الاشتراكي ومدير ادارة الاموال . وقد تحدد لاجراء المزاد جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٦/٢٥ في تمام الساعة ٩ صباحا بادارة الاموال بجهاز المدعي العام الاشتراكي بالدور الثامن مبنى وزارة العدل ميدان لاظوغلي بالقاهرة .

مزادات

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك نارويين

جلسة السبت ٩ يونيو ١١ ص

البيع بمصنع نارويين بشبرا الخيمة والمعاينة بالرغوى بغمرة وشبرا

سيور ناقله وجلد بوكس واجلاسيه مواتير ونحاس وبطاريات وقطع غيار براميل وشلت وماكينات خياطة وسيارات وكاوتش وخراطيم واخرى

الخبراء سيد سعيد ومحمد المليجي

الشركة العامة للبترول

ش غرب الاستاد/الحي السادس/مدينة نصر

مزايدة رقم ٤ (٩٠/٨٩)

تعلن الشركة عن بيع مخلفات وقطع غيار راكدة لمعدات مكهنة مستحق عليها رسوم جمركية وذلك بمخازنها براس غارب ومدينة نصر حسب البيان الاتي :

اولا : قطع غيار راكدة لمعدات تم تكهينها لأجهزة : حفر/ماكينات/طلمبات/سيارات/ جريدرات/اوناش .

ثانيا : وحدات مكهنة ومخلفات عبارة عن : ماتوبيس . انترناش/ماكينات . ومحركات كهربائية/ضواغط هواء/لوحات توزيع كهرباء/معدات حفر ومواسير/طلمبات/جنازير بجيرية/وحدة توليد كهرباء/ثلاجات/ماكينات طبع/ونش انتاج وولفل وخلافه .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد خمسون جنيها للنسخة - وقد تحددت الساعة العاشرة صباح يوم الأحد الموافق ٩٠/٦/١٧ آخر ميعاد لإستلام العطاءات وسيتم فتح المظاريف الثانية عشر ظهر نفس اليوم - ولن يلتفت إلى العطاء غير المصحوب بالتأمين وقدره ١٠٪ من إجمالي قيمة العطاء - وعلى الراسي عليه العطاء إنهاء الإجراءات الجمركية وسداد الرسوم الجمركية المستحقة على هذه المهمات بمعرفته وقبل الإستلام .

عطاءات

هيئة كهرباء مصر

ادارة الهيئة للتشغيل

تعلن ادارة الهيئة للتشغيل - امبابة - طريق المناشي - سقيل بجوار محطة كهرباء غرب القاهرة عن طرح مناقصة عامة رقم (١) لتوريد آلة طباعة اوفست دوبل كوارتو .

وقد تحدد يوم ١٩٩٠/٦/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا ميعاد فتح المظاريف بالعنوان عاليه .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من نفس العنوان نظير دفع مبلغ ٣٠ جنيها .

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي

الادارة المركزية لشئون مكتب الوزير لاستصلاح الأراضي الزراعية المحمية

تعلن وزارة الزراعة عن المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٩٠م لتوريد البنود التالية :

١ - بذور خيار هجين ٤٢٩ (اربعمائة وتسعة وعشرون الف بذرة)

٢ - بذور فلفل هجين نصف ك (نصف كيلو جرام)

٣ - بذور باذنجان ٤٥ (خمسة واربعون جراما)

موعد فض المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/٧/١٧ الدفع بالجنيه المصري يقدم مع العطاء تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ويزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء بالاضافة الى المستندات الدالة على بلد المنشأ والوكالة التجارية وصور البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بذلك والتي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف بالعنوان التالي .

الادارة المركزية لشئون مكتب الوزير لاستصلاح الأراضي - شارع الدكتور ميشيل باخوم (النور سابقا) - خلف نادي الصيد بالدقي

ادارة التسويق ومستلزمات الانتاج .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور بموجب طلب مدموغ مقابل خمسة وعشرين جنيها للنسخة الواحدة .

عطاءات

شركة ابو زعبل للكيماويات المتخصصة

ص . ب : ١١ هليوبوليس

المصانع - ابو زعبل/ قليوبية .

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم 2/D /90 جلسة ٩٠/٦/٢٧ لاستيراد : مواسير وكيعان وفلانشات وخامات استنلس استيل .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات الخارجية بمقر الشركة بابو زعبل .

نظير سداد مبلغ ٣٠ جم للنسخة .. على طلب مدموغ باسم السيد المهندس/ رئيس قطاع التموين والمخازن .



شركة مصر للبترول

قطاع الكيماويات

تعلن عن طرح المناقصة العالمية رقم ٨٩/٢١٦ - ٩٠ لاستيراد الكيماويات الاتية :-

- ١٠٠٠ طن ميثيل ايزو بيوتيل كيتون

- ٢٠٠ طن ميثيل إثيل كيتون

- ٢٠٠ طن نورمال بيوتيل الكحول

- ٢٠٠ طن سيكلو هكسانون

- ١٠٠ طن اوكتيل فينول (٩)

- ٢٥ طن تراى كلورو إيثلن

هذا وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٩٠/٦/١١ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من خزينة الشركة ٦ ميدان عرابي - القاهرة مقابل سداد رسم قدره ١٠٠ (مائة) جنيه للنسخة الواحدة .

بنك القاهرة

يعلن بنك القاهرة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة في اعمال المصاعد لتوريد وتركيب مصعد حمولة ٢٥ راكبا وذلك بمبنى الادارة العامة للبنك والكائن ٣٠ شارع رشدي/ عابدين ، وذلك وفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها مقابل ١٠٠ جم ، مائة جنيه ، من مكتب المهندس الاستشاري الدكتور/ عبدالهادي حسني وعنوانه ، ٤١ شارع قصر النيل ، .

ويمكن للشركات المتقدمة معاينة المبنى ، على ان تقدم العطاءات موقعة من اصحابها على نموذج العطاء وعلى جدول الفئات الذي يرافقه داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام الشئون الادارية لبنك القاهرة/الادارة العامة بالعنوان عاليه وترسل اما بالبريد المسجل او بوضعها في الصندوق المخصص لذلك وهو رقم ، ٢ ، بعنوان الادارة - سالف الذكر ويكتب على المظروف ما يشير الى موضوع العطاء وتاريخ جلسة فتح المظاريف التي ستتم علانية بادارة البنك بالعنوان المذكور وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٦/٢٥ ويجب ان يقدم مع كل عطاء ما يلي :-

١) تأمين ابتدائي بنسبة ٢٪ ، اثنان في المائة ، من مجموع قيمة العطاء . اما نقدا او بموجب شيك مصرفي او مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة بخلاف بنك القاهرة غير مقيد او مشروط ويعتبر سداد التأمين اساسا لقبول العطاء وحضور جلسة فض المظاريف .

٢) صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاع الخاص مجددة وكذا صورة من السجل التجاري مجددة وصورة عقد الشركة .

٣) صورة من شهادات سابقة الاعمال بنفس حجم ونوعية العملية معتمدة من جهات الاسناد .

٤) الالتزام بتقديم العطاء على كراسة الشروط والمواصفات مع تقديم جميع الكتالوجات اللازمة وفقا لبنود المقايسة .

وتعتبر هذه المرفقات شرط اساسي لقبول العطاء وحضور جلسة فتح المظاريف .

هذا ويجب الا تقل مدة سريان العطاءات عن شهرين من تاريخ جلسة فتح المظاريف ولن يلتفت الى اى عطاء يصل الى البنك بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف . كما يجوز للبنك الحق في قبول او رفض او تجزئة اي عطاء بدون ابداء الاسباب وكذلك للبنك الحق في ممارسة انسب العطاءات .

عطاءات

الشركة المصرية للسبائك الحديدية

احدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة محلية رقم١/٩٠ بين شركات القطاع العام والقطاع الخاص لتوريد فحم نباتي بالمواصفات والشروط المذكورة بكراسة الشروط والتي يمكن طلبها من الادارة العامة للمشتريات ٥ ش ٢٦ يوليو - القاهرة الدور الثالث على طلب مدموغ مع سداد قيمة الكراسة .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت ١٩٩٠/٦/١٦ موعدا لفض المظاريف . ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد هذا التاريخ أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي المنصوص عليه بكراسة الشروط .

مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة

اعلان مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير في مناقصة عامة عملية الصرف الصحي الخارجي لمستشفى البدرشين المركزي بناحية البدرشين - جيزة جلسة ١٩٩٠/٦/١٢م الموافق الثلاثاء (ثمن المستندات) ٢٠٠ جنيه فقط مائتا جنيه لاغير

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرضحال دمغة بعد سداد الثمن المحدد . وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ - تامين ابتدائي بواقع ١٪ واحد في المائة من قيمة أجمالي العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف

٢ - البطاقة مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبي لعام ١٩٨٩

٣ - بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص (مجددة) اعمال متكاملة

٤ - سابقة اعمال مثيله للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .

٥ - ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التي ترد بعد هذا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣م جزء مكملا لشروط الاعلان يخضع لها العقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط او مرتبطة باى اعمال اخرى . ٩٠/٣٠٠٠

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الهيئة العامة للسد العالى وخزان اسوان

(تعديل ميعاد فتح المظاريف)

تقرر تعديل ميعاد فتح مظاريف المناقصة العالمية لاعداد الدراسات التفصيلية لمداخل ومخارج انفاق السد العالي جلسة ١٩٩٠/٦/١٢ الى ١٩٩٠/٧/١٦ بمقر الهيئة بالسد العالي غرب .

وعلى الوكلاء المصريين لشركات اجنبية اخطار موكليهم بذلك ..

● ○ ●

MINISTRY OF PUBLIC WORKS AND WATER RESOURSES

HIGH AND ASWAN DAMS PUBLIC AUTHORITY

IT IS DECIDED TO CHANGE THE DUE DATE CONCERNING THE INTERNATIONL TENDER OF THE DETAILED STUDIES AND INVESTINGATIONS OF THE INLETS AND OUTLETS OF HIGH DAM TUNNELS ISSUED ON JUNE 12-TH 1990 TO BE EXTENDED ON JULY 16TH 1990 AT THE AUTHORITY CENTER BUILDING AT EL - SAAD EL - AALI GHARB.

HENCE THE EGYPTIAN AGENCIES OF THE FOREIGN FIRMS MUST INFORM THEIR AGENTS WITH DUE DATE CHANGE AS MENTIONED ABOVE.

عطاءات

شركة مطاحن شرق الدلتا كفر محمد حسين الزقازيق

تعلن الشركة عن اجراء المناقصات العامة المبينة بعد بين القطاعين العام والخاص وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بعد سداد مبلغ خمسين جنيها لكل مناقصة على حده . تقدم العطاءات باسم السيد المهندس / رئيس القطاعات (عضو مجلس الادارة على العنوان عاليه .

١ - المناقصة العامة لتوريد رولمان بلي وجلب وكراسي زهر واويل سيل جلسة ١٩٩٠/٦/٢٨

٢ - المناقصة العامة لتوريد سيور حرف ٧ ومبطلة جلسة ١٩٩٠/٧/٣

٣ - المناقصة العامة لتوريد خامات وقطع غيار ومستلزمات مطاحن وحجارة قطعية وجلخ وتروس زهر وفيبر وكيالنج وزجاج بيان سلندرات واكاليز وشرابات مناخل جلسة ١٩٩٠/٧/٨

وعلى أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وللشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة أي عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب - القاهرة

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الآتية :-

مناقصة (٢٨) لتوريد ٢٠٠٠٠ علبة لبن جاف ٤٠٠ جم جلسة ١٩٩٠/٦/١١

مناقصة (٢٩) لطبع وتوريد بطاقات وعلب ونشرات جلسة ١٩٩٠/٦/١٦

تطلب المواصفات بالعنوان عاليه تقدم العطاءات حتى نهاية اليوم السابق لفض المظاريف بالعنوان عاليه اما العطاءات التي ترد حتى يوم فض المظاريف تقدم بالمصانع بأبي زعبل في موعد غايته ١٢ ظهرا

تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء باسم السيد المهندس/ رئيس قطاع المخازن والمشتريات .

شركة النصر لصناعة السيارات

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من شركات القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة التالية لتوريد ماكينات لزوم مصانع الشركة المختلفة .

رقم المناقصة : ٨٩/٤٤ - ٩٠

موضوع المناقصة : عدد ٤ مخرطة سنتر 4 LATHES , UNIVERSAL MACHINE .

تاريخ جلسة فتح المظاريف : ٩٠/٧/١٦

قيمة النسخة الواحدة : ٥٠ جم

رقم المناقصة : ٨٩/٤٥ - ٩٠

موضوع المناقصة : عدد ٦ مثقاب نف 5 DRILLS RADIAL MACHINE .

تاريخ جلسة فتح المظاريف : ٩٠/٧/١٨

قيمة النسخة الواحدة : ٤٠ جم

رقم المناقصة : ٨٩/٤٦ - ٩٠

موضوع المناقصة : عدد ١ فريزة راسية , MILL VERTICAL MACHINE .

تاريخ جلسة فتح المظاريف : ٩٠/٧/٢١

قيمة النسخة الواحدة : ٣٠ جم

(١) تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية على طلب مدموغ باسم السيد محاسب/مدير عام المشتريات الخارجية من مكتب الشركة بالقاهرة (٥ ش الالفي - عمارة الثورة - امام سينما ديانا - شقة ٦٠١) . نظير سداد القيمة المحددة لكل مناقصة .

(٢) تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ/مقرر لجنة المشتريات الخارجية على العنوان سالف الذكر موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف مصحوبة بصورة من نموذج الوكالة التجارية (١٤ س) والاصل للاطلاع عليه وصورة من البطاقة الضريبية داخل مظروفين مغلقين :

المظروف رقم (أ) يتضمن كافة التفصيلات الفنية بدون ذكر الاسعار .

المظروف رقم (ب) ويشمل كافة البيانات التفصيلية للاسعار وشروط الدفع مع عرض تفصيلي لقطع الغيار التي تكفي لمدة ٢٠٠٠ ساعة/ وردية واحدة وخطاب الضمان الابتدائي

(٣) آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين كل مناقصة . ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط والتي ترد بعد ميعاد جلسة فتح المظاريف او غير المصحوبة بخطاب ضمان ابتدائي بواقع ٢٪ من القيمة فوب ساري لمدة ستة شهور .

الادارة الصحية بني مزار

تعلن الادارة الصحية بني مزار عن ممارسة توريد الاغذية عن العام المالي ٩١/٩٠ للمستشفيات والوحدات التابعة للادارة . وقد تحددت جلسة يوم الاربعاء ١٩٩٠/٦/١٣ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة الصحية .

شركة الجمهورية لتجارة الادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

ومقرها شارع السواح بالأميرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص بشأن توريد ثلاثين عربة هيدروليكية مستوردة .

وعلى راغبي الدخول في المناقصة التقدم لشراء كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالاميرية مقابل سداد مبلغ عشرين جنيها مصريا بالعنوان الموضح بعاليه على ان يقدم العطاء باسم السيد الدكتور رئيس قطاعات المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة في ميعاد غايته الاحد الموافق ٩٠/٦/١٧ الساعة ١٢ ظهرا مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وقد تحدد نفس الموعد والتوقيت موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية .

شركة مطاحن شرق الدلتا كفر محمد حسين / الزقازيق

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين لاستيراد قطع غيار كهربائية وموتورات للوحدات الانتاجية بالشركة على أن تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم / رئيس القطاعات ، عضو مجلس الادارة ، على العنوان عاليه وعلى أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى أي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجاري نظير سداد مبلغ خمسين جنيها وللشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة العطاءات دون ابداء الاسباب وقد تحدد الأربعاء الموافق ١٩٩٠/٧/١١م الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفض المظاريف .

مشغولات ذهبية

السرجاني

جواهرجية

نبيل وشريف السرجاني وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

● الجنيه	٢٣٣٢٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٢٦٠	قرشا
● عيار ٢١	٢٩١٥	قرشا
● عيار ١٨	٢٥٠٠	قرشا
● عيار ١٤	١٩٤٥	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

شركة وحيد وايهاب صفوت شفيق غالي

ليمتد

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات الصاغة

ت ٩١٠٤٩٠/ ٩٠٧٤٧٠

تنظيف سجاد وموكيت

★ كيمسكو ت ٨٢٣٨٨٩ لتنظيف السجاد والموكيت للشركات والفنادق ، وابادة الحشرات ، خصم للمساحات .

مفقودون

★ ابحث مع الاهل احمد على رفاعي السن ٤٥ من يجده يتصل ت ٦٤٨١٦٣

مطلوب شراء

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي بالغربية طنطا شارع عزيز فهمي عمارة الأوقاف

يرغب في شراء قطعة ارض فضاء مميزة داخل مدينة طنطا لبناء مجمع تعاوني بمساحة حوالي ٣٠٠ متر مربع وكراسة الشروط بمقر الاتحاد وقيمتها ثلاثون جنيها .

م . التريكو والخياطة

سنجر برازر

احدث ماكينات الخياطة المنزلية العادية ومتعددة الأغراض وماكينات صناعية بانواعها ومقصات كهرباء ١٠ بوصة وماكينات اوفرلوك نصف صناعية وماكينات خياطة الاجولة بالضمان والتعليم والتوصيل بمكتب

بهاء الدري

٣٩ ش طلعت حرب - القاهرة شقة ٨ ت ٣٩٢٥١٠٨ - ٣٩٢١٠٢٠

تدريب

معهد الدراسات والبحوث الاحصائية

جامعة القاهرة

يسر المعهد أن يعلن عن بدء برنامجه التدريسي الجديد المطور للموسم الصيفي في الحاسب ولغاته

بيزك - كوبول - باسكال - وتطبيقاته

كما يسر المعهد البدء في برامج التدريب على الحاسبات الشخصية P C واستخداماتها في نظم المعلومات والتصميمات الهندسية وبحوث العمليات والمحاسبة الالكترونية باستخدام البرامج الجاهزة

- وبرامج SAS — SPSS في المجالات الاحصائية وتطبيقاتها .

- ويتكرر عرض الدورات خلال العام كما تعقد الدورات صباحية ومسائية .

- وللمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال بادارة التدريب بالمعهد ٥ ش ثروت الأورمان - الدقي بجوار الفنون التطبيقية

ت : ٧١٨٤٩٦ - ٧١٨٣٥٥

مدارس

معاهد ABC

مدارس وايت هاوس

THE WHITE HOUSE LANGUAGE SCHOOL

انجليزي . الماني . فرنسي

● ملاعب متنوعة . حمامات سباحة . مضمار خيل . نادي رماية . جمنزيوم . معامل كمبيوتر . مطاعم . مكتبات . مسجد

● نظام اليوم الكامل وداخلي

● المدرسة على مساحة ٥٠٠٠٠ م٢ طريق مصر الاسماعيلية ك ٢٦ على بعد دقائق من مصر الجديدة

● مركز الحضانة والابتدائي .. ١١ شارع مينيس الكوربة مصر الجديدة بالقرب من مركز الحياة الطبي

التسجيل الآن

نقبل هذا العام من سن سنتان وحتى خمس سنوات

الادارة امريكية ومصرية خبرة اكثر من عشرين عاما بالمدارس الاجنبية والمصرية .

فرص

للبنوك وشركات الاستثمار

للبيع مكتب ملك شركة ماجسان للتجارة دور ارضي مساحته ١٥٠ مترا صافيا . المخابرة بالقاهرة تليفون ٨٢٦٢٤١ بالأستاذ صلاح ابو السعود والأسكندرية ت ٥٨٧٧٣٣٥ / ٨٤٢٣٣٢

الإسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة تليفون ٤٢٦٦٧١٩ - ٤٢٧٤٠٢٩

مزادات

البنك الاهلي المصري

بيع جبري بالمزاد العلني طبقا للقانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ بشأن الحجز الاداري وتعديلاته .

يعلن البنك الاهلي المصري انه قد تحدد يوم ٩٠/٦/١١ بمقر ديوان حي وسط محافظة الاسكندرية لبيع العقار الكائن ٦٢ شارع الرصافه - محرم بك (حاليا رقم ١١) .

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من البنك الاهلي المصري فرع اسكندرية الادارة القانونية - ٢٦ شارع صلاح سالم/الاسكندرية .

فرص

فرصة العمر حتى آخر يونيو ادفع ٥ ج شهريا واملأ بيتك

نجفا بماء الذهب ت ٥٤٦١٨٥٢

سرور

للتمليك

★ شقق ترى قصر المنتزه والبحر وشيراتون على شارع عرض ٢٠ م خلف مسجد المندرة ت ٨١١٥٦٤ - ٨٤٤٥٢٢

أسعار الذهب

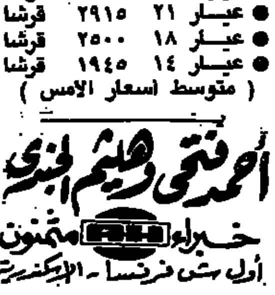
مصوغات ومجوهرات أحمد فتحي وشركاه

أمام مطاعم فرنسا - اسكندرية

ت ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١٦٣

● الجنيه	٢٣٣٢٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٢٦٠	قرشا
● عيار ٢١	٢٩١٥	قرشا
● عيار ١٨	٢٥٠٠	قرشا
● عيار ١٤	١٩٤٥	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)



● الجنيه	٢٣٣٢٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٢٦٠	قرشا
● عيار ٢١	٢٩١٥	قرشا
● عيار ١٨	٢٥٠٠	قرشا
● عيار ١٤	١٩٤٥	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)



● الجنيه	٢٣٣٢٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٢٦٠	قرشا
● عيار ٢١	٢٩١٥	قرشا
● عيار ١٨	٢٥٠٠	قرشا
● عيار ١٤	١٩٤٥	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

ليس لنا فروع اخرى

مجوهرات محمد ابراهيم

٢٢ ش فرنسا - الإسكندرية

● الجنيه	٢٣٣٢٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٢٦٠	قرشا
● عيار ٢١	٢٩١٥	قرشا
● عيار ١٨	٢٥٠٠	قرشا
● عيار ١٤	١٩٤٥	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

مصوغات ومجوهرات فتحي فتوح

٣٨ ش فرنسا - إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

● الجنيه	٢٣٣١٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٢٥٠	قرشا
● عيار ٢١	٢٩٠٥	قرشا
● عيار ١٨	٢٤٩٠	قرشا
● عيار ١٤	١٩٣٥	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

هذا من الأصل

● جوائز الدولة ●



نحو الغد !

من بغداد الحبيبة . والعراق الشقيق الظافر جاءت الريح بما تشتهي السفن . وتجددت الآمال في تحقيق الوحدة والتكامل العربي .. فقد عقد هناك مؤتمر القمة العربي الطارىء ! الذى أملته المتغيرات الدولية . وفرضته نذر العدوان والخطر التى تهدد العرب فقد عقد المؤتمر في ظل حملة اعلامية امريكية صهيونية شرسة ضد العرب . وتهديدات اسرائيلية سافرة بالعدوان على العراق وليبيا وسوريا . ومزيد من التحالف الامريكي الاسرائيلي ضد العرب . والانحياز الامريكي السافر والدائم للدولة الصهيونية !

كان عقد المؤتمر اذن امرا حتميا للرد على التهديدات وتأكيد حق العرب في امتلاك الاسلحة التكنولوجية المتقدمة . وحقهم في العمل على وقف الهجرة والاستيطان .. والحق ان عقد المؤتمر وقراراته الواضحة الحاسمة يعبر عن أماني الامة العربية وآمالها .. فلكم طال بها العهد في انتظار تجمع وتكامل وتضامن عربي حقيقي وحتى يتحقق ذلك لابد من ان يقوم العمل العربي على دعائم راسخة من توحيد الصف ونبذ الخلافات . وتغليب المصالح الاستراتيجية وبناء تضامن وتكامل عربي حقيقي .

وهذا ما أسفرت عنه قمة بغداد التى اعلنت عن ارادة الامة العربية كلها . لقد اعلن الملوك والرؤساء العرب عن الاتفاق على استراتيجية عليا للتكامل العربي في المجالات الاقتصادية والعسكرية والثقافية والعلمية .. كما رفضت القمة باجماع وحسم الموقف الامريكي الاسرائيلي المتعنت من الحقوق الفلسطينية . كما رفضوا تهديد ليبيا وتمسكوا بالحقوق العربية الثابتة في الحصول على تكنولوجيا السلاح . والدفاع عن الامن القومي العربي . بكل سبيل .. ولاجدال في ان تحقيق هذه الاهداف العظام ليس بالامر السهل . فهو يحتاج الى دراسات كثيرة . مشتركة .. وهذا مايعكف عليه الآن الخبراء العرب استعدادا لاعلان النتائج في نوفمبر القادم في القمة العادية التى تعقد في الجامعة العربية بالقاهرة .. ولاشك ان تصدى المؤتمر لكافة القضايا العربية . واستنباط الحلول المناسبة لها انما يعبر عن واقع عربي جديد .. كما انه يجسد طريق العرب الاوحد لمواجهة الاخطار والمؤامرات .. والتهديدات . واسلوبهم لتحويل ارادة الامة العربية الى واقع جديد طال انتظاره . ونسجت حوله (منذ) بعيد خيوط الامل . وارادة العرب اجمعين .

حسين فهمي

ثلاث سنوات من الكذب

بقلم : **صلاح حافظ**

سألني . ذات يوم . صديق أحترمه هل أصبحت المحامي الخاص للرأسمالية المصرية ؟

وكانت المناسبة حملة صحفية على صفحات . أخبار اليوم ، . شاركت فيها باكثر من مقال يفضح حرب الاستنزاف الخفية ضد صناعة الرخام في مصر ..

وكانت الشرارة التى أشعلت حرب الاستنزاف هذه الزيارة التى قام بها الرئيس مبارك لاضخم قلعة لهذه الصناعة في البلاد . وقرر بعدها منع استيراد أى رخام من خارج مصر لأى سبب كان ..

فما كاد يصدر هذا القرار حتى زلزلت الأرض زلزالها في مملكة مستوردي الرخام . الذين يربحون كل عام ما لا يقل عن نصف مليار جنيه من عرق الشعب المصرى ..

وعلى طريقة « المافيا » تحالف المستوردون ضد هذا الخطر الفادح : خطر استغناء مصر . التى خلدت حضارتها بالحجر . عن استيراد الأحجار من الخارج !

ونشطت « المافيا » في اتجاهين :

الأول ـ هو مواصلة الاستيراد تحت أنف الحكومة . بعد أن تسد فتحات هذا الأنف بالفلوس ..

والثاني ـ هو تدمير الطاقة الانتاجية لمصانع الرخام المصرى . حتى يصبح الاستيراد ضرورة ..

وكانت أضخم قلاع الرخام المصرى في ذلك الوقت . بالصدفة . من منشآت القطاع الخاص . فتفرغت « المافيا » للخلاص منها أولا ..

وكانت الحيلة بالغة البساطة .. مخبر في « شرطة الأموال العامة » يكتب تقريرا يتهم فيه صاحب القلعة (محيى الدين تركي) بأنه ـ وياللهول ـ اقترض فلوسا من البنوك !

وتهتز نيابة الأموال العامة لهذا التقرير « الخطير » . فتأمر بالتحفظ على القلعة كلها . وعلى كل ما يملك صاحبها .. بما في ذل بيته . وفراشه . والأكواب التى في مطبخه !

تصدر النيابة هذا القرار قبل أن تقوم بأى تحقيق ..

ويذهب محيى الدين تركي الى النيابة يسألها : هل شكت البنوك مني ؟ فتقول : بعدين ح تشوف !

ويعود بعد يومين يقدم لها برنامجا لجدولة الديون . وافقت عليه البنوك . فيقال له : ح نشوف الجدول . وبعدين نتصرف !

ويعود بعد شهرين يقول : اسمحوا لي بأن أدير المصانع تحت اشرافكم . فيرد النائب العام (السابق) : نحن سنديرها أفضل منك !

وقد كان ...

أدارتها النيابة بالفعل أفضل مما كان يديرها صاحبها . اذ أعادتها كما كانت في الأصل : أرضا زراعية !

فالشركة التى تولت المصانع تحت اشراف النيابة كانت من شركات القطاع العام . وبمجرد وصولها عينت قبيلة من المديرين . ووزعت سيارات المصانع عليهم . وأغدقت عليهم الحوافز . وطردت كل خبير يفهم في صناعة الرخام . وتركت المناجم في أسوان وسيناء يردمها التراب . ووضعت في المناشير كتلا لا يتسع لها حجم المناشير . وخلعت الموتورات ورمتها في التراب . وباختصار : حولت المصانع الى أنقاض وخردة ..

ولم تكن النيابة بالطبع تقصد ذلك . ولكن ما يهمها كان الأوراق التى أمامها . أما المصانع . ومصيرها . وحجم الخراب الذى أصابها .. فالنيابة ليست جهة اختصاص في صناعة الرخام !

ولجأ الرجل الى المحكمة يطلعها على الخراب الذى حاق به . والذى دمر أصول ثروته . فقضت المحكمة بأن يتولى هو الادارة تحت اشراف النيابة ..

وذهب الرجل والحكم معه . يستأذن النيابة في أن تسلمه ادارة مصانعه ..

فماذا حدث ؟

فتحت النيابة الملف الذى لم تفتحه منذ فرضت التحفظ على مصانع محيي تركي وبيته والأكواب التى في غرفة مائدته . وبدأت التحقيق معه ..

وبعد أول جلسة في التحقيق رأت أن القضية خطيرة جدا . حسبما جاء في تقارير المخبرين . فأمرت بحبسه !

ولما كانت البنوك التى اقترض منها لم تتقدم بأية شكوى ضده . فقد أمرت النيابة بحبس رجالها أيضا . باعتبارهم متواطئين معه !

وبعد اسبوعين تقريبا . أفرجت النيابة عن رجال البنوك هؤلاء . ولكنها أبقت على سجين واحد في الحبس .. هو محيي الدين تركي .. الذى يحمل حكما قضائيا بتمكينه من ادارة مصانعه !

ولأن النيابة جناح من أجنحة القضاء . فلا شك في أنه كانت لديها أسباب وجيهة تمنع الافراج عنه . وتسليمه ادارة مصانعه .

لكن المهم عمليا . هو ما صنعت « مافيا » استيراد الرخام » طوال هذه الفترة من تجارتها النامين ..

السفينة تصل من ايطاليا الى الاسكندرية . تحمل ألفا من الرخام الممنوع استيراده . وتصل الى الميناء قوافل من اللوريات الضخمة تحمله . وتخرج به . ولا أحد يرى . ولا أحد يضبط بلاطة واحدة . ولا ذكر في أوراق الجمرك لوجود أى رخام أصلا !

هل يمسك المستوردون على رصيف الميناء بقبضة من الحصى ينثرونها قائلين « شاهت الوجوه » .

فلا يعود أحد يرى ؟ أم يركب الرخام المستورد ظهر « البراق » فيعبر دون أن تراه الحكومة ؟

استغفر الله ..

انما يعبر الرخام لأن السفينة الواحدة منه تكسب في السوق المصرى خمسة ملايين جنيه . ويكفى مليون واحد منها لكى تمر مع خالص التبجيل والاحترام !

وقد استمتعت مافيا الرخام بلا جدال بالسنوات التى تعطلت فيها قلعة الرخام المصرية هذه . وفازت بما لا يقل عن مليار دولار من عرق الشعب المصرى . صدرته الى الخارج . واكتنزته في بنوك ايطاليا وسويسرا وبلاد تركب الأفيال ..

ثم جاء وقت الحساب . عندما تحتم أن ينظر القضاء في هذه القصة ..

بدأت المحكمة فأمرت بالافراج عن صاحب القلعة . وتسليمه مصانعه ..

وذهب الرجل يتسلم . فلم يجد شيئا ..

أنقاض آلات . وخردة مدفونة في الأحواش . وهياكل كانت سيارات . ولم تعد تصلح حتى حظائر للدجاج . والمصانع كلها أصبحت أكواما من المخلفات . وشركة القطاع العام التى كانت تديرها سرقت كل قطعة من الرخام بقيت في المخازن . وضبطت وهى تسرق . ثم أرسلت أوامر عاجلة لسرقة ما في المناجم في أسوان . وضبطت أيضا وهى تسرق !

ولأن المؤمن « مبتلى » . كما يقولون . فقد كان من سوء حظى أنني تابعت هذه القصة يوما بيوم . وعايشت مفارقاتها وكواليسها . بحكم أنني أعرف جيدا صاحبها . وأعرف أدق تفاصيل حياته وحياة أهله وأولاده . وطوال السنوات الثلاث الماضية . منذ بدأت مؤامرة « مافيا الرخام » هذه . وضغط دمى في ارتفاع مستمر . ويقيني بالعدالة في نظامنا المصرى ينحدر ..

والحق أنى كنت في حضيض الاكتئاب يوم سألني ذلك الصديق الذى احترمه . هل أصبحت المحامي الخاص للرأسمالية المصرية ؟

كنت قد كتبت في كل مرحلة من مراحل هذه المأساة مقالا نشرته لي « أخبار اليوم » . وكنت في كل من هذه المقالات أقول ما لا يعتبر تدخلا صريحا في القضية . وأكتم ما لا يجوز ـ قانونا ـ أن أقوله . فلما سألني صاحبي هذا السؤال انفجرت أنفا عن غضبي :

ـ هل تسأل الذى تدوسه السيارة في الطريق ان كان عاملا أو صاحب عمل ؟ هل تثور اذا قطعت رأس العامل ولا تثور اذا قطعت رأس « الرأسمالي » ؟ هل العدالة في رأيك حولاء . أم أنك أنت الأحول ؟

وانتهى الحوار . طبعا . بمشاجرة ..

وبعد المشاجرة كانت قطيعة . فلم أر وجه صاحبي حتى الآن ..

لكنه بالتأكيد سيزورني اليوم أو غدا ..

فمحكمة أمن الدولة . التى نظرت القضية في الأسبوع الماضى . حسمتها في صالحي وصالح « أخبار اليوم » . وقالت أكثر مما قلت طوال الأعوام التى لامني صاحبي على أنني دافعت أثنائها عن صاحب قلعة الرخام المصرية !

صرخ الحاجب . يوم الأربعاء الأسبق (٢٣ مايو) : محكمة !

وصعد الى المنصة المستشارون الثلاثة الذين يشكلون محكمة أمن الدولة العليا : مصطفى أبو طالب . وجمعة نجدى . والرئيس جرجس كامل يعقوب .

وساد الصمت ..

وبدأ رئيس المحكمة النطق بالحكم . على غير العادة . بمخاطبة المتهمين . فقال :

ـ واصل يا محيى تركي عملك في صناعتك . ولا تخف يارجل ! . ولا تتأثروا يارجال البنوك بما حدث لكم . ولا تكن أيديكم مرتعشة !

ثم نطق بحكم البراءة للجميع ...

ومعنى الحكم أن ثلاثة أعوام من التقارير والتحقيقات والحبس والتحفظ كانت بالونة منتفخة بهواء كاذب . ثقبتها في لحظة ابرة العدالة .. ابرة الحقيقة ..

ومعنى المقدمة التى نطق بها رئيس المحكمة أن محيي تركي . ورجال البنوك المتهمين معه . كانوا ضحية سوء تصرف وسوء معاملة يمكن أن يصيبهم بالاحباط . وأنها تنصحهم بأن ينسوا . ويصفحوا . ويواصلوا أداء دورهم برغم ما عانوا من اضطهاد واذلال ومهانة ..

ومعنى الحكم . والمقدمة . أن الحق دائما ينتصر في النهاية . وأن الحق حق . سواء كان صاحبه فلاحا يعيش على قيراط أرض . أو مليونيرا يملك أضخم قلاع الرخام في مصر ..

وليس صدفة أن الذين رسموا العدالة رسموها في هيئة فتاة تحمل ميزانا في يدها . وعلى عينيها عصابة

« البقية ص ١٩ »

عاشق أو زميل ؟

عزيزتي « ى » بتجارة الاسكندرية

يتغير صوت الرجل ثلاث مرات قبل البلوغ وبعد البلوغ وعند الحديث في التليفون مع المحبوبة . فاذا تحدث بصوت عادى فهو من قائمة الزملاء واذا كان الصوت خفيضا فهو من نادى العشاق فاذا لم يسمع أحد له صوتا . فهو مخروس في بيت الزوجية .

والمرأة عندها أجهزة خاصة تستطيع بها أن تفرق بين رجل يقترب منها كزميل وآخر يحاول الاقتراب من عواطفها كعاشق . وفى مكان يضم عشرين رجلا يمكن للمرأة أن تتعرف على الرجل الذى يوليها اهتماما خاصا صامتا .

والرجل في تقربه العاطفى للمرأة يختلف عن الزميل في جانب هام . اذ تنشط لديه غدة النشر فيميل الى تقديم نفسه في برواز الشاطر حسن الذى يطمح الى ابهار ست الحسن والجمال ببطولات لم تحدث ومواقف دون كيشوتية لا أساس لها من الواقع . ولا تترتفت هذه الغدة عن النشاط الا بعد أن يجد نفسه في بيت الزوجية وقد أصيب بالخرس المنزلى . ذلك الوباء الذى يجتاح كل الازواج .

واذا تثاءب خلال الحديث معك فانه بالتأكيد مجرد زميل . اذ من العسير أن يحتل رجل لامرأة اهتماما خاصا ثم يتثاءب في حضورها . ولا يعرف تاريخ الحب عاشقا كان يهمس في اذن حبيبته ثم تثاءب . ولا يوجد روميو هم بتقبيل جولييت ثم فاجأها بفتح فمه على آخره كسيد قشطة . والزميل في العمل يعامل زميلته بشكل عادى وبشخصية متوازنة . فاذا تغيرت صفته وأصبح عاشقا . فقد الكثير من توازنه ونشطت عنده الغدة الخالدة التى تفرز هبلا .

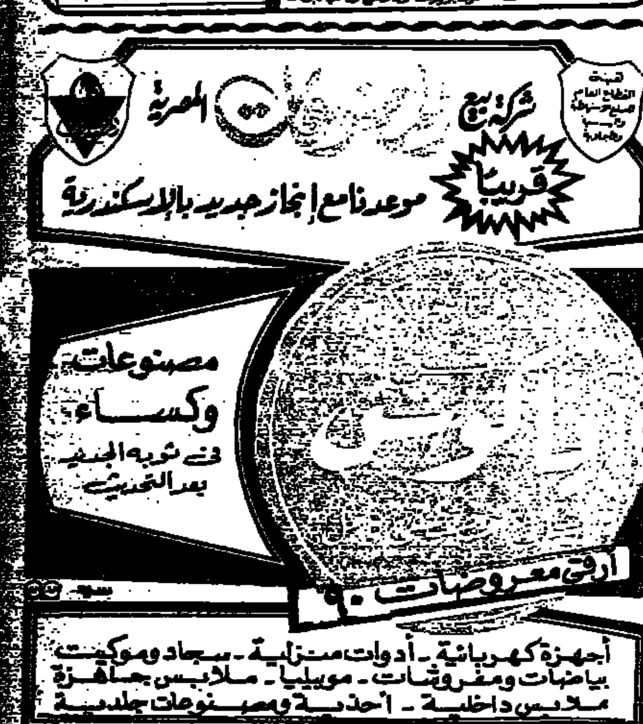
أحمد رجب

فكرة !

اذا اردنا ان نحل مشاكل العالم فيجب ان نحلها بالجملة وليس بالقطاعي فلا نضع سياسة للشرق وسياسة للغرب ولا نقرر نظاما للشمال ونظاما للجنوب فاذا تحدثنا عن حقوق الانسان فلا نطالب بتطبيقها على الاتحاد السوفيتي فقط ونحرم منها دولا تعيش عيشة الكلاب . ولهذا فقد اهتممت بتقرير بنك التنمية الافريقي الاخير والى تعبير المجموعة الاوربية عن قلقها لزيادة انتهاكات حقوق الانسان في افريقيا . وانها طالبت بان تكون المساعدات المالية التى تقدمها للقارة الافريقية مرتبطة بمدى احترام حقوق الانسان في هذه البلاد . لن يؤيد العالم توزيع المساعدات الاقتصادية على دول لا تحترم حقوق الانسان وليس فيها ديمقراطية ولا حرية ولا دستور ولا قانون . ليس معقولا ان توزع المعونة الدولية لبناء سجون جديدة يلقى فيها الابرياء ولا حصون جديدة يحتمي فيها الطغاة من انتفاضة الشعوب . وليس من المعقول ان تنفق المعونة الاقتصادية على شراء مشانق والات تعذيب للتنكيل بالمواطنين . وليس معقولا ان تستعمل الاعانات لانشاء جيوش جبارة تردع المواطنين وتشيع فيهم الذل والبطش والارهاب . ان قطع المعونات عن الدول التى لا تحترم حقوق الانسان هي اسرع طريق لتحرير الشعوب التى تعيش في القيود والاغلال اكثر كثيرا من المؤتمرات والاذاعات وقصائد الشعر واغاني التليفزيون .

اننا بذلك نطعم الشعوب الجائعة ونحرر البلاد المقيدة المستعبدة ونجعل الطغاة بلا حراك .

مصطفى أمين



طبعت بمطابع أخبار اليوم